

EL NUEVO ORDEN GEOPOLÍTICO

El proyecto de una defensa nuclear común se abre camino en Europa

Francia se podría plantear llevar a Alemania cazas con misiles atómicos para disuadir a la Rusia de Putin

Antes de ganar las elecciones, Merz ya habló de beneficiarse de la protección francesa y británica

INTERNACIONAL / P. 3

REINO UNIDO

Starmer reduce la ayuda exterior para gastar más en defensa

INTERNACIONAL / P. 7

Junts deja en el aire su voto a la quita de la deuda de las autonomías que el PP rechaza

El PP y Compromís rechazan la quita de 83.000 millones de la deuda autonómica que ha propuesto Pedro Sánchez. Junts ha dejado en el aire el sentido de su voto a ese pacto entre el PSOE y ERC. POLÍTICA / P. 9 Y EDITORIAL

Kyiv recupera poco a poco su ocio después de tres años de guerra

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL

Kyiv. Servicio especial



La vida nocturna es escasa a pesar de que Kyiv parezca una ciudad en paz: hay decenas de restaurantes, cafés, terrazas y bares que han ido reabriendo con el tiempo. INTERNACIONAL / P. 4

AVANCE EDITORIAL

Katerina Gordéyeva, las voces del horror

INTERNACIONAL / P. 5

Illa intensifica la presión sobre los grandes propietarios de pisos

ECONOMÍA / P. 43

Consulta para elegir entre valenciano y castellano en las escuelas

SOCIEDAD / P. 17

El muelle de Pescadors se abre al público

VIVIR / P. 23



SEGUNDA SEDE

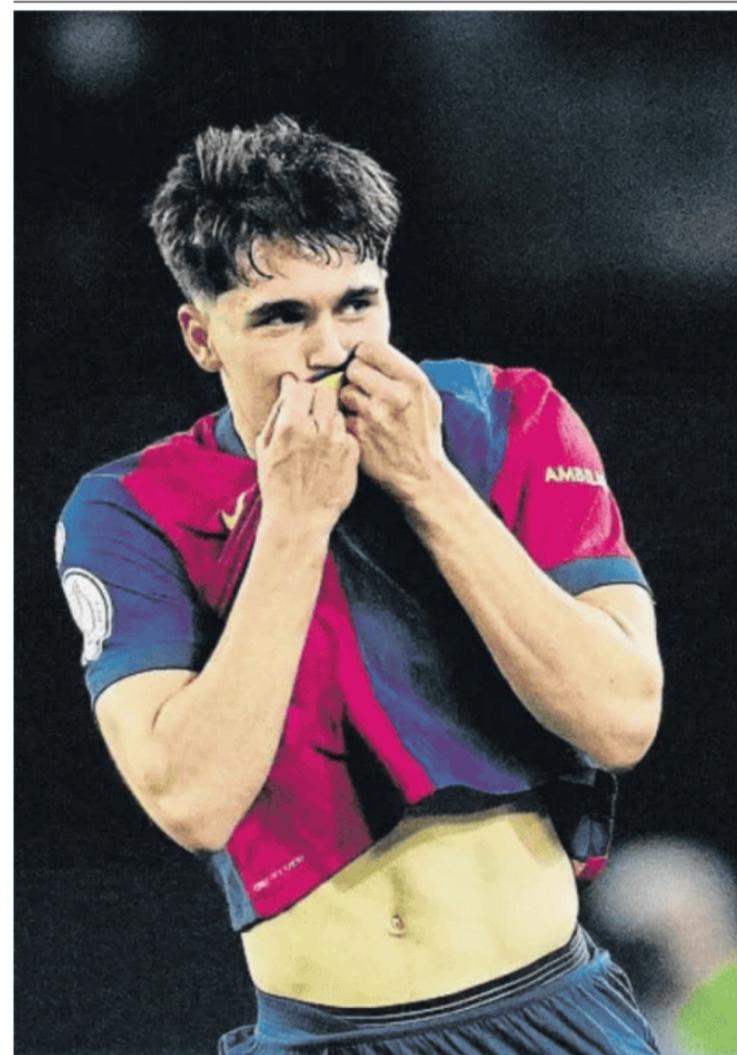
El plan para abrir un Liceu en el mar empieza a tomar forma

CULTURA / P. 33

GRAND DÉPART

Barcelona se vestirá de gala para recibir de nuevo el Tour de Francia en el 2026

DEPORTES / P. 41



COPA DEL REY

PRIMER ACTO DE LOCURA ENTRE BARÇA Y ATLÉTICO

DEPORTES / P.38 A 40

El equipo de Hansi Flick remontó un 0-2 inicial y vio cómo el Atlético le empataba un 4-2 en los últimos instantes en

un partido repleto de alternativas en la ida de las semifinales de la Copa disputado anoche en Montjuïc.

Celos independentistas



Jordi Juan
Director

El Partido Popular no quiere apoyar la condonación de deuda que ha propuesto el Gobierno porque considera que es una excusa para tapan una sobrefinanciación económica para Catalunya. Como saben, el Ministerio de Hacienda ofrece una condonación de 83.252 millones de euros al conjunto de las comunidades de régimen común para sufragar la deuda que acumulan. Como la iniciativa partió de la propuesta de ERC para solventar la deuda de 15.000 millones que Catalunya contrajo a través del Fondo de Liquidez Autonómico (FLA), los populares prefieren renunciar a su parte y así poder denunciar lo que consideran una "trampa" del Gobierno.

El Consejo de Política Fiscal y Financiera se reúne hoy y aprobará este plan, con los votos o no de las autonomías del PP, ya que el Gobierno cuenta con mayoría en este órgano y dispondrá también del apoyo del representante de la Generalitat. Que en el pasado líderes autonómicos del PP reclamasen esta quita no es ahora argumento para aceptarla. De lo que se trata en estos momentos es de insistir en que esto es un traje a medida para Catalunya.

Hasta aquí, no deja de ser una estrategia de oposición pura y du-

ra. ¿Discutible? Pues seguramente sí, y muchos ciudadanos de estas autonomías preferirían que su comunidad dispusiera de este dinero.

Lo que ya no admite tanta discusión y parece, cuando menos, extraño es que Junts se apunte a la línea del PP y rechace esta propuesta. A la portavoz del partido en el Parlament, Mònica Sales, le pareció que la cantidad pactada no era suficiente y rechazó el "café para todos". Lo que para el PP era una genuflexión de Pedro Sánchez ante los independentistas, para Junts fue interpretado como una "tomadura de pelo" del Gobierno. Quizás el motivo de fondo es que el acuerdo del FLA ha sido alcanzado por Esquerra. Y es que así andan todavía los partidos independentistas: mirándose de reojo y queriendo aparentar cada uno ser más listo y mejor negociador que el otro. Oriol Junqueras se mostró ayer en RNE a favor de "hablar y llegar a acuerdos" con Junts. A ver si algún día esto sucede y se superan tantos celos independentistas. Hasta el PSOE lo agradecería.

LOS SEMÁFOROS

José Alberto Carbonell

Presidente del puerto de Barcelona



El puerto de Barcelona ha abierto el muelle de Pescadores a la ciudad. Hay 2.500 m² de nuevos espacios públicos y pueden verse las subastas. Una gran iniciativa para poner en valor esta actividad. / P. 23

Joan Manuel Serrat

Cantautor



Serrat fue el invitado de honor de la festividad de Santa Eulàlia, que organiza el Gremi de Restauració de Barcelona. Fue presentado por Lolita y Miguel Poveda interpretó canciones suyas, una con él. / P. 27

Jordi Galí

Premio Fronteras del Conocimiento



Profesor de la UPF, investigador del CREI y académico de la Barcelona School of Economics, Galí ha ganado el premio Fronteras de la Fundación BBVA por sus trabajos sobre política monetaria. / P. 45

Mario López

Extécnico del Gernika



El exentrenador de baloncesto del Loittek Gernika que abusó de una jugadora cuando ella tenía 13 años ha sido condenado a trece años de prisión. Los hechos ocurrieron entre 1998 y el 2001. / P. 18

LA IMAGEN



Por los derechos de los animales. Una activista de PETA, vestida de pitón sobre una mesa empapada de sangre, protestó ayer para exigir la prohibición del uso de pieles de la fauna silvestre en la Semana de la Moda de Milán



LA MIRILLA

El nombre de Serrat

El Gremi de Restauració de Barcelona celebró ayer en la sala La Paloma la festividad de Santa Eulàlia, copatrona de la ciudad. La fiesta reunió a políticos, artistas y restauradores y sirvió para homenajear a Joan Manuel Serrat, recientemente retirado definitivamente de los escenarios. La cantante Lolita dedicó unas cariñosas palabras de presentación del *Noi del Poble Sec*, a quien calificó como una especie de "hermano mayor". Lolita explicó que conoció a Serrat a los 12 años; ahora tiene 66. Su madre, Lola Flores,

la llevó a un concierto y desde entonces su vínculo personal es estrecho. El discurso de Lolita estuvo cargado de emotividad y recuerdos de sus trayectorias conjuntas. Explicó la anécdota de que su madre Lola "nunca supo decir bien el nombre de Serrat. Le llamaba José Manuel", comentario que arrancó las risas del público. La cantante también contó que se compró un diccionario de catalán para entender las letras de Serrat después de pedirle a su padre, el Pescailla, gitano de Gràcia, que se las tradujera y él le contestara que "no podía".



CREEMOS QUE...

La importancia del Tour

Barcelona será la sede de la gran salida del Tour de Francia del año 2026. La puesta de largo de las tres etapas catalanas tuvo lugar ayer y vuelven a poner a la urbe barcelonesa en el epicentro de los acontecimientos deportivos de más relieve. Si en el 2023 ya acogió los primeros días de la Vuelta a España y durante el 2024 celebró en su frente marítimo una prueba tan tradicional como la Copa del América de vela, en los próximos tiempos le esperan citas de primer nivel. El Tour es una de las pruebas con más raigam-

bre y leyenda del panorama internacional y su realización televisiva vende los puntos fuertes de las localidades por donde pasa a la mayoría de lugares del mundo, con la importancia que tiene eso a nivel turístico. Es vital para una ciudad que quiera ser de primera categoría formar parte del circuito de estos eventos. Por generación de riqueza, por efecto llamada, por retorno publicitario y por satisfacción de los aficionados al deporte presentes y futuros. En el 2030 será el turno del Mundial de fútbol, con Barcelona como una de sus sedes. Primordial.

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	17
NECROLÓGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	33
DEPORTES	38
ECONOMÍA	43

Internacional

El futuro de Europa

Un paraguas nuclear compartido

Francia podría enviar a Alemania cazas con misiles atómicos, dice 'The Telegraph'



Cazabombarderos franceses Rafale en el portaaviones de propulsión nuclear Charles de Gaulle el pasado enero en Goa (India)

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

La idea de una protección nuclear compartida en Europa, sobre la base de los arsenales francés y británico, se viene evocando desde hace años, pero nunca se concreta porque es una decisión política muy delicada. Sin embargo, la actitud de la Administración Trump está acelerando el debate, hasta el punto de que —según el diario británico *The Telegraph*— Francia estaría incluso dispuesta a desplegar en Alemania algunos de sus cazabombarderos Rafale equipados con misiles atómicos como advertencia disuasoria hacia la Rusia de Putin.

El presidente francés ha planteado en diversas ocasiones esa extensión de la cobertura a los socios europeos. En noviembre del 2022, en un discurso en el puerto de Toulon, Emmanuel Macron afirmó que “hoy más que ayer, los intereses vitales de Francia tienen una dimensión europea; nuestras fuerzas nucleares contribuyen, pues, por su propia existencia, a la seguridad de Francia y de Europa”.

Según la doctrina nuclear francesa, existe “una ambigüedad estratégica” sobre cuándo y por qué

un presidente consideraría que los intereses vitales de la nación estarían amenazados. Esa incertidumbre forma parte del cálculo de París para que un potencial agresor no sepa a qué atenerse.

Cabe suponer que una extensión del paraguas nuclear francés contendría aún más dosis de ambigüedad. ¿Se sacrificaría París o Marsella para replicar un ataque contra Berlín, Varsovia o Riga? Es un dilema apocalíptico, pero durante decenios, en la guerra fría, este tipo de razonamiento permitió, de facto, un equilibrio del terror. El axioma de “mutua destrucción asegurada” (MAD, en

Antes del ganar las elecciones, Merz ya habló de beneficiarse de la protección francesa y británica

sus siglas en inglés) funcionó. La locura no se materializó.

Estados Unidos tiene almacenadas armas nucleares tácticas en sus bases de Alemania, los Países Bajos, Bélgica, Italia y Turquía. Forman parte de la disuasión de la OTAN. ¿Pero qué segu-

ridad existe ahora de que esa situación se mantenga, o de que Washington esté dispuesto de verdad a defender a sus aliados en caso de ataque? Las dudas —o más que eso— se han instalado.

Una fuente oficial francesa declaró a *The Telegraph* que “desplegar unos pocos cazabombarderos en Alemania no sería difícil y enviaría un mensaje fuerte”. Círculos diplomáticos en Berlín citados por el rotativo aseguraron que, si París da el paso, el primer ministro británico, Keir Starmer, podría secundarlo.

De hecho, el futuro canciller alemán, el democristiano Friedrich Merz, dijo antes de las elecciones, en una entrevista con la cadena pública ZDF, que, ante el drástico cambio en Washington, sería necesario hablar con franceses y británicos para compartir la seguridad nuclear en Europa.

Para Pierre Servent, coronel francés en la reserva y analista geopolítico en varios medios, “hoy todas las reflexiones están abiertas porque las posiciones de la Administración Trump ante Vladimir Putin y el campo antidemocrático, así como el desprecio por la ley o por la realidad de lo que pasa en Ucrania, plantean enormes cuestiones sobre la validez de la OTAN y del paraguas

países. Sobre el escenario concreto de los Rafale franceses en Alemania, “es hipotético, pero efectivamente, dado que vivimos un corrimiento de tierras internacional histórico, hay que mirar todas las hipótesis, y esa en particular no es una locura”.

La fuerza de disuasión nuclear francesa, creada por el general Charles de Gaulle hace más de sesenta años, tiene dos componentes, la oceánica y la aérea. Hace ya años que se desmantelaron los si-

“Es una hipótesis, pero no una locura, a la vista de la posición de Trump”, afirma un analista francés

Los Rafale pueden disparar misiles con una potencia equivalente a veinte bombas de Hiroshima

los de lanzamiento de misiles desde tierra por considerarse demasiado vulnerables.

La fuerza oceánica está formada por cuatro “submarinos lanzadores de ingenios” (SNLE, según la terminología oficial), dotados cada uno de 16 misiles de alcance intercontinental con múltiples cabezas nucleares. Los tienen en su base en isla Longue, una península al sur de Brest, en la región de Bretaña, y siempre hay uno de los cuatro patrullando en una zona secreta del planeta para poder reaccionar en caso de ataque.

Las Fuerzas Aéreas Estratégicas (FAS) disponen hoy de cazabombarderos Rafale (antes Mirage) y aparatos de revituallamiento para permitirles misiones a larga distancia. Operan desde tres bases, una cerca de Marsella, otra al oeste de Nancy y una tercera próxima a Bourges, a 250 kilómetros al sur de París.

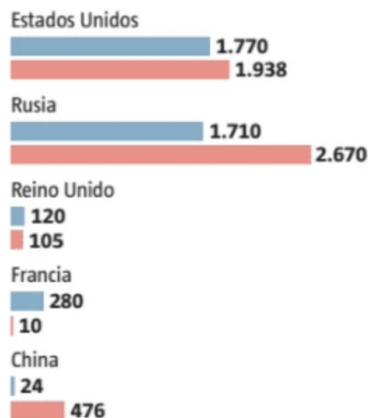
Los cazabombarderos Rafale adscritos a las FAS llevan misiles ASMPA, de fabricación francesa, velocidad supersónica, un alcance de unos 500 kilómetros y una carga termonuclear de nueva generación, estimada en 300 kilotonnes, una potencia equivalente a veinte bombas como la lanzada en Hiroshima en 1945.

Francia posee por tanto un arsenal modesto, comparado con el de Estados Unidos y Rusia, pero temible. Siempre ha pensado que era suficiente para garantizar la soberanía nacional, y ahora puede verse forzada a mostrarlo también para proteger a sus vecinos. ●

Las cinco mayores potencias nucleares

Datos hasta enero del 2024

- **Cabezas nucleares desplegadas**
Ojivas colocadas en misiles o ubicadas en bases con fuerzas operativas
- **Cabezas nucleares almacenadas**
Ojivas que requerirían cierta preparación antes de poder desplegarlas



FUENTE: SIPRI

IV

nuclear estadounidense”. En una entrevista con este diario, Servent puntualizó que “no se va a compartir nunca” la decisión política sobre el uso del arma nuclear, una prerrogativa constitucional del presidente, aunque sí podrá plantearse la garantía a otros

Tres años de guerra

A diferencia de otras ciudades ucranianas, la vida nocturna sigue en Kyiv, con limitaciones y a pesar de las alarmas

La ciudad normal donde nada lo es

CATALINA GÓMEZ
ÁNGEL

Kyiv
Servicio especial



A las afueras del teatro académico municipal de Ópera y Ballet de Kyiv se han armado corrillos. Hay de todo: jóvenes, no tan jóvenes, mayores, hombres y muchas mujeres, la mayoría. Han salido de la función nocturna del sábado y conversan un poco, a pesar de que la temperatura es de -8°C, uno de los días más fríos del invierno que, para los ucranianos, termina el viernes 28 de febrero.

Verónica ha decidido seguir el camino junto con su amiga Natalia. Van en dirección de uno de los restaurantes que todavía están abiertos; por ser sábado, sirven hasta las 22 h. Se ha puesto para la ocasión un abrigo afelpado blanco con la bufanda a juego. Su pelo lo ha peinado con bucles y ha delineado sus ojos con una línea negra muy marcada. Sostiene un ramo de flores cerca de su pecho. “Es mi cumpleaños”, justifica la mujer, de 23 años, que se dirige hacia la noria de Podil, uno de los barrios preferidos por los más jóvenes y uno de los más concurridos los fines de semana. Los colores fluorescentes que destellan de la noria contrastan con las luces de baja intensidad que emanan de las farolas. Proveen de una cierta magia que no se respira en otras partes de la ciudad. “Antes había gente todos los días, pero la guerra ha cambiado las cosas”, dice Verónica. Las salidas nocturnas son pocas, a pesar de que, a simple vista, Kyiv parezca una ciudad en paz: hay decenas de restaurantes, cafés, terrazas y bares que han ido reabriendo en mayor número con el paso del tiempo.

La noche ha cambiado de significado desde que Rusia lanzó la in-



EVGENIY MALOLETKA / AP-LAPRESSE

Andriy Rubliuk, que perdió ambos brazos y una pierna, en un campo de entrenamiento cerca de Kyiv

vasión a gran escala en febrero del 2022. Las fiestas que duraban hasta la madrugada se terminaron, al menos para la mayoría. Hay cabarets, casinos y todo lo imaginable, pero las salidas empiezan temprano y acaban, como muy tarde, antes de que el toque de queda mande a todos a la casa. Los que deciden no cumplirlo tienen que esperar hasta el amanecer para tomar el metro o un taxi.

“Ya no nos reunimos tan seguido con amigos. Muchos se han ido y a muchas personas simplemente nunca las volveremos a ver”, explica Victoria, de 36 años, que se toma una copa de licor de cereza en un concurrido local de la zona. “Todos estamos llenos de dolor”, dice. Junto con su amiga, desafían

el frío y están en una de las mesas exteriores. Alrededor, hay varios grupos haciendo lo mismo. “Ahora –cuenta– es más común que hagamos paseos, cosas durante el día, mercadillos, centros comerciales” (muchas grandes firmas han vuelto al país). En estos tres años, para ella la noche está relacionada con el miedo. Verónica, la joven de las flores, explica que “a veces, nos acostamos con explosiones, nos levantamos con explosiones. Pero ya hay una voz interna que dice que no tienes derecho a renunciar”.

Kyiv está lejos de vivir la realidad de otras grandes ciudades ucranianas, como Járkiv, donde los misiles muchas veces caen antes de que suenen las sirenas. Pero

la guerra también se siente a su manera. Las alarmas que anuncian ataques hacen que la vida esté marcada por las amenazas, aunque muchas veces solo sea de drones. En las últimas semanas, llegan noche tras noche, activando la defensa antiaérea. “Todo esto ha afectado mi tranquilidad mental, vivo muy nerviosa”, cuenta Anastasia, de 23 años, que trabaja en un café del centro de la ciudad. Es de Jersón, pero estaba en Kyiv cuando empezó la guerra. No regresó cuando su ciudad fue liberada, la situación allí dura, los ataques son constantes. Su madre tuvo que abandonar la casa porque está bajo el alcance de los drones y su padre fue movilizado. Su historia no es diferente a la de mu-

chos de sus compañeros, todos jóvenes, que trabajan en el café. Muchos son de otras partes de Ucrania. Y la mayoría comparten casa para alcanzar a pagar el alquiler, cada vez más alto. Anastasia reconoce que las pocas veces que ha ido a Jersón se ha quedado impactada por la diferencia entre la capital y su ciudad. “Quienes más lo notan son los soldados que vienen del frente –explica–. Algunos no pueden sobrellevar que la vida que tenemos aquí sea tan normal”. Este contraste se vive en la Mai-

“Ya no nos reunimos tanto con amigos; muchos se han ido y a muchas personas no las volveremos a ver”

dán, lugar de encuentro de muchos militares. Los parterres de la plaza han ido quedando cubiertos con miles de banderitas y de fotos de mujeres y hombres que han muerto en la guerra. Muchas familias vienen desde otras partes del país para hacer un homenaje a los suyos, como también sucede en una pared del monasterio de San Miguel de las Cúpulas Doradas, llena de instantáneas de quienes han muerto desde el 2014. “Muchas veces, es muy duro porque las familias entran aquí a tomarse un café después de pegar la foto y uno no sabe cómo tratarlas”, cuenta Artem, uno de los baristas del café ubicado frente a la pared, que dice que para todos en el lugar la guerra siempre está presente. “Muchas veces, vas a una fiesta después del trabajo y cuesta mucho olvidar el dolor que hemos visto aquí durante el día, especialmente cuando hay funerales”, sentencia.●

El 24 de febrero del 2025 marca el inicio del cuarto año de la agresión a gran escala de Rusia contra Ucrania, una ofensiva que sigue redefiniendo el orden global. Gracias a la determinación de nuestro pueblo y al apoyo de aliados como España, el país ha logrado resistir, pese a las enormes dificultades.

Sin embargo, el ejército ucraniano por sí solo no es suficiente para sostener la lucha. Necesitamos el respaldo de la comunidad internacional: armas, entrenamiento, sanciones más firmes, financiación, presión política y, sobre todo, unidad. En estos momentos, soldados ucranianos resisten en las trincheras, los médicos salvan las vidas de los heridos y muchas madres esperan con angustia noticias de sus hijos. Mientras tanto, los equipos de rescate trabajan incansablemente para mitigar las consecuencias de ataques con misiles y drones.

A pesar de la dureza diaria, el pueblo ucraniano ha demostrado una gran capacidad de adaptación. Sin embargo, preo-

TRIBUNA

Artem Vorobiov

Cónsul de Ucrania en Barcelona

La resiliencia ucraniana

cupa que la comunidad democrática internacional parezca acostumbrarse a la situación. En las últimas semanas, se ha registrado un repunte en la actividad diplomática, con importantes encuentros en Munich, París y Riad. Estamos seguros de que la paz justa y duradera a través de la fuerza no puede negociarse sin Ucrania.

El presidente Volodimir Zelenski mantiene un diálogo constante con el presidente estadounidense Donald Trump y

su equipo, negociando la cooperación bilateral, las posibilidades de alcanzar la paz y el fortalecimiento de la industria tecnológica ucraniana, con especial énfasis en el desarrollo de drones y otras innovaciones. Además, en la agenda, figuran la defensa, la seguridad nuclear, el genocidio y el ecocidio perpetrados por Rusia.

Kyiv insiste en que no se puede conseguir seguridad sin el respaldo de EE.UU. Sin embargo, Washington solo brindará su apoyo si Europa fortalece sus garantías. Zelenski ha instado a los líderes europeos en Munich a actuar de manera decidida: “Por ustedes mismos y por Europa, por los pueblos de Europa, por sus hijos y nuestro futuro común. Para lograrlo, Europa debe ser autosuficiente, una fuerza unida, tanto ucraniana como europea”.

Mantener las sanciones, combatir los ciberataques rusos y dismantelar su aparato propagandístico son pasos esenciales para evitar que Moscú distorsione la realidad y debilite la respuesta internacional. Ucrania, por su parte, no ha retirado su aspiración de ingresar en la UE y la OTAN,

convencida de que la seguridad del país debe garantizarse de manera integral.

Las expectativas sobre una postura más activa de Europa se han visto reforzadas por las iniciativas del presidente francés Emmanuel Macron y las declaraciones del presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, quien hace pocos días reafir-

Una paz duradera y justa solo puede negociarse con Ucrania

mó la necesidad de una mayor implicación de la UE en las negociaciones de paz.

Hoy, más que nunca, Ucrania necesita el respaldo de los gobiernos y ciudadanos democráticos porque no solo están en juego la libertad de una nación y la unidad de Europa, sino también el desarrollo del mundo.

Tres años de guerra

Katerina Gordéyeva es una periodista rusa opuesta a la guerra y al Kremlin. A pesar de ello, los ucranianos la miran con recelo. No pueden evitar verla como una

enemiga. Atrapada entre dos mundos paralelos, Gordéyeva ha entrevistado a decenas de personas, rusas y ucranianas, para tratar de entender lo que no se pue-

de entender. El resultado es *Llévate mi dolor* (Comanegra), un testimonio coral del horror que han causado los tres últimos años de guerra en Ucrania.

Llévate mi dolor



YURIY DYACHYSHYN / AFP

XAVIER MAS DE XAXÀS
Barcelona

Katerina Gordéyeva sigue los pasos de la premio Nobel Svetlana Alexiévich en busca de los testigos de la guerra. El testimonio oral de quien la ha sufrido es esencial para escribir la historia. Resumimos a continuación unos cuantos. Alexiévich afirma que leer las voces que ha reunido Gordéyeva "es la mejor defensa contra el mal".

Marina frontera entre Rusia y Estonia
Ciudad de origen: Mariúpol

Cuando empezó la guerra las cucarachas desaparecieron. Había miles y de repente se evaporaron. ¡Vaya listas que son! A nosotros no se nos pasó por la cabeza huir, salvar el pellejo. Por eso nunca nos fuimos. Ni siquiera cuando ya caían las bombas. Parece que somos más tontos que las cucarachas.

Irina Varsovia (Polonia)
Ciudad de origen: Bucha

Estaba guisando, una cazuela enorme, y de repente veo un tanque a cinco metros de mi

ventana. La torreta comienza a girar. El tanquista observa, busca algo. Me mira a mí. Me quedo paralizada. La torreta sigue girando y elige a otro. ¿Sabe la sensación que se tiene cuando un tanque no te ha elegido a ti? No soy capaz de explicar lo que sentí. Pero el cañón del tanque apuntó a la casa de enfrente y disparó.

Inga Fuengirola (España)
Ciudad de origen: Mariúpol

Cuando era niña solía soñar con Stalingrado. Soñaba que tenía que llegar a una esquina con un niño en brazos. Sabía que debía correr por la acera de los números impares y que en el sótano de la panadería estaba el cuartel general donde se ocuparían de salvarnos la vida. Pero nunca lograba llegar y de repente oía una explosión y perdía a la criatura. Era un sueño horrible y eterno, y mil veces me desperté bañada en sudor. Yo seguía con vida pero no había podido salvar a mi hijo. De modo que cuando sucedió, cuando sucedió de verdad durante la guerra, no sentí nada. Era como si siempre hubiera sabido que me iba a pasar esta tragedia. ¿Entiende lo que le digo? Porque nadie lo entiende.

Ruslán Rostov del Don (Rusia)
Ciudad de origen: Mariúpol

Cuando llegaron los rusos me interrogó un oficial. Me preguntó qué había visto. Le dije que vi cómo su gente mataba y cómo mataban a su gente. Vi a un hombre que lloraba porque le habían matado a su mujer y los vecinos no querían ceder su jardincito o su huerto para que la enterrara porque aún confiaban en salir vivos de aquello. Todos teníamos la esperanza de sobrevivir. La esperanza es muy pertinaz, ¿sabe? Sales de tu casa y te encuentras con un hombre decapitado y, sin embargo, tu cerebro quiere imaginar que sigue vivo, que apenas se ha tumbado en una posición un poco rara. ¡Viví entre cadáveres! Me movía entre ellos y aprendí a ignorarlos. Todos lo hicimos. Veías cadáveres y era como si vieras árboles.

Irina Pskov (Rusia)
Ciudad de origen: Pskov

He buscado a mi hijo soldado durante siete meses por todas partes, en el Donbass, en Mariúpol, en Mirne, en Kupiansk, en Bajmut... Tenía que ver con mis ojos dónde había estado mi hijo, ver la guerra, la muerte, la gente

El coste de la guerra. En el cementerio militar de Lichakiv, en Lviv,

reposan miles de caídos en combate, jóvenes de una generación perdida.

destrozada: adultos sin piernas, niños con muletas o los dedos arrancados de cuajo. Hasta que una no ve la guerra en vivo y no a través de las endiabladas pantallas, donde a los ucranianos no se les considera personas, sino fascistas, no entiende el dolor que trae la guerra. Porque las lágrimas de las madres son todas saladas y nadie ha parido para entregar su criatura al matadero.

Larisa Brno (Chequia)
Ciudad de origen: Járkiv

Hace medio año que no veo a mi marido. El verano pasado fui al Dniéper desde Chequia. A él le habían dado unos días. Así que pasamos una semana juntos. Fue duro. Tuve la impresión de que, a estas alturas, cada uno de nosotros ya carga con varias vidas sobre los hombros. Es el hombre que yo conocí, sí, pero parece tener diez años más que el que fue cuando nos separamos. Yo no dejaba de observarlo, quería comprender qué había cambiado exactamente en

él, pero no alcancé a descubrirlo. Simplemente, era otro hombre. Cuando acabe la guerra, me sentaré con él y decidiremos juntos lo que vamos a hacer. Y también quiero pedirle perdón por haber sido débil cuando caí en manos de unos soldados rusos. Fue por intentar rescatar a mi suegra, que se había quedado en la zona ocupada. Aquellos soldados me pegaron de lo lindo con una botella llena de agua para no dejar marcas. Y entonces, hicieron una videollamada a Kolia, mi marido, y me puse a gritar. No fui fuerte. Ellos me golpeaban y yo le gritaba a Kolia que me sacara de allí. Cuando colgaron me llevaron a un calabozo. Al cabo de unos días se presentó una mujer, una defensora de los derechos humanos. Kolia la había llamado. Y me sacó de allí. Personas como ella se juegan la vida para plantar cara a la maquinaria brutal de las fuerzas de seguridad rusas y, en ocasiones, se salen con la suya. A mí me salvaron.

Rita Vilna (Lituania)
Ciudad de origen: Irpín

Nací un 24 de febrero, día de la invasión rusa. Entonces estudiaba Medicina. A diferencia de muchos de mis compañeros, no me planteé combatir y no comprendía a los que lo hacían, a los que iban en plan "ni un palmo de nuestra tierra, ni un paso atrás, machacaremos al enemigo". Me asusté mucho en los primeros días de la guerra y me preguntaba el porqué de todo aquello. ¿Por qué debía decidir qué bandera colgar a la entrada de mi casa? ¿Qué demonios importa eso?! Hay que sentir piedad por la gente. Pero supongo que esas ideas no son muy patrióticas que digamos. Ahora por pensar así te meten en la cárcel. Ahora todo el mundo pelea, combate y reconquista. Pero yo no estoy a favor de ningún bando. Estoy a favor de la gente. Y así fue como intenté sacar a mis padres de Irpín. Ellos no querían irse. Decían que huir era de cobardes. Los tanques rusos avanzaban con estruendo, todo temblaba, reinaba el pánico. Quedarse era una muestra de estupidez y coraje. Soy consciente de que era una cobarde por querer salir de aquel infierno. Pero si hubiera sido la presidenta de Ucrania habría dicho: "Dejemos de disparar, salvemos a todo el mundo, que lo demás no importa. La gente tiene que vivir". Pero nuestro presidente no hizo eso y hoy todo el mundo cree que es un héroe. Pero para mí la gente importa más que las ideas y el territorio. Por eso me he hecho médico.●

Elon Musk renueva su ultimátum a los funcionarios y aumenta su confusión

Les da "otra oportunidad" para justificar su trabajo si no quieren ser despedidos

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El caos y la arbitrariedad se han instalado en la Casa Blanca, generando incertidumbre entre los 2,3 millones de empleados federales de la Administración de EE.UU.

El sábado recibieron un correo de la Oficina de Gestión de Personal (OPM), bajo la indicación del Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE) de Elon Musk, titulado: "¿Qué hiciste la semana pasada?". En él, se les pedía que respondieran con una lista de cinco puntos explicando qué habían "logrado" en los últimos siete días, y la fecha límite era el lunes a las 23.59 horas.

Musk publicó en X que la falta de respuesta se interpretaría como una renuncia, pero los directores de múltiples agencias y departamentos le contradijeron, pidiendo a sus empleados que no contestaran, bajo el riesgo de que se filtrara información confidencial y con el argumento de que tan solo deben responder a sus superiores, y no a la OPM o el DOGE.

La OPM aclaró el lunes que responder era "voluntario" y, por

Los directores de agencias federales contradicen al magnate y aclaran que es "voluntario" responder

tanto, no hacerlo no equivalía a una dimisión. Pero, preguntado en el despacho oval antes de su reunión con Emmanuel Macron, el presidente Donald Trump incidió en que aquellos que no contestaran iban a ser "semidespedidos" o "despedidos", aumentando la confusión. Después, Musk publicó en X un segundo ultimátum: "A discreción del presidente, se les dará otra oportunidad. La falta de respuesta por segunda vez resultará en la terminación de sus contratos". Sin embargo, los funcionarios no han recibido un segundo correo,

y no queda claro si deben responder al primero.

El propietario de X y consejero delegado de Tesla y SpaceX quiere replicar los métodos que ha aplicado en sus empresas para reducir drásticamente la plantilla federal. Sin embargo, los procesos en la Administración son muy distintos, no solo porque los funcionarios tienen mayores protecciones laborales, sino también porque él no es el CEO de EE.UU., ni el presidente, ni el director de las agencias cuyos empleados han recibido el correo: carece de autoridad para intimidar de esta forma a la plantilla federal, saltándose cualquier procedimiento legal.

El enfrentamiento público entre Musk y varios miembros del Gabinete de Trump, que indicaron a sus empleados que no de-

bían responder, es la mayor disputa hasta el momento entre el millonario con estatus de "empleado especial del Gobierno" y cargos elegidos por Trump y confirmados por el Senado, como el nuevo director del FBI, Kash Patel, uno de los primeros en decir a los funcionarios que deben "pausar cualquier respuesta", alegando que "el FBI, a través de la Oficina del Director, está a cargo de todos los procesos de supervisión".

A lo largo del lunes, al menos siete agencias y departamentos enviaron mensajes similares, incluido el Departamento de Estado, el de Defensa y el de Agricultura, la NASA o la Agencia de Ciberseguridad y Seguridad de las Infraestructuras.

Las polémicas decisiones de Musk han llevado a veintiún trabajadores del DOGE, funcio-

rios de carrera de la Administración, a renunciar como protesta: "No utilizaremos nuestras habilidades como tecnólogos para comprometer los sistemas gubernamentales básicos, poner en peligro los datos confidenciales

Decenas de empleados del DOGE renuncian en protesta contra el "desmantelamiento de servicios públicos"

de los estadounidenses o desmantelar servicios públicos críticos", aseguraron en una carta enviada ayer a la jefa de gabinete de la Casa Blanca, Susie Wiles.

Legisladores y sindicatos que

representan a empleados federales criticaron duramente las acciones de Musk y la inseguridad jurídica y laboral que están creando. "Elon Musk está traumatizando a los trabajadores federales, a sus hijos y a sus familias", denunció el líder de los demócratas en la Cámara de Representantes, Hakeem Jeffries. "No tiene autoridad legal para hacer sus últimas demandas. Le bloquearemos en el Congreso y en los tribunales".

Everett Kelley, presidente de la Federación Estadounidense de Empleados del Gobierno, un sindicato que representa a 800.000 trabajadores federales, condenó el "tratamiento caótico e insensible a los empleados federales", calificando el correo a los empleados como un "intento cínico" de asustar a los trabajadores para que renuncien. "Si nos tomáramos el tiempo de comentar todas y cada una de las cosas ridículas que tuitea Elon Musk, nunca acabaríamos el trabajo", dijo la portavoz del sindicato, Brittany Holder, tras el segundo ultimátum. "Impugnaremos cualquier despido o represalia ilegal contra empleados federales en todo el país". ●



Empleados federales irrumpen en la oficina del líder de la mayoría republicana en el Senado, John Thune, ayer en el Capitolio

El Supremo de EE.UU. anula una pena capital en una decisión muy inusual

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Richard Glossip, de 62 años, es uno de los tipos más curiosos que hay en el corredor de la muerte en Estados Unidos. En

nueve ocasiones, le pusieron fecha de ejecución y, en tres ocasiones, hizo la última cena.

Y ahí sigue, vivo y coleando que se diría, en una cárcel de Oklahoma, condenado en 1998 por tramitar en 1997 el asesinato del dueño del motel para el que

trabajaba, donde protagonizó otra situación excepcional.

En una decisión sin precedentes en décadas, el Tribunal Supremo de Estados Unidos anuló la condena por asesinato por cinco votos a tres y ordenó que Glossip tenga un nuevo juicio, si el fiscal considera presentar cargos de nuevo o bien optar por no ejercer la acusación.

El republicano Gentner Drummond, fiscal general de Oklahoma, fue uno de los que apoyó al reo con más ahínco en su lucha contra esa sentencia debido a los errores que se co-

El fallo del Alto Tribunal destaca que el fiscal del caso ocultó pruebas que afectaban al testigo de cargo

metieron durante el juicio. Según la ponencia de la magistrada progresista Sonia Sotomayor, el acusador público ocultó pruebas y no corrigió el testimonio del principal testigo de cargo. "Concluimos, en

cuanto al fondo del asunto, que la Fiscalía violó su obligación constitucional de corregir un testimonio falso", remarca.

El otro acusado en el crimen, Justin Sneed, condenado a perpetua, confesó que Glossip le pagó 10.000 dólares por el asesinato, cosa que el otro negó.

Sneed negó en el juicio que estuviera en tratamiento psiquiátrico, declaración que luego se vio que era mentira y de lo que el fiscal tuvo conocimiento. De haberlo sacado a la luz, el jurado habría desconfiado de la fiabilidad del testigo. ●

Starmer reduce la ayuda exterior para financiar más gasto en defensa

Con la medida espera apaciguar a Trump de cara al encuentro de mañana

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

El primer ministro británico, Keir Starmer, necesitaba llevar un buen regalo a Donald Trump para la reunión de mañana en la Casa Blanca. Unas opciones fueron descartadas como demasiado simples (un osito de Harrods, té del Fortnum and Mason, una cajita de galletas en forma de autobús de dos pisos...), y otras como innecesariamente provocadoras (una bandera LGBTQ bordada por afganas exiliadas, ensayos sobre el feminismo moderno o los pecados del colonialismo). Al final, la decisión ha sido recortar a fondo la ayuda exterior para financiar el gasto en defensa. Justamente lo que pedía la derecha.

El Reino Unido, anunció ayer Starmer en la Cámara de los Comunes, dedicará a partir del 2027 un 2,5% del PIB a reforzar sus fuerzas armadas, lo cual se traduce en 16.400 millones de euros anuales. Como no quiere subir

más los impuestos ni incrementar la deuda pública, ha optado por la "difícil decisión" de sacar el dinero del paquete de ayuda exterior.

Si el regalo resulta suficiente para el voluble Trump, se verá tras la cumbre bilateral de mañana en el despacho oval, calificada por diversos analistas como la más importante de un líder británico con un presidente de Estados Unidos desde las de Churchill con Roosevelt y Truman. En cualquier caso, el dirigente laborista ha sido persuadido de que la mejor manera de tratar al republicano es apelar a su narcisismo y su ego, y hacerle la pelota, para poder discrepar de él en algunas opiniones. Como que Zelenski es un dictador, o Europa no pinta nada en las negociaciones de paz, o que fue Ucrania quien empezó la guerra, o no es una barbaridad repartirse los recursos de ese país (como los vencedores se repartieron las esferas de influencia en Yalta).

"Si esto es el centroizquierda, no hacen falta para nada los conservadores", ha comentado un di-



Keir Starmer responde a preguntas ayer tras anunciar el aumento del gasto en defensa

El ala progresista del Labour está furiosa por lo que considera un "error histórico" y una pérdida de 'soft power'

putado del ala progresista del Labour, furioso por la reducción de la ayuda exterior de un 0,5% a un 0,3% del PIB, cuando en su manifiesto electoral el partido se había marcado el objetivo de elevarla al 0,7% "en cuanto las circunstancias económicas lo permitan".

Diversos analistas dicen que Starmer no es un político nato, le falta instinto, y de ahí los numerosos errores que han socavado su popularidad en los siete meses que lleva en el poder. Pero que, en cambio, su profesión de abogado y su carácter diplomático pueden ser un bálsamo para la entrevista de mañana con Trump, en la que espera convencerle de que el Reino Unido sigue siendo el mejor aliado de Washington, y sería tan injusto como contraproducente castigarlo con gravosos aranceles.

Al compromiso de elevar el gasto de defensa a un 2,5% del PIB a partir del 2027, Starmer ha añadi-

do la oferta de que sea un 3% en la próxima legislatura, con el asterisco de que para entonces ya no se sabe si permanecerá en el poder. Gran Bretaña será el tercer país europeo que más dinero dedique a su ejército después de Polonia y Estonia (aunque menos que el 3,4% de EE.UU.), pero renunciará a parte de los beneficios del *soft power*, y ni siquiera así bastará para renovar su arsenal nuclear y su defensa antiaérea.

Starmer mirará al busto de Churchill que Trump ha devuelto a su sitio en el despacho oval (Biden lo retiró), y le preguntará si está de acuerdo con el regalo.●

Museo de la Ciencia
CosmoCaixa

Reserva de entradas, en cosmocaixa.org



EXPOSICIÓN

EXTRATERRESTRES

¿HAY VIDA FUERA DE LA TIERRA?

Fundación "la Caixa"

La ciudad del norte de Cisjordania se llena de tanques, excavadoras y tropas israelíes

Yenín se queda sin habitantes



Un niño observa este lunes los blindados israelíes en las calles del campo de refugiados de Yenín destruidas por el ejército

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Yenín (Cisjordania). Servicio especial

El camino que enlaza el hospital Gubernamental de Yenín con su campo de refugiados equivale a un bocado de destrucción. El suelo de la calle está triturado, las casas y comercios, si sus frentes no han sido derribados, tienen al menos agujeros de bala. Abarcar los daños que el ejército israelí sigue infligiendo, ya en su segundo mes de invasión, es cada vez más difícil.

Mantiene bajo bloqueo el acceso al campo, y, si no, el riesgo es un disparo de francotiradores que se han adueñado de las casas de civiles. “La situación es indescriptible, es una tragedia en todo sentido”, lamenta Ihab al Qaysi, palestino de Yenín, que no se aparta de la entrada del hospital.

Alerta que estar aquí ni siquiera es seguro: “Hace un rato empezaron a disparar en esta dirección, desde uno de los vehículos militares de adentro –a unos pasos, lo atestiguo después este diario con un tiro de advertencia para no fotografiar la zona–. Algunos que intentan ir resultan heridos”, dice trayendo a un amigo taxista, que días atrás aparcó en la entrada y perdió la punta de un dedo.

La ONU y las autoridades locales indican que solo en Yenín, desde el inicio de la ofensiva el 21 de enero, Israel ha destruido 120 viviendas, ha matado al menos a 28 palestinos y ha desplazado a más de 16.000, casi toda la población del campamento. “Esto ahora es área militarizada, mucha gente tiene miedo de venir al hospital”, asegura su director, Wisam Bakr. Al Gubernamental, cercado por Israel los primeros días de asedio, le ha costado un mes retomar tratamientos contra el cáncer, y

sigue sin poder brindar cirugías programadas. Aunque Bakr se ha hecho con generadores para el hospital, subraya que los soldados “han destruido conexiones de agua y electricidad [en el campo], como en cada redada”.

Como la mayoría, Al Qaysi está preocupado porque “la invasión está siendo larga y no está claro cuándo va a terminar”. Israel ha prometido extender su ofensiva más allá del norte de la Cisjordania ocupada y durante todo el 2025, pero una cosa es una declaración y otra no dejar de ver blindados cargando material, como el generador que pasa a nuestro lado para abastecer al ejército.

También ha aumentado la presencia de excavadoras, de tropas de infantería y, por primera vez en 23 años, desde la segunda intifada, hay tanques en las calles de Yenín. “No solo es el campamento; la ciudad y las aldeas de los alrededores están sufriendo igual por esta situación”,

agrega este vecino.

La urgencia se agudiza para los palestinos expulsados por la fuerza, que en todo el norte suman unos 40.000, el mayor éxodo de civiles desde la guerra de los Seis Días de 1967. Si bien OCHA, la Oficina de Asuntos Humanitarios de la ONU, señala que gran parte de ellos se han ido a casas de alquiler, la deteriorada economía palestina les obliga cada vez más a recurrir a refugios.

Uno de ellos es un centro de rehabilitación para personas con discapacidad visual. Donde solían dormir estudiantes, hoy se cobijan 22 familias del campo de Yenín, unos cien desplazados. “No es la primera vez, muchos han venido durante otras redadas [israelíes] de los últimos 4 o 5 años. Pero esta situación es diferente, mucho más grave”, asevera Tysir Odeh, director de la institución.

Mientras Israel reitera que este año no permitirá el retorno de los

desplazados, crece la presión en el centro, con costes de agua y luz multiplicados –con un ínfimo apoyo de la Autoridad Palestina– y que básicamente depende de donativos de vecinos para asistir a quienes, a su vez, son hijos y nietos de refugiados. Aun así, el clima es cooperativo, como en la cocina, donde los hombres se agachan para conectar bombonas de gas y las mujeres hornean panes.

“Nos proveen de todo”, afirma Haleema Suwaydi, profesora de 63 años. La Cruz Roja acude y, en su caso, le ayuda a sobrellevar un cáncer.

Israel ha destruido en un mes 120 casas en Yenín, matado a 28 palestinos y desplazado a más de 16.000

Sin embargo, siente mucha frustración por haber salido con lo puesto, usa una chaqueta donada que no es de su talla, y siente que “no hay esperanza”.

Su hogar “está dañado, pero sigue en pie”. En cambio, el ejército israelí ha quemado el de Hazmi Turkman, padre de cuatro hijos. Todos los días intenta ir a casa, pero los militares se lo niegan. Y así pasa sus jornadas, revisando las noticias sobre el campo, ayudando en las tareas del lugar y añorando a sus hermanos, también desplazados. Una herida sufrida durante la segunda intifada, que le impide caminar con normalidad, le lleva a trazar un paralelismo entre la actual ofensiva y la gran invasión israelí de Yenín en el 2002. Entonces, relata, “también destruyeron nuestras casas y luego volvimos, y lo mismo pasará ahora”.

Turkman dice que “la estrategia de Israel es transferirnos del campo a otros lugares, no quieren que haya más refugiados”, en referencia al estatus que reciben los palestinos exiliados desde la creación del Estado israelí en 1948 y sus descendientes, casi un millón en Cisjordania, repartidos en unos 19 campos. “Nos quedaremos en Yenín hasta nuestro último aliento. No viviremos otro desplazamiento como en los años 1948 y 1967 –sentencia, tajante–. Queremos volver a nuestros hogares y, si están destruidos, erigiremos tiendas”.

Israel bombardea posiciones del nuevo ejército sirio en el sur de Damasco

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

La aviación israelí lanzó anoche diversos ataques en el sur de Damasco, incluido un fuerte bombardeo en Al Kiswah, una población muy cercana a la capital, desde donde pudo oírse el ruido de los cazas volando a baja altu-

ra. Otro impacto se registró de forma simultánea en la provincia sureña de Deraa, según informó la televisión local Siria TV.

Según medios israelíes, el objetivo de la operación son bases militares del antiguo régimen de Bashar el Asad, ahora bajo el control del nuevo ejército sirio, formado por los exinsurgentes

de HTS (Organización para la Liberación del Levante). Por su parte, al cierre de la edición, el mando militar israelí no realizó ningún comentario por el momento.

El bombardeo se produjo horas después de que Siria condenara la incursión de Israel en el sur del país y exigiera su retirada, según el comunicado final de

una cumbre nacional.

El lunes, el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, afirmó que su país no permitirá que el nuevo ejército de Siria “entre en el área al sur de Damasco”, mientras su Gobierno dejó claro que las fuerzas israelíes permanecerán en partes del sur de Siria por un período indefinido.

“Exigimos la completa desmilitarización del sur de Siria en las provincias de Quneitra, Deraa y Sueida de las fuerzas del nuevo régimen. Del mismo modo, no toleraremos ninguna amenaza contra la comunidad

drusa en el sur de Siria”, señaló. Por el momento, las autoridades sirias, que hasta ahora no han querido enfrentarse directamente a los israelíes, no respondieron de inmediato.

La región del Golán sirio está bajo la autoridad de las Naciones Unidas y fue establecida bajo un acuerdo de alto el fuego en 1974 y que permaneció estable hasta la invasión de diciembre. En ese sentido, el gobierno sirio liderado por Ahmed el Sharaa y diversos funcionarios de la ONU han solicitado que Israel se retire.

Política

Financiación de las autonomías

El Gobierno aprieta al PP para salvar la quita de deuda que divide a sus aliados

Feijóo reitera que los presidentes populares no caerán en la "trampa" de Sánchez

JUAN CARLOS MERINO
JULIO HURTADO
Madrid

Ni un día de respiro para el Gobierno de Pedro Sánchez en esta convulsa legislatura. El lunes salió el sol, después del acuerdo con ERC para ampliar la quita de deuda a Catalunya hasta los 17.104 millones de euros y de que Junts enterrara la cuestión de confianza que exigía al jefe del Ejecutivo. En la Moncloa vieron demostrado así que "hay más tranquilidad y estabilidad" en la legislatura. Pero ayer se volvió a encapotar el cielo, con nuevas tormentas en el horizonte, una vez que la formación de Carles Puigdemont e incluso Compromís —que integra el espacio de Sumar, socio minoritario en la coalición del Gobierno— pusieran en cuestión su apoyo a toda la asunción de deuda autonómica propuesta por el Ejecutivo, que se eleva hasta 83.252 millones de euros.

Esta quita de deuda para las autonomías del régimen general saldrá hoy adelante sin problema en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF), con el voto favorable del Gobierno y de la Generalitat de Catalunya, al que se sumarán Castilla-La Mancha y Asturias —gobernadas por el PSOE—, por mucho que todas las comunidades del PP voten en contra, tal como anunció Alberto Núñez Feijóo.

El problema es que esta iniciativa, a continuación, debe transformarse en una ley orgánica, que requiere para su aprobación una mayoría absoluta de 176 escaños en el Congreso. La mayoría de la investidura podría salvar el trámite sin la concurrencia del PP, pero Junts y Compromís no garantizaron ayer su respaldo. Así que el Go-



Feijóo, en un acto organizado ayer por Madrid Foro Empresarial

La propuesta que hoy aprobará el Consejo de Política Fiscal aún carece de una mayoría absoluta en el Congreso

bierno se ve de nuevo inmerso en unos inciertos juegos malabares y vuelve a dirigir la presión contra el PP, para confrontar los intereses políticos de Feijóo con las imperiosas necesidades financieras de sus presidentes autonómicos.

"¿Condonar o condenar?",

El Ejecutivo confronta al líder del PP con sus barones: "¿Condonar la deuda o condenar a los ciudadanos?"

emplazó ayer la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, al líder del PP. "¿Quiere condonar la deuda a sus comunidades autónomas o quiere condenar a los ciudadanos de todas las comunidades autónomas?", requirió.

En la Moncloa advierten que las comunidades del PP votarán

"La deuda se traspasa de un lugar a otro y sirve para comprar el alquiler de la Moncloa", avisa Feijóo

hoy en contra de la quita en el CPFF, "porque saben que va a salir sin su voto". "Pero luego todos van a reclamar la condonación", aseguran. La cuestión, advierten, es qué hará el PP cuando la medida se vote en el Congreso, si no tiene una mayoría absoluta garantizada. "Ahí

les quiero ver", reta un ministro del PSOE. Y Alegría insistió en que la condonación beneficiará a "todas" las comunidades del régimen general, que podrían destinar los recursos que ahora dedican a pagar los intereses de la deuda a "mejorar los servicios públicos" de sus ciudadanos. El voto contrario del PP, zanjó, "resultaría inexplicable".

Pero Feijóo volvió a insistir ayer en que ninguno de los presidentes autonómicos del PP caerá en la "trampa" de la condonación, que, además, considera "injusta". La deuda, dijo el líder popular en un acto de Madrid Foro Empresarial, "se traspasa de un lugar a otro", pero no desaparece, por lo que comprometió el rechazo en bloque de sus barones a una iniciativa cuyo único fin, aseguró, es "comprar el alquiler" de la Moncloa "con dinero público".

Y, efectivamente, tanto desde Andalucía, que lamenta no poder utilizar ese dinero ahorrado, que además "no existe", ya que "todo es una mera operación contable", y denuncia el "gran engaño" de una quita innecesaria porque paga la deuda

Andalucía alega que "ese dinero no existe" y Madrid se niega a "pagar las deudas de los independentistas"

"cómodamente", hasta Madrid, que "no va a negociar nada que signifique que los madrileños y el resto de los españoles le paguen las deudas a los independentistas catalanes, que son ladrones y caraduras", pasando por la Comunidad Valenciana, que advierte que "ni un solo euro de esa condonación podría ser destinado a gastar más en sanidad o educación ni tampoco afecta para nada a la reconstrucción tras la riada", las once comunidades que preside el PP llegarán a la reunión del CPFF con un no rotundo.

Cosa distinta es lo que pase de ahí en adelante, ya que todos los líderes territoriales del PP están a la expectativa de abrir el melón de la financiación autonómica y exigen un nuevo modelo que permita acelerar inversiones, como la llegada del AVE en el caso de Extremadura. "Habría que estudiar el tema paso a paso", dicen unos barones. "Hay que esperar", apuntan otros.●

ERC carga contra Junts por dejar en el aire su voto sobre la condonación del FLA

REDACCIÓN Barcelona

"La crítica por sistema". Ester Capella, portavoz de Esquerra, cargó de esta manera contra Junts por dejar en el aire su voto final en el Congreso sobre la condonación de parte de la deuda de la Generalitat. Son 17.104 millones proporcionados por el Fondo de Liqui-

dez Autonómico (FLA) más 1.500 millones en intereses. La republicana expresó así una sensación que ha manifestado su partido en otras ocasiones en público: que los posconvergentes se oponen automáticamente a cualquier iniciativa de calado promovida por ERC.

Mónica Sales, portavoz de JxCat, fue quien sembró las dudas sobre el sentido del voto de su for-

mación a la supresión de parte de la deuda. Aseguró que "no es su opción" y que, en cambio, debería exigirse la condonación de la totalidad de lo que debe Catalunya, unos 73.000 millones de euros. Además, que el Gobierno haya ofrecido también la eliminación del 20% de la deuda de todas las demás comunidades—hasta llegar a los 83.200 millones— es para Sa-

les un regreso "al café para todos" y "una tomadura de pelo".

Capella tomó la réplica. "No fuimos nosotros los que aprobaron la ley de Estabilidad Presupuestaria que permitió el desbarajuste" del FLA, afirmó antes de señalar también que no fue ERC la que "una tarde noche del mes de agosto modificó el artículo de la Constitución que permitía todo esto". Apuntó así implícitamente a Junts, heredera de Convergència, que en el 2012 votó a favor de la norma que dio pie a un real decreto-ley posterior que permitió la puesta en marcha del FLA.●

Es una tomadura de pelo”, “fraude”, “burla”, “trágala inadmisibles” o “trampa”. Estos son algunos de los adjetivos lanzados por algunos dirigentes de Junts, Compromís, el PP o Vox a raíz de la oferta del Gobierno de condonar 83.000 millones de euros de deuda a las autonomías. Ayer, el ministro Óscar López afirmaba extrañado que “a nadie se le ocurre que, si se ofrecen reducirle la hipoteca, dijera que no”. Parece que va a ser así, que lo van a rechazar. En el Consejo de Política Fiscal y Financiera que tendrá lugar hoy las comunidades gobernadas por el Partido Popular van a votar no a la propuesta del Gobierno.

¿Por qué? Sostienen que beneficia solo a los catalanes y que es una nueva maniobra del PSOE para mantenerse ahora en la Moncloa con el apoyo de Esquerra Republicana. La iniciativa forma parte de los acuerdos suscritos con los republicanos en el 2023 para la investidura de Pe-

Mejor pobres que avalar a Catalunya

Silvia Angulo



dro Sánchez. No se perdona que Catalunya vaya a dejar de pagar 17.000 millones de euros del Fondo de Liquidez Autonómico (FLA), pero nada se dice de que Andalucía reducirá también su deuda en 18.000 millones, el 47% de su pasivo, o que la Comunidad Valenciana, que tiene el mayor ratio de deuda sobre el producto interior bruto, lo hará en 11.000 millones.

A ver cómo justificará el presidente andaluz, Juan Manuel Moreno Bonilla, ante María Jesús Montero, ahora ya su competidora en la carrera hacia la Junta andaluza, que no quiere recibir este caramelo que antes había reclamado. O cómo argumentará Carlos Mazón su renuncia. “Se premia al que gestiona mal”, dicen algunos, cuando a estas alturas es difícil calcular si la quita de las comunidades, también la de Catalunya, es atribuible a la crisis financiera, la infrafinanciación o porque no se han administrado las finanzas con prudencia.

Se podría afejar al Gobierno que la condonación de la deuda no venga acompañada de la reforma del sistema de financiación autonómica, caducado desde hace años. Eso es cierto, pero si el debate sobre la quita 24 horas después de su anuncio ha suscitado tal indignación, resulta una quimera, por las posiciones enrocadas de las comunidades, llegar a un mínimo acuerdo.

Mal que le pese al PP, en el Consejo de Política Fiscal y Financiera la propuesta saldrá adelante. Otra cuestión será su tramitación en el Congreso, donde debería aprobarse por mayoría, aunque vistas las diferencias que ha generado la condonación de la deuda a uno y otro lado del hemisferio, lo tiene complicado. Ni Junts, que esta semana ha vuelto a acercarse al PSOE, da el visto bueno, de momento, a la propuesta. Unos, independentistas, no quieren “el café para todos”, y otros, populares, prefieren ser pobres antes que avalar a Catalunya.

El Estado asume uno de cada cuatro euros de deuda autonómica

La quita más de una década después del rescate

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Fue en verano del 2012 cuando de la mano del gobierno del PP de Mariano Rajoy se puso en marcha el mecanismo de rescate a las comunidades autónomas con el Fondo de Liquidez Autonómico (FLA). Era un momento en el que los gobiernos regionales tenían graves problemas para financiarse en el mercado. Comenzó Catalunya pidiendo más de 5.000 millones de euros. Poco a poco se sumaron el resto de comunidades en mayor o menor medida. Ayer, el Ministerio de Hacienda puso las bases para condonar 83.252 millones de euros al conjunto de las autonomías, provengan o no del FLA. En el caso de Catalunya, se perdona 17.104 millones.

El mecanismo diseñado tiene en cuenta varios condicionantes para calcular qué cantidad corresponde a cada autonomía.

¿Cómo se calcula la cantidad a condonar?

Es el impacto de la crisis financiera en la deuda autonómica y se estima por comparación. El modelo calcula el incremento de la deuda autonómica entre el 31 de diciembre del 2009 y el 31 de diciembre del 2013 con el aumento en un mismo espacio temporal (cuatro años) pero en otro momento: entre el 31 de diciembre del 2019 y el 31 de diciembre del 2023. De ese cálculo se extrae que en el primer periodo —que coincide con la citada crisis financiera— el aumento de la deuda fue de 80.310 millones.

¿Cómo se reparte por comunidades?

La mayor parte (un 75%) se divide en función de la población de cada comunidad, pero no tal como aparece en el padrón, sino “ajustada” por una serie de pa-

Metodología de la condonación

Propuesta de metodología para que el Estado asuma una parte de la deuda de las comunidades autónomas de régimen común
En millones de euros

Comunidad	Fase 1 Condonación 75% por población ajustada	Fase 2 Condonación adicional	Fase 3 Condonación adicional	Condonación total
Andalucía	11.259		7.531	18.791
Catalunya	10.249	6.371	484	17.104
Valencia	6.717	4.493		11.210
Madrid	8.644			8.644
Castilla-La Mancha	2.952	170	1.804	4.927
Galicia	4.010			4.010
Castilla y León	3.643			3.646
Murcia	1.988	358	972	3.318
Canarias	2.977		282	3.259
Aragón	1.931	Fase 1 Condonación 75% por población ajustada	193	2.124
Asturias	1.508			1.508
Baleares	1.536	122	83	1.741
Extremadura	1.562		156	1.718
Cantabria	809			809
La Rioja	448			448
Total	60.232	11.514	11.506	83.252

FUENTE: Ministerio de Hacienda

Anna Monell / LA VANGUARDIA

rámetros como la insularidad, la dispersión o el envejecimiento de la sociedad, el mismo criterio que se utiliza en el actual modelo de financiación autonómica.

¿Qué parte de la deuda se perdona?

Como mínimo, el 19% de la deuda total de cada comunidad. En el caso de las autonomías donde la condonación no llega a ese 19%, se eleva hasta ese mínimo. De esta manera, el importe a perdonar de deuda global crece en 11.514 millones adicionales para todas las comunidades. Este mecanismo de fijar un mínimo beneficia especialmente a Catalunya y Valencia, ya que son las comunidades con un volumen de deuda más abultado.

¿Se tiene en cuenta el modelo de financiación?

Parcialmente. Se estima cuál es la comunidad que más condonación de deuda por habitante tiene y se eleva hasta ese importe para las comunidades que han tenido una financiación autonómica por debajo de la media. Ese mecanismo aflora 10.590 millones adicionales, que beneficia especialmente a Andalucía. El objetivo es primar a las comunidades infrafinanciadas.

¿Y la política fiscal?

También parcialmente se tiene en cuenta, ya que recibirán mayor condonación aquellas comunidades que hayan ejercido sus competencias subiendo impuestos con el objetivo de reco-

nocer “el esfuerzo fiscal” de algunas autonomías. De esta manera se eleva la cantidad en otros 917 millones.

¿Cuál es la deuda autonómica actual y qué representa?

Los últimos datos correspondientes al cierre del 2023 publicados por el Banco de España sitúan la deuda autonómica de las comunidades de régimen común —excluyendo al País Vasco y Navarra— en 311.630 millones, por lo que la propuesta de condonación (83.252 millones) equivale al 26,7% del total. En Andalucía casi llega a la mitad.

Y, ¿en el caso de Catalunya?

El porcentaje es menor: de un 19,9%. Aunque Catalunya es la

segunda comunidad después de Andalucía donde se perdona una cantidad mayor: 17.104 millones. La cifra que facilitó el lunes ERC sobre condonación del 22% hace referencia solo a la deuda que corresponde al FLA. A septiembre del año pasado, Catalunya tenía 77.053 millones de deuda con el FLA. Por lo tanto, los citados 17.104 millones representan el 22%.

¿Qué opinan los especialistas en financiación autonómica?

No hay unanimidad. El director de Fedea, Ángel de la Fuente, cree que la primera parte del modelo, cuando se reparte la condonación en función de la población ajustada, es “correcto”, pero censura los dos mecanismos adicionales en los que se eleva el importe para fijar un mínimo de deuda porque se premia a las comunidades más endeudadas, como Catalunya. “Se cuadra el modelo a martillazos”, bromea De la Fuente. Para la catedrática de Economía de la UB e investigadora del IEB, Nuria Bosch, es bueno que se compense a las comunidades con la quita después de que no se haya renovado el sistema de financiación. La profesora añade que es difícil saber qué parte de la deuda autonómica es por la crisis financiera, por la infrafinanciación o por la mala gestión. De la Fuente opina que este tipo de medidas no ayudan a la disciplina presupuestaria por parte de las comunidades.

¿Desaparece la deuda?

No. Es asumida por el Estado, por lo que en realidad solo pasa de depender de una Administración a otra.

¿Qué impacto tiene en las finanzas de la Generalitat?

Según los cálculos del Departamento d'Economia, el ahorro en intereses es de unos 1.550 millones en los próximos cuatro años.●

Multas de hasta el 6% de facturación a plataformas que vulneren la ley digital

El Gobierno aprueba el anteproyecto que busca garantizar la información veraz



El ministro para la Transformación Digital, Óscar López, ayer en la Moncloa

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

El Gobierno prosigue, paso a paso, aterrizando en iniciativas legislativas el plan de acción por la democracia con el que Pedro Sánchez quiso plantar cara a la "máquina del fango" que atribuyó al PP y Vox para tratar de derribarle, al decidir mantenerse en el cargo tras los cinco días de reflexión que se tomó en abril del año pasado ante la investigación judicial abierta contra su propia mujer por presuntos delitos de corrupción denunciados por organizaciones de extrema derecha.

El Consejo de Ministros aprobó ayer, en primera vuelta, el anteproyecto de ley para la mejora de la gobernanza democrática en servicios digitales y medios de comunicación, que adaptará la normativa española a la legislación europea. El ministro para la Transformación Digital, Óscar López, defendió que el objetivo de la iniciativa es "reforzar" uno de los derechos fundamentales de la Constitución, en concreto el que garantiza la libre expresión y difusión

de ideas y opiniones, pero también el derecho a comunicar y recibir "información veraz".

La principal novedad de la iniciativa, que ahora será evaluada por los órganos consultivos del Estado antes de volver al Consejo de Ministros para su aprobación en segunda vuelta y traslado al Congreso, es que atribuye a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) las competencias de control, supervisión, inspección y sanción sobre las plataformas digitales.

Este organismo autónomo se reforzará a su vez para asumir esta labor de vigilancia y velar por el cumplimiento de la futura normativa española, que obligará, por ejemplo, a que los proveedores tengan un canal

para que los usuarios puedan denunciar contenidos ilícitos o transparencia sobre los criterios de recomendación del algoritmo y sobre la publicidad presente en sus plataformas.

Fuentes gubernamentales explican a *La Vanguardia* que, bajo la supervisión de la Comisión Europea, el baremo de multas que establece el reglamento europeo de servicios digitales para las grandes plataformas transnacionales con más de 45 millones de usuarios van desde el 2% de su facturación para los incumplimientos leves, al 4% para los graves y el 6% para los muy graves.

La nueva ley española fijará su aplicación para las plataformas o buscadores digitales residenciados en España, que cuen-

ten con menos de 45 millones de usuarios. Y las multas serán análogas a las del reglamento europeo, es decir, el 2% de su facturación para los incumplimientos leves de la norma, el 4% para los graves y hasta el 6% para los muy graves. En el caso de España, estas multas, por tanto, las impondría la CNMC.

Además del reglamento europeo de servicios digitales, el anteproyecto de ley también adaptará a la legislación española el reglamento europeo sobre la libertad de los medios de comunicación. Y, en este sentido, se establecerá un registro estatal de medios de comunicación convencionales, que también dependerá de la CNMC, y que igual que impone el reglamento europeo habrá de acre-

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia será la encargada de imponer las sanciones

ditar la propiedad de estos medios -para evitar su concentración y garantizar el pluralismo-, sus vías de financiación y la publicidad institucional que reciben. "Transparencia absoluta", alegó Óscar López. Los medios habrán de mantener actualizada además esta información en el registro de la CNMC.

La futura norma, aseguró el ministro, "refuerza los derechos de todos los ciudadanos, y mucho más en un contexto como el actual, donde hemos visto retrocesos, por ejemplo, en el sistema de verificación, en redes sociales y medios de comunicación". Y advirtió que los reglamentos europeos y la próxima ley española son "un gran escudo que nos protege a todos y nuestros derechos digitales".

El catalán se podrá usar en el Comité Económico y Social Europeo

REDACCIÓN Barcelona

El Comité Económico y Social Europeo, órgano consultivo de la UE compuesto por representantes de las organizaciones de trabajadores y empresarios y otros grupos de interés, dio ayer luz verde a la propuesta del Gobierno español de extender el uso de las lenguas cooficiales, el euskera, el gallego y el catalán, en las intervenciones de sus miembros durante las sesiones plenarias.

La medida fue anunciada por el Ministerio de Asuntos Exteriores en un comunicado, donde resalta que "la promoción del uso de las lenguas cooficiales en la Unión Europea es una prioridad del Gobierno para alcanzar el objetivo de llevar a Europa nuestra identidad plurilingüe y de acercar las instituciones a la ciudadanía".

La medida fue aplaudida por el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, quien en las redes sociales constató que "el catalán sigue avanzando en el camino hacia su pleno reconocimiento en la UE" y que "continuamos trabajando para conseguir buenas noticias como esta".

El objetivo de conseguir la oficialidad del catalán en la UE fue pactada por Junts con el PSOE para apoyar la investidura de Pedro Sánchez, empeño en el que el Gobierno central asegura que sigue trabajando junto al del uso de estas lenguas en los plenos de la Eurocámara.

El Comité Económico y Social Europeo se encarga de emitir dictámenes sobre cuestiones de la UE para la Comisión Europea, el Consejo de la UE y el Parlamento Europeo, y actúa como puente entre las instituciones de la Unión con capacidad decisoria y los ciudadanos europeos.



COMPRO BRILLANTES COMPRO ORO COMPRO RELOJES

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeriagracia.com
PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

932 155 551

¡ATENCIÓN INVERSORES!
**2 PISOS ALQUILADOS
EN VENTA**

Finca al lado del
Museo Macba

Precio lote:
345.000€

T. 673 00 68 58 · 93 505 33 88

6,4%
Rentabilidad

El Supremo: "García Ortiz ha hecho desaparecer pruebas"

El instructor eleva su enfrentamiento con el fiscal general

JOAQUÍN VERA
Madrid

Nuevo choque, con elevada carga de voltaje, del Tribunal Supremo contra la Fiscalía General del Estado a cuenta de la causa contra su máximo responsable, Álvaro García Ortiz. Si alguien tenía dudas de que el magistrado Ángel Hurtado está dispuesto a llevar la investigación por una presunta revelación de secretos hasta el final, ayer el instructor lo dejó claro en un auto que entiende que el fiscal general no está colaborando con la justicia tras haber hecho "desaparecer pruebas que le pueden incriminar", en alusión al borrado de los teléfonos que García Ortiz llevó a cabo el día en el que el Supremo abrió causa contra él. Hurtado advierte: el borrado "carece de relevancia penal", pero "tampoco se debe ignorar que no tenga incidencia en el desarrollo de una instrucción penal".

El auto, con fecha de ayer, en realidad era para establecer que a partir de ahora los anexos de los oficios que realice la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil no se entreguen a las partes personadas, sino que queden a disposición de las mismas para su consulta en la secretaría del tribunal. Una decisión que se toma después de que se filtrasen datos personales de García Ortiz, como su dirección postal, y también fiscales. Sin embargo, Hurtado aprovechó el auto para evidenciar su malestar con el investigado.

Al magistrado del Supremo no le convenció la explicación que dio el fiscal general sobre el borrado de los teléfonos que se hace habitualmente en la Fiscalía General por obligación. "Es una evidencia que el investigado ha hecho desaparecer pruebas que podrían encontrarse en



García Ortiz, la semana pasada en el Senado

sus terminales móviles, y, aunque ha dado distintas explicaciones para hacerlo, de haber mostrado algún grado de colaboración con el esclarecimiento de los hechos bien podía haberlo comunicado antes de llevar a cabo tal desaparición". Y no lo hizo, insiste, el pasado 16 de octubre cuando se abrió la investigación contra él por un presun-

El Gobierno reitera su respaldo al fiscal general, mientras que el Partido Popular insiste en que dimita

to delito de revelación de secretos del que le acusa Alberto González Amador, novio de la presidenta madrileña Isabel Díaz Ayuso.

Hurtado defiende que, ante esa desaparición, se ha acordado la práctica de determinadas diligencias para tratar de recuperar pruebas que supuestamente contenían los teléfonos

con los que García Ortiz habría, literalmente, "desplegado sus actividades delictivas". El magistrado llega a plasmar un pasaje de la ley de Enjuiciamiento Criminal para apoyar su tesis: "Desde que surge en su mente la idea del delito, o por lo menos desde que, pervertida su conciencia, forma el propósito deliberado de cometerlo, estudia cauteloso un conjunto de precauciones para sustraerse a la acción de la justicia".

Tras conocerse el nuevo auto de Hurtado, el Gobierno volvió ayer a cerrar filas en torno a García Ortiz. "La posición de este Gobierno no ha cambiado sobre esta cuestión", indicó la portavoz, Pilar Alegría, que en anteriores comparecencias desde la Moncloa había expresado su "apoyo total" al fiscal general del Estado.

Por su parte, el PP, en boca de su portavoz parlamentario, Miguel Tellado, insistió en la idea de que es "insostenible que en una democracia moderna el fiscal general esté imputado, esté siendo investigado y permanezca en el cargo".●

Dos testigos ofrecen una versión opuesta sobre el envío de dinero a Ferraz

J. VERA Madrid

El juez del Tribunal Supremo que investiga al exministro de Transportes José Luis Ábalos por el caso Koldo escuchó ayer – en un lapso de poco más de una hora – dos versiones opuestas sobre las presuntas entregas de dinero en efectivo en la sede del PSOE. Ambas de dos testigos que estaban obligados a decir la verdad. Por un lado, la empresaria Carmen Pano ratificó que llevó 90.000 euros a la madrileña calle de Ferraz. Un dinero que procedía de Claudio Rivas, uno de los presuntos cabecillas de la trama de los hidrocarburos, que se instruye paralelamente en la Audiencia Nacional, pero con claras ramificaciones con la primera. Por otro lado, Rivas negó por completo haber dado dinero para hacerlo llegar a la sede socialista.

El relato de Pano, que coincide con el que hizo a la Guardia Civil el pasado diciembre cuando fue detenida, sitúa el origen del dinero en Claudio Rivas, quien estuvo dos meses en prisión provisional. Este se lo habría entregado a Víctor de Aldama, y el seguidor se lo dio en su despacho a Pano. La empresaria, según su versión, acudió en dos ocasiones a la sede del PSOE. La primera en taxi y la segunda en un coche que conducía un amigo de Rivas. Ayer aportó el nombre del conductor, como prueba de su testimonio, por si el instructor quiere citarlo. Asegura que subió a la segunda planta de Ferraz, donde entregó los dos paquetes con el dinero en efectivo a un hombre que "no superaría los 40 años, pelo corto y un poco más alto", al que no identificó, según fuentes jurídicas.

Rivas lo negó todo. Negó ante el magistrado que investiga a Ábalos que diese ese dinero para entregar al PSOE en octubre del 2020, cuando el exministro seguía siendo todopoderoso en el partido. Y también se desvinculó de la compra del chalé en Cádiz con el que la trama premió a Ábalos, según señalaba la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil en uno de sus informes. Esa sería una contra-prestación a las adjudicaciones de contratos de material sanitario a la empresa Soluciones de Gestión, epicentro de la trama. El empresario también negó estar detrás de la empresa que adquirió el chalé, Have Got Time, como señaló otra testigo que



Carmen Pano, a la salida del Supremo

desfiló ayer por el Supremo, la hija de Carmen Pano, a quien la Guardia Civil señala como administradora.

A consecuencia de la declaración de Carmen Pano, el PP exigió una "explicación inmediata" al PSOE. "El escándalo es cada vez más grave y cada vez hay más personas implicadas", indicó el PP, en un comunicado, en el que dijo que el presidente Pedro Sánchez, "no puede seguir escondido ni escudándose en el silencio para tapar esta trama".●

Medina reconoce que no informó al Ayuntamiento de que cobraría comisiones

J. V. Madrid

El descafeinado juicio por el caso mascarillas llegó ayer a su plato fuerte con la declaración de Luis Medina, acusado junto a Alberto Luceño de estafar al Ayuntamiento de Madrid en los momentos más duros de la pandemia con la venta de material sanitario que escondían comisiones de seis millones de euros. El hijo de Naty Abascal y el fallecido duque de

Feria, que se enfrenta a nueve años de cárcel, admitió que no informó al Consistorio de la capital de que cobrarían comisiones: primero, porque "no tenía obligación de hacerlo"; y segundo, porque nadie se lo preguntó.

Durante algo más de una hora, y con la voz entrecortada por momentos, respondió al fiscal que cuando se puso en contacto con la responsable de compras municipal en aquellos momentos de confinamiento –y en los que el

material sanitario de protección frente al coronavirus era un bien escaso en todo el mundo– dejó claro que su intención era "ayudar" a traer mascarillas, pero que ni se habló de que estas operaciones fuesen gratuitas ni que llevasen aparejadas comisiones que luego gastarían, según la investigación, en bienes de lujo.

Medina descargó ayer la mayor parte de la responsabilidad en su socio Luceño, con quien se ha visto en las sesiones de la vista oral mantener un trato cordial. El comisionista incidió varias veces en que su papel fue de mero "facilitador" para ofrecer al Ayuntamiento que dirige José Luis Martínez-Almeida el material sanitario que su socio, para quien la Fiscalía pide 15 años de prisión, conseguiría a través de la empresa malaya Le-

no. El aristócrata, según respondió, ni tan siquiera fijó el precio de las mascarillas. "Eso tendrá que preguntárselo a Alberto (Luceño)", le espetó al fiscal. Medina ha contado que las comisiones no se

La Audiencia tiene previsto dejar visto para sentencia hoy el juicio tras escuchar a Alberto Luceño

pactaban hasta que no se completaban las ventas, y que el pago del material lo recibía la empresa Leno, que es quien vendía las mascarillas y pagaba la eventual comisión.

Pese a esta versión, la sala escuchó varios mensajes entre ambos en el que hablan de precios de mascarillas y Medina le dice a Luceño que el precio de un determinado tipo –que define como "la repolla"– debe ser por debajo de 2,20 dólares.

En otros audios, Medina menciona la palabra *pelotazo* en una conversación con Luceño sobre otra operación distinta a la del juicio, y que no salió adelante. En ella, le pide que realicen un documento bancario por separado: "Que no vean que el beneficio tuyo y el mío es tan grande", dice.

La Audiencia Provincial de Madrid, después de seis sesiones, tiene previsto dejar visto para sentencia el juicio hoy tras escuchar a Luceño y los informes finales de las partes.●

El Congreso se abre a nacionalizar a los saharauis nacidos antes de 1976

El PSOE se queda solo frente a Sumar, PP, PNV, Junts, Podemos, CC, Bildu, ERC y BNG

ASIER MARTIARENA
Madrid

El Congreso aceptó ayer tramitar, pese al voto en contra del PSOE, una proposición de ley de Sumar orientada a la concesión de la nacionalidad por carta de naturaleza a los saharauis que vivieron bajo la administración española del Sáhara Occidental —aquellos nacidos antes de 1976— tras el “abandono” por parte de España de la antigua colonia.

PP, PNV, Junts, Podemos, CC, EH-Bildu, ERC y BNG conformaron una singular mayoría para respaldar la iniciativa presentada por los diputados de Sumar Tesh Sidi (Más Madrid) y Enrique Santiago (IU), quienes reivindicaron la “deuda histórica” que tiene España con el pueblo saharauí así como la “pequeña reparación” que supone esta norma tras el “daño causado” por entregar el Sáhara a Marruecos.

Sidi, de origen saharauí, relató en primera persona la “angustia” que viven sus compatriotas hasta que obtienen la nacionalidad, pe-



La diputada de Sumar Tesh Sidi

se a haber vivido bajo administración española. Un periplo que, en su caso, se dilató 20 años.

Por lo que, dirigiéndose a la bancada socialista, preguntó “qué le han hecho los saharauis al PSOE para que constantemente nos intenten borrar de la memoria histórica de este país. Hoy tienen la oportunidad de hacer

un ejercicio de memoria restaurativa”, advirtió tras cifrar en cerca de 200.000 el número de beneficiarios.

Pero el PSOE obvió los “lazos emocionales” para centrarse en el acto jurídico en sí. Y al no compartir el procedimiento propuesto por su socio de Gobierno, optó por posicionarse en contra. El diputado socialista Sergio Gutiérrez admitió que existe un “agravio comparativo” con el pueblo saharauí, pero no ve pertinente que una entidad privada como el Frente Polisario, no reconocida por Marruecos, certifique la documentación necesaria para la nacionalidad.

A su juicio, un “buen punto de partida” sería la propuesta aprobada en el año 2016 para “equiparar el proceso del Sáhara al de Guinea Ecuatorial”, y que se limitaría a una simple reducción de los plazos exigidos a los ciudadanos saharauis para obtener la ciudadanía.

El PP no desaprovechó la oportunidad de hurgar en esta nueva desavenencia de los socios de Gobierno y, por medio de Carmelo Barrio, instó a los socialistas a que “no se escondan” detrás del argumentario jurídico. “Estamos ante una propuesta que permitiría dar salida a una cuestión política sin resolver”, señaló.

Del mismo modo, ERC, Junts y Bildu apoyaron una medida “obvia” para cambiar una “injusticia que debe de terminar” y que en ningún caso puede catalogarse de “capricho”.

Y, dirigiéndose a Francina Armengol, reclamaron a la presidencia de la Cámara Baja que “no deje esta norma en el congelador” mediante la aplicación de hipotéticas prórrogas.●

Mazón no estaba en el Cecopi cuando se mandó la alerta por la dana

SALVADOR ENGUIX
València

El presidente de la Generalitat valenciana, Carlos Mazón, no había llegado al Centro de Coordinación Operativa Integrado (Cecopi) a la hora en que se envió la alerta por la dana a la población, a las 20.11 horas del 29 de octubre, según la respuesta que mandó ayer el Consell a la jueza que investiga la causa. En la respuesta del Consell al re-

El Consell acusa a la delegada del Gobierno de mentir sobre la presencia de Mazón en Emergencias

querimiento de la titular del juzgado número 3 de Catarroja, que instruye la causa sobre la gestión de las inundaciones, la Generalitat Valenciana indica que las únicas autoridades que accedieron al Cecopi desde las 16 horas hasta las 20.11 horas fueron el presidente de la Diputación, Vicent Mompó, y el diputado de Medio Ambiente, Prevención de Riesgos y Desarrollo Rural, Avelino Mascarell. La Generalitat basa su respuesta en las grabaciones de las

cámaras de seguridad del edificio donde se celebran la reuniones del Cecopi. Conforme a la certificación emitida por el funcionario responsable de seguridad, añade el informe, “se constata la entrada de dos únicas autoridades en el edificio Cecopi, el presidente de la Diputación y el diputado de Medio Ambiente, Prevención de Riesgos y Desarrollo Rural, de lo que se infiere que Mazón no habría llegado en la franja horaria por la que pregunta la jueza”. La magistrada había preguntado al Consell expresamente que informara “de forma sucinta si concurrió alguna otra autoridad al Cecopi previamente a la emisión de mencionado mensaje de alerta” y “se integró en el mismo”.

Por otra parte, la vicepresidenta valenciana y portavoz, Susana Camarero, acusó ayer a la delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé, de “mentir intencionadamente” sobre la presencia de Mazón en el Cecopi. Acusó en el mismo sentido y por los mismos motivos al secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán. Según defendió, “hay una verdad y una mentira: la verdad es que el mensaje se envió a las 20.11, y la verdad es que el presidente Mazón ni estaba ni era necesario que estuviera en el Cecopi, que esto no condicionó el envío del mensaje”.●

VIAJES DE AUTOR

Una nueva forma de conocer Egipto

Una experiencia de Exoticca diseñada por expertos del sector en exclusiva para los lectores de *La Vanguardia*. Rutas, actividades y destinos especialmente seleccionados para disfrutarlo de manera auténtica acompañados de un guía especialista en la cultura y tradición local.

ESPECIAL SEMANA SANTA

2.399 €/ persona

8 días y 7 noches

Incluye 4 noches de crucero por el río El Nilo, vuelos, traslados y excursiones
Hotel de 4* y crucero de 5*

Si eres suscriptor de *La Vanguardia*

OBTÉN, ADEMÁS,

-700€
de descuento por persona

ITINERARIO

Luxor • Esna • Edfú • Valle de los Reyes • Kom Ombo • Asuán • El Cairo • Pirámides de Giza • Paseo en Faluca • Río Nilo

EN COMPAÑÍA DE NUESTROS EXPERTOS:



Salida el 12 de abril de 2025 desde Barcelona con Nieves García Centeno
Historiadora y especialista en egiptología



Salida el 14 de abril de 2025 desde Madrid con Carlos García Pastor
Apasionado del Egipto eterno

Con la colaboración de:
LA VANGUARDIA



Reserva ya tu plaza o llama al 930 467 270

exoticca

Plazas limitadas. ¿Estás pensando en viajar solo? Contacta con nuestros expertos en viajes para encontrar la opción ideal. Llama al 930 467 270 y pide más información. Suplemento habitación individual 599 €. Para más detalles, consulta los términos y condiciones en: <https://lavanguardia.exoticca.com/es/terminos-y-condiciones>.

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

La FAES marca
el camino

Una de las noticias más sorprendentes de las últimas horas ha sido la reacción furibunda de la FAES, la fundación del expresidente del gobierno José María Aznar, que ha cargado contra Vox por apoyar a Donald Trump y a Vladimir Putin. Su líder, Santiago Abascal, estuvo en el festival de egos de la extrema derecha celebrado en Washington este fin de semana, donde varios de los invitados levantaron el brazo derecho al modo fascista, al tiempo que celebraban las políticas trumpistas, muchas de las cuales son claramente contrarias no solo a los valores de Europa, sino también a su economía. Pero las palabras de la fundación de Aznar eran también una manera de decirle a Feijóo que ha llegado el momento de ser más duro con Vox y más decidido con las críticas a Trump.

El redactor del comunicado no se anduvo con miramientos. Sus inspi-

El comunicado de la
fundación de Aznar
contra Vox amaga
una crítica a Feijóo

radores le dieron barra libre. Decía cosas como que la convención ultra "ha tenido de conservadora lo que el Palmar de Troya tuvo de católico". Y añadía socarrón: "Hemos visto un conciliábulo donde se levantan muchos brazos: para rendirse a la Santa Rusia o para presumir de provocación gamberra". La FAES denunciaba que Vox hubiera roto con el grupo de la italiana Giorgia Meloni en el Parlamento "sumándose a la quinta columna del Putin club". Y resaltaba que Abascal no hubiera tenido la dignidad de hacer como Jordan Bardella, la mano derecha de Marine Le Pen, que renunció a intervenir ante el tufo neofascista que adquirió el festival. "Si estás en un sitio donde llaman al partido de Le Pen ultraderechista cobarde, preocúpate: ya solo podrás competir con Gengis Kan", concluía en tono de sainete.

El autor del escrito estuvo desatado. Ciertamente, además de zurrar a Vox, parecía estar marcándole el camino a la dirección del PP, mucho más blanda en sus críticas a Trump que, por ejemplo, sus colegas del PPE, que acaban de ganar las elecciones en Alemania. Sea como fuera, ayer no fue un buen día para Feijóo, después de repasar el discurso desafortunado de Carlos Mazón y de ver que sus barones se conjuraban con pocas ganas contra la quita de la deuda, que parecía más una concesión a Ayuso que a sus necesidades.

Rebaja histórica de la deuda autonómica

Siempre que Catalunya logra una mejora para su financiación se beneficia igualmente el conjunto de las comunidades autónomas. Así ha sido el *café para todos* en la historia reciente. Y así sucede ahora también con la condonación de 83.252 millones de euros de la deuda que acumulan las autonomías de régimen común —pactada en su día entre el Gobierno y ERC—, que se debe aprobar en la reunión que hoy celebrará el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF). Será el Estado el que pasará a asumir ese histórico volumen de deuda pública, procedente del Fondo de Liquidez Autonómico (FLA), constituido durante la crisis financiera para aliviar la difícil situación de buena parte de las autonomías. Pero como sucede también la mayoría de las veces, el Partido Popular se opone a las mejoras de financiación negociadas por Catalunya y las utiliza como arma de enfrentamiento territorial para desgastar al PSOE. Se trata de una estrategia equívocada que va en contra del beneficio común.

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ha ordenado a todos sus barones autonómicos que voten en contra de la condonación general de la deuda por considerar que es una maniobra exclusivamente en beneficio de Catalunya, ya que es la comunidad más endeudada.

Según los números presentados por la vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, se da la gran paradoja que la mayoría de las autonomías beneficiadas por la condonación de deuda están gobernadas por el PP. En concreto, la más beneficiada es Andalucía, con 18.791 millones de euros, seguida de Catalunya (17.104 millones), la Comunidad Valenciana (11.210 millones) y la Comunidad de Madrid (8.644 millones). Estas rebajas de deuda, adicionalmente, reducirán la carga anual de intereses de las autonomías y, en algunos casos, les permitirán el retorno a los mercados para financiarse.

Uno de los principales argumentos del PP es que dicha condonación de deuda trata igual a las autonomías que están bien gestionadas financieramente que a las que lo hacen mal, y de estas cita únicamente a Catalunya. Los representantes del PP en el Consejo de Política Fiscal y Financiera de hoy "van a votar que no a la desigualdad, a que se premie la mala gestión, a los privilegios y a la compra de la presidencia del Gobierno con pago en efectivo del dinero de todos los españoles a los independentistas", ha di-

cho Núñez Feijóo. El principal partido de la oposición también argumenta que se utiliza el dinero de todos los españoles para pagar, ahora, los gastos extraordinarios derivados del *procés* en las épocas de Carles Puigdemont, Quim Torra y Pere Aragonès al frente de la Generalitat. Este argumento es falaz porque si Catalunya es la comunidad con mayor volumen de deuda es porque también es de las más penalizadas por el actual sistema de financiación autonómica, cuya reforma está pendiente desde hace más de diez años. El *procés*, en todo caso, supuso una pérdida de oportunidades para el crecimiento de la economía de Catalunya, pero no una desviación de los presupuestos públicos.

La estrategia del líder nacional del PP en este asunto de la condonación de la deuda podría llegar a ocasionarle tensiones no solo con el Gobierno de Sánchez, sino incluso con sus propios barones autonómicos, ya que algunas de las comunidades gobernadas por su partido —al margen de Madrid— tienen unas finanzas muy ajustadas. María Jesús Montero ha puesto el dedo en la llaga al invitar a rechazar la oferta de condonación de la deuda a todos los que hoy voten en contra de esta.

Los barones del PP, así como su líder nacional, tienen tiempo para reflexionar sobre su postura porque el proceso de condonación de la deuda será largo. Hoy, pese a los votos en contra de las autonomías populares, el Consejo de Política Fiscal y Financiera aprobará el proyecto gracias al voto de calidad de la ministra de Hacienda y de los ocho representantes del Gobierno. Luego dicho proyecto, articulado como ley orgánica, deberá ser aprobado también por el Consejo de Ministros y, en última instancia, debatido y revalidado por la mayoría del Congreso de los Diputados. En este último trámite el Gobierno deberá pactar el apoyo de Junts y Compromís, dos de sus aliados, que ven la citada rebaja de la deuda autonómica insuficiente.

Al margen del alivio financiero que comportará dicha medida, que supone reducir un 20% el endeudamiento pendiente del FLA, lo urgente e importante, como dijo Pedro Sánchez en la última conferencia de presidentes autonómicos, es "acordar entre todos un nuevo modelo de financiación autonómica que concilie la multilateralidad y la bilateralidad, blinde la solidaridad entre territorios y garantice más recursos". Tan difícil como necesario para el conjunto de autonomías, especialmente para Catalunya.

Núñez Feijóo pide a sus
barones autonómicos que
voten en contra de una
medida que los beneficiaHacienda sugiere que
las autonomías del PP
rechacen la condonación
si no les parece bien

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Rubiales y el sexo

Javier Melero



No estamos aún en el Salem de las famosas brujas ni en el juicio de Nuremberg, como parecía creer la fiscal del caso, pero, por una cosa u otra, ya tenemos al inefable Rubiales condenado por agresión sexual. La historia es conocida y se refiere a la conducta lasciva más extraña de la historia. Una en la que el delincuente buscó satisfacción erótica ante la mirada atenta de decenas de millones de espectadores, como si además de lujurioso fuera un exhibicionista de récord y extremadamente tonto, algo que nunca hay que descartar del todo.

Para entender la sentencia expreso cuanto puedo mi segundo órgano favorito, el cerebro, pero confieso que no consigo hallar nada sexual en el comportamiento del interfecto. Si nos ponemos exquisitos —cosa haría difícil en el mundo del fútbol—, una mínima agresión sí hubo. De aquellas que antes eran constitutivas de falta bajo la rúbrica de “vejaciones injustas” y ahora son un delito leve pensado (mal) solo para personas especialmente vulnerables. Porque es evidente que ni la señora Hermoso ni nadie tiene por qué soportar mansamente que cualquier gañán le bese (menos tras haberse estrujado la entrepierna), pero de ahí a ver algo sexual en el comportamiento de Rubiales hay un trecho que se ha recorrido con cierta frivolidad.

Antes, cuando el derecho penal era algo mucho más serio y no pretendía ni la intervención desleal en la política ni terciar en

los insustanciales devaneos sensacionalistas de la opinión pública, el núcleo de los delitos sexuales había que buscarlo en el “ánimo libidinoso”, que se refería al deseo sexual o a la intención de obtener gratificación sexual a través de la conducta delictiva. Ese requisito desapareció con el tiempo por superfluo, pues se entendió, correctamente, que lo que las agresiones sexuales requerían además de la intención de causarlas era “una conducta de inequívoco contenido sexual”. Lo del consentimiento, por mucho que se empecinen desde algún ministerio, ya iba de suyo.

Pero lo que siempre estuvo claro es que había que determinar cuándo una conducta posee ese inequívoco contenido sexual. Es el canon interpretativo que sirve para

un lance deportivo. En ninguno de esos casos la conducta es ni remotamente sexual (aunque pueda ser otras cosas), y tampoco en el de Rubiales. Y observen que todos los ejemplos se refieren a conductas en las que no hay consentimiento.

No es muy complicado, pero hay que afinar el criterio. Un tocamiento de genitales puede ser sexual o no, pero es evidente que, por ejemplo, la futbolista del Barça no actuaba en un contexto erótico ni su conducta (siempre presunta) era tendencialmente sexual, sino, en todo caso, vejatoria. No es lo mismo. Del mismo modo, un roce con las rodillas bajo la mesa tendrá contenido sexual o no en función de las circunstancias, pero no porque se eleve las rótulas a la categoría de zona erógena.

La sentencia que condena a Rubiales considera que la señora Hermoso no consintió al beso de marras, y estoy de acuerdo. Mal por Rubiales, sin duda merecedor de una de aquellas antiguas penas de represión pública que desaparecieron en el Código Penal de 1995 y que consistían en una amonestación en la que el tribunal ponía verde al acusado y le conminaba a dejar de comportarse como un réprobo. En lo que difiero es en la consideración de que ese beso no lingual en el marco de una celebración deportiva y ante millones de espectadores tuviera la naturaleza inequívocamente sexual que justifica la condena.

No seré yo quien se ponga a pontificar sobre sexo cuando, como Woody Allen, la última vez que estuve dentro de una mujer fue cuando visité la estatua de la Libertad. Pero me atrevo a afirmar que una conducta inequívocamente sexual es aquella que no deja lugar a interpretaciones alternativas y que, en un contexto razonable, cualquier persona percibirá como sexual e imposible de ser interpretada de otra forma. Y la conducta de Rubiales será muchas cosas que me reservo, pero tiene de sexual lo que los moáis de la Isla de Pascua.



OSCAR DEL POZO / AFP

La conducta del condenado será muchas cosas, pero tiene de sexual lo que los moáis de la Isla de Pascua

resolver supuestos como el de la *tieta* que besa al sobrino sin que a este le haga maldita la gracia, el del entrenador que da una palmada en el trasero a los jugadores cuando salen al campo sin antes preguntarles si les parece bien o no y el de la elegante futbolista que presuntamente efectúa un tocamiento en los genitales de una rival tras

resolver supuestos como el de la *tieta* que besa al sobrino sin que a este le haga maldita la gracia, el del entrenador que da una palmada en el trasero a los jugadores cuando salen al campo sin antes preguntarles si les parece bien o no y el de la elegante futbolista que presuntamente efectúa un tocamiento en los genitales de una rival tras

El ciclo de la vida

Llucia Ramis



Hay dos tipos de persona: las que se preguntan qué mundo dejaremos a nuestros hijos y las que se preguntan qué hijos dejaremos a este mundo. Bueno, también estamos los que, sin tener hijos, nos preguntamos ambas cosas. Un amigo me contaba que, al acostarse, su retoño le dio un beso de buenas noches y le dijo que le quería, como de costumbre, y al día siguiente era un desconocido que rehuía el contacto físico y apenas le dirigía la palabra. Había entrado en la adolescencia, y aquel padre pasó de ser un héroe a un pesado.

Según la cuestionada teoría generacional de Strauss-Howe, se repite un patrón de cuatro etapas que duran aproximadamente veinte años. En la cumbre, las instituciones son fuertes y el individualismo débil: tras la crisis precedente, una sociedad primaveral se ha unido para evitar la destrucción y confía en hacia dónde ir colectivamente. Llega el despertar estival: se ataca a las instituciones en nombre de la autonomía personal, los jóvenes son

Se repite un patrón de cuatro etapas que duran aproximadamente veinte años

apasionados y creativos, ven la época anterior como una era sin interés y van a lo suyo, sin adaptarse a las normas.

En la etapa del desengaño, nadie cree en las instituciones, el individualismo se ha fortalecido al máximo y exige su propia libertad para disfrutar. Vuelve la crisis invernal: una guerra o revolución lo destruye todo y hace que renazcan las instituciones como respuesta a una amenaza percibida contra el conjunto. Se cierra el ciclo. Entonces llegará la cumbre, se reanimará el civismo, la cultura se dirigirá hacia los propósitos de la comunidad. Hasta que venga el despertar y etcétera.

Parece una estructura optimista basada en las fases por las que pasamos a lo largo de la vida: en la infancia admiramos a nuestro mayores (las instituciones), de adolescentes queremos desvincularnos de ellos porque nos coaccionan, pasamos de esos carcas que no nos entienden, y acabamos exclamando “cuánta razón tenían” mientras nuestros hijos repiten el ciclo. Y si me parece optimista (y peligrosamente conformista y determinista), es porque, para sobrevivir hasta aquí, de pequeño necesitas atenciones sin sobreprotección, no puedes perderte en la adolescencia ni en las adicciones que te tientan, debes mantener una buena salud física, mental, social y medioambiental. Y no sé si ahora mismo se dan estas condiciones.

Mijail Serguéyevich Gorbachov fue considerado por muchos de sus compatriotas un traidor, porque creían que su impulso a la *perestroika* y la *glasnost* fue la causa del hundimiento de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS).

Es difícil visualizar al reformista Gorbachov como un agente de la CIA al servicio de Ronald Reagan y George Bush padre, pero lo cierto es que el presidente ruso disipó las tinieblas de la revolución roja en contra de los viejos halcones del Soviet Supremo que acabarían deteniéndole durante un fallido golpe de Estado.

Pero la caída de la URSS no solo se precipitó por el aperturismo inesperado de Gorbachov, también se hundió por el despliegue tecnológico de la guerra de las galaxias impulsado por Reagan y la llegada imparable del progreso y la CNN al imperio comunista de las quince repúblicas. Se puede afirmar, sin temor a equivocarse, que Gorbachov y Occidente hicieron añicos la URSS.

La nueva Rusia que emergió tras la caída del Muro y la desaparición de la Unión

El timador Donald Trump

Albert Montagut



Soviética fue una potencia sin cabeza hasta que el exagente del KGB Vladimir Putin se hizo con las riendas de la bestia. Putin recuperó el orgullo del pasado, visionó una renovada potencia global, encarceló y eliminó a sus adversarios e impuso su himno: “...Rusia, nuestra patria sagrada... / Una poderosa voluntad, una gloria grandiosa / con tu herencia para toda la eternidad”.

Aún no se sabe por qué Donald Trump ha iniciado esa aproximación con el malvado Putin. De confirmarse la alianza que están trazando Washington y Moscú, lo que nos espera puede ser terrible. Si en la conferencia de Yalta, en febrero de 1945, Franklin D. Roosevelt y Iósif Stalin se repartieron Europa, Trump y Putin parecen estar de acuerdo ahora en minar a la Unión Europea, a Ucrania y la idea de la democracia.

La aproximación de Trump a Putin, pese a su malévolas intervención en muchas elecciones occidentales, la guerra de Ucrania y su apoyo a Irán y al régimen de Siria, puede dar pie a que los tradicionales aliados de Washington piensen ahora que el presidente norteamericano es un serio peligro.

Quizá Trump no trabaja para Moscú, pero a diferencia de Gorbachov, premio Nobel de la Paz 1990, el presidente estadounidense lleva camino de convertirse en uno de esos enajenados dispuestos a complicar la historia de la humanidad. Y si sigue en ese plan, y aunque no espie para Putin, podría ser considerado por todos nosotros un traidor.

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Trump, posdemócrata

El gran desconcierto que provoca Trump entre sus interlocutores occidentales es constatar el comportamiento de un autócrata que preside una democracia. Una cosa es el despotismo bien poco ilustrado de Putin, que corresponde al presidente de una dictadura. Otro tanto podría decirse de Xi. Trump se ha convertido en el más genuino representante de la posdemocracia y, en consecuencia, exponente de la realidad virtual y de los hechos alternativos, sirviéndose de la colaboración de las grandes compañías tecnológicas. No hemos de olvidar que el presidente de EE.UU. ha tenido cuatro años para preparar su estrategia, basada en las *fake news* y con una clara intención de venganza, y que para él la presidencia de Biden fue ilegítima, ya que él se considera el ganador de las elecciones del 2020. Es lógico que Trump y Putin se entiendan, pero, con este entendimiento, la principal perjudicada es la democracia.

Enric Nebot
Celrà

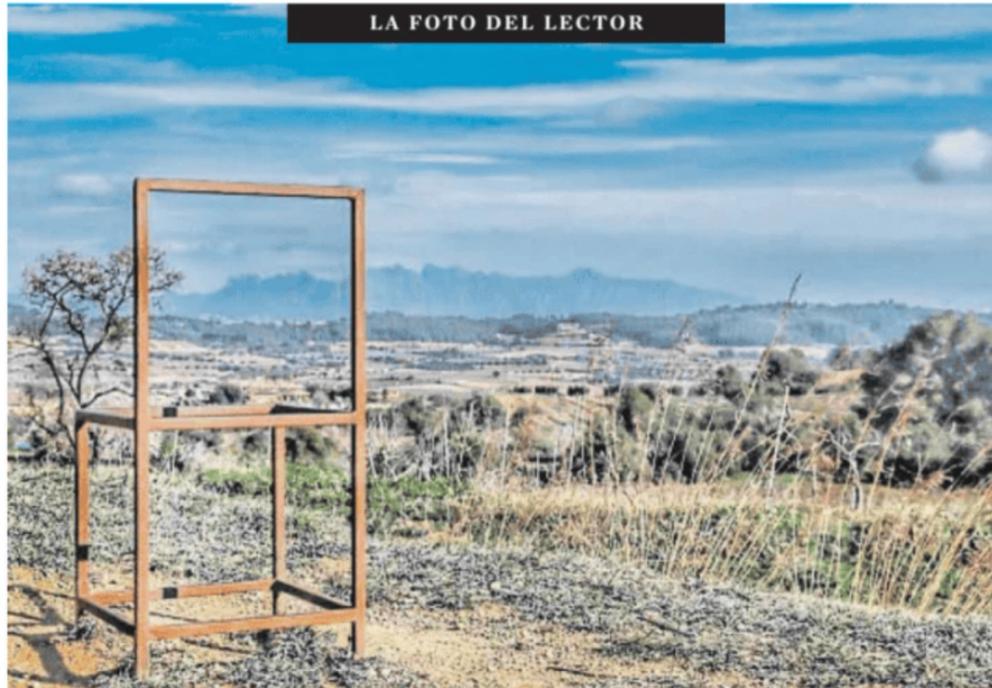
Darrer servei del Papa

Aquest Papa, de segur, farà un darrer servei al món. Durant el probable procés de la seva lenta desaparició física, es mantindrà la màxima ignasiana: "En temps de tribulació... [no fer canvis]". I el món veurà que hi ha quelcom més que geopolítica i mapes. Gràcies, Francesc.

Josep Verdú Solans
Esplugues de Llobregat

Condonación y vivienda

Como la Generalitat de Catalunya tenía previsto devolver al Estado más de 17.000 millones que parece ser que le van a ser perdonados, así como los intere-



LA FOTO DEL LECTOR

'La cadira' de Miravinya domina el paisaje del Penedès

Antonio Arrufat muestra la escultura *La cadira*, una silla ubicada en la colina de la Malgranada y que es parada obligatoria en la ruta por una decena de miradores del Miravinya para conocer el paisaje del Penedès. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

ses devengados correspondientes, estos fondos podrían ahora destinarse a mejorar sustancialmente el problema de la vivienda en Catalunya, ya que estimo que la cifra daría para construir o comprar más de 80.000 viviendas, y eso son muchas viviendas; ¿o a ver si eso de las deudas que tienen las comunidades autónomas con el Estado no es más que un apunte contable en la contabilidad nacional sin la menor esperanza de que un día sea saldada por las comunidades autónomas mediante un pago?

Juan José Sotelo López
Barcelona

Consignes de carnaval

Abans de res, vull expressar la meua adhesió total a una festa com el carnaval, prohibida durant el període franquista i recuperada un cop es va instaurar la democràcia al nostre país.

Una de les propostes més esteses als centres educa-

tius són les consignes. Com a mestre i pare em plantejo si té sentit mantenir-les com a part significativa del carnaval. Portar els mitjons del revés, els cabells pintats, posar-se una màscara, portar pijama i un llarg etcètera aporta pedagògicament alguna cosa als estudiants? La meua humil resposta és no. Considero que el nostre alumnat ja té prou distraccions en el dia a dia escolar i no cal afegir-ne una més. Sovint veiem com estan més pendents de les indumentàries que porten els companys que d'atendre a classe. Tot i que algú pensarà que no és una cosa gaire rellevant en l'educació, crec que la suma de moltes coses fa que els resultats dels nostres alumnes siguin els que són.

Albert Galindo Redondo
Vilafant

Que treballi la IA

He rigut molt amb la carta "Honestidad ante la IA" (23/II/2025). L'autor de-

fensa l'ús de la intel·ligència artificial en l'àmbit educatiu, indicant als seus alumnes universitaris que citin que l'han feta servir per resoldre els seus treballs. La trobo una idea meravellosa. Com a docent proposo anar més enllà: faré que els meus alumnes resolguin treballs proposats per la IA, ells els faran amb aquesta revolució tecnològica i la mateixa eina els corregirà. Ningú perdrà més d'un minut treballant, i molt menys interioritzant conceptes o coneixements molestos. I els professors cobrarem per fer el ronso. El següent pas és que els governs suprimeixin l'educació. Ja no cal dedicar recursos a unes tasques que la IA pot fer. És estúpid fer servir alguna de les neurones que la natura ens va concedir. I per cert, qui presenta, com a propi o no, un treball generat per una eina que plagia coneixements dels nostres predecessors no és només que faci plagi. És que no fa res.

Jordi Zabala Sánchez
Rubí

La ultraderecha se feminiza

Joaquín Luna



Debo de ser de los pocos a los que les llama la atención que la ultraderecha tenga rostro de mujer en tres estados fundadores y pilares de la UE (Francia, Alemania e Italia). ¿Es esto un avance en la igualdad? ¿Un retroceso para el feminismo? ¿Ya es mala pata? No les voy a estafar: son preguntas para las que carezco de respuesta, salvo que me las hago.

A la primera ministra Giorgia Meloni y a la presidenta in pectore de la República Francesa, Marine Le Pen, se suma la economista Alice Weidel, cuya sonrisa es la mar de agradable –sin ánimo sexista: pocos políticos sonríen, y menos con naturalidad– y posee un requisito asociado a la modernidad como es el lesbianismo.

¿Blanquean las mujeres a la extrema derecha? A su pesar, eso parece, porque se trata de tres democracias fetén de Europa, de esas a las que cuesta dar lecciones. Asociamos la ultraderecha a bravuco-

¿Blanquean las mujeres a la extrema derecha? A su pesar, eso parece...

nes predisuestos a liarse a guantazos en el mesón Covadonga, la cola del Mercadona o el paseillo de carnaval que infligimos a los niños por estas fechas. Tipos broncos, con mala uva, de abrazo ruidoso y más peligro sordo que un cincoño burriciego.

En cambio, las líderes de la ultraderecha parecen incapaces de pegar a un padre y transmiten buen rollo, cosa que le viene de perillas a la ideología que defienden, tan necesitada de proyectar un rostro humano, aquello que no conseguía ni a tiros el comunismo del espacio soviético, acaso porque todos eran señores que no se depilaban las cejas y empinaban el codito cual cosacos.

La realidad es la que es, y lo cierto es que este trío debilita la tesis de que las mujeres mejorarían la gobernanza mundial de tener responsabilidad en puestos de mando. Visto lo visto, no sé yo...

Quizás todo sea una maniobra manipuladora del patriarcado, porque las tres son rubias –diría que de bote–, y ya sabemos los prejuicios que injustamente arrastran las rubias de bote, víctimas frecuentes de invitaciones a marisquerías, escapadas con encanto y piropos indeseados del gremio de la construcción.

Y si no es lo que parece, mejor para todos y mejor me callo.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martínez — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00
Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Cambios en la enseñanza

Polémica consulta en Valencia para decidir la lengua vehicular en el aula

Mazón invoca la libre elección de las familias y la oposición lo ve como un ataque al valenciano



Concentración en defensa del valenciano celebrada el pasado sábado en el centro de València

NEUS NAVARRO
València

Unas 570.000 familias de la Comunidad Valenciana están llamadas a votar desde ayer (hasta el 4 de marzo) en una polémica consulta que pregunta a madres, padres y tutores legales de los menores qué lengua base eligen para la educación de sus hijos e hijas. El trámite se inició ayer, a las nueve horas, en la plataforma web de la Conselleria de Educación, que evidenció algunos problemas informáticos en su inicio.

El procedimiento arrancó con colapsos por la "alta demanda" en la web, alegaron desde el Gobierno valenciano, que se resolvieron en las primeras horas de la mañana. La aplicación daba error durante algunos minutos y los mensajes en los grupos de conversación de padres y madres comenzaron a correr como la pólvora. Dudas ante las cuestiones planteadas —si el domicilio del alumno es "área limítrofe" del centro educativo o "de influencia" confundía a algunos usuarios— se planteaban en la

primera jornada de votación telemática.

La consulta, disponible en línea durante una semana, es para el Gobierno del presidente valenciano, Carlos Mazón, la manera de dar "libertad" a las familias, que votarán "más valenciano o más castellano sin cortapisas, según sus preferencias", defendía ayer el conseller responsable, José Antonio Rovira (siempre usando el castellano en sus declaraciones públicas). Por su parte, Mazón hacía bandera del proyecto para reseñar que "ya no hay un despacho político de un partido político obligando a los ciudadanos a lo que se quiere desde la Administración ni desde el Gobierno, sino que son las familias las que tienen la última palabra sobre la lengua base".

Sin embargo, los argumentos del Partido Popular, que impulsó la consulta con el apoyo parlamentario de Vox a la ley que la sustenta, no convencen a la oposición. El portavoz de Educación por Compromís en las Corts, Gerard Fullana, asegura que "no existen las garantías democráti-

cas suficientes, no se puede votar presencialmente y, especialmente, no hay una custodia de voto que garantice seguridad y un seguimiento democrático de esta consulta". También pone el foco en la constitucionalidad de la consulta, aunque el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana rechazó suspenderla cautelarmente el lunes tras los recursos presentados

por la recién creada plataforma de Families pel Valencià y por Acció Cultural del País Valencià. "No desfalleceremos", dijo Fullana, cuya formación sigue pendiente del Tribunal Constitucional, donde Compromís interpuso recurso hace unos meses porque, a su entender, la ley de Libertad Educativa sobre la que se sostiene la votación "incumple 28 artículos de leyes de

rango superior".

También el PSPV reafirmó su oposición a la consulta y su defensa del sí al valenciano, con la advertencia de que el resultado no respetará la elección de todo el mundo y que los estudiantes que repitan no siempre podrán continuar estudiando en la lengua seleccionada el curso siguiente. Miguel Soler, anterior secretario autonómico de Educación con el Botànic, señalaba que la organización de los grupos, que compete a los centros

Fallos informáticos en la primera jornada de la votación en la que pueden participar 570.000 progenitores

educativos, será "un caos" y se producirán "desequilibrios", teniendo en cuenta que, además, en las aulas de un solo grupo por curso no habrá más que una opción.

Crítico con la votación es también el Sindicat de Treballadors i Treballadores de l'Ensenyament del País Valencià (STEPV), el mayoritario en el sector, que recibía en la primera jornada de votación diversas consultas de familias que cambian de etapa educativa en el curso 2025-2026 preocupadas por cuestiones referentes al próximo curso. Asimismo, el sindicato reseñaba que las votaciones desde el móvil presentan "problemas añadidos que pueden desvirtuar totalmente el resultado" y advertía que, si los resultados no son los que las familias realmente han elegido, "habrá numerosas reclamaciones".

Otras polémicas vinculadas son las quejas de UGT-PV, que denuncia "presiones políticas que Educación está ejerciendo contra los centros educativos a través de Inspección". Aluden a "prácticas más propias de una policía política que de un servicio público" y sostienen que, en algunos casos, "podrían llegar a rozar los delitos de coacciones y prevaricación".

La votación finalizará el 4 de marzo a las 14 horas. A partir de entonces, Educación publicará los resultados, con datos anonimizados, para que cada persona pueda comprobar que el resultado corresponde con aquello que ha votado, aseguran desde la Generalitat Valenciana.●

El baile de los porcentajes

■ La norma sobre la consulta establece los porcentajes máximos de enseñanza en uno u otro idioma dependiendo del territorio. Y es que, en las zonas de predominio lingüístico castellano, esta lengua vehiculará el 80% del tiempo en infantil; mientras que en las zonas de predominio valenciano, en caso de salir el valenciano como lengua base, solo alcanzará al 65% del tiempo lectivo.

Educación asegura que la consulta permitirá que se creen grupos con el valenciano como lengua base en zonas castellanoparlantes si hay demanda de las familias para que sus hijos estudien en dicha lengua, pero el Consell Jurídic Consultiu ya advirtió que la administración educativa solo dice que "adoptará" las medidas oportunas para satisfacer dicha demanda, sin concretar cómo.

Trece años de prisión para el entrenador de baloncesto que abusó de una jugadora

El extécnico del Gernika la agredió de forma continuada cuando tenía 13 años

ANDER GOYOAGA
Bilbao

Los hechos ocurrieron entre 1998 y 2001 en Gernika (Bizkaia). La víctima tenía 13 años, vivía una situación familiar de desprotección y su entrenador de baloncesto, de 31 años, se acercó a ella, "valiéndose del conocimiento que tenía de la situación personal de la menor". Durante tres años y medio mantuvo en torno "a 50 encuentros", "ejerciendo la posición de poder que le confería la diferencia de edad", así como su condición de entrenador y el "temor" que ella sentía hacia él. Ahora, la Audiencia Provincial de Bizkaia ha condenado al extécnico a 13 años y medio de prisión por un delito continuado de agresión sexual.

El condenado es Mario López, entrenador del Lointek Gernika, seleccionador español en categorías inferiores y figura muy conocida en el baloncesto femenino. En junio del 2022, una de las jugadoras a la que había entrenado dos décadas atrás se sintió preparada para contar el calvario que había padecido en su adolescencia y presentó una denuncia por agresión sexual contra el que fuera su entrenador, primero en la escuela Allende Salazar y después en el equipo del pueblo, que en categoría absoluta milita en la primera división del baloncesto femenino.

Las tres sesiones del juicio se celebraron el pasado mes de enero, y ayer la Audiencia Provincial de Bizkaia hizo pública una condena que otorga plena verosimilitud al testimonio de la joven, en contraposición con el relato de López. El exentrenador había hablado durante el proceso judicial de una "relación de tipo platónico, sin contenido sexual"; la víctima, mientras, relató un infierno de tres años y medio durante el que el técnico la amenazaba, controlaba y atormentaba, así como múltiples episodios de violencia sexual: una penetración anal, múltiples felaciones y constantes tocamientos, sin consentimiento.



El exentrenador del club de baloncesto Lointek Gernika, Mario López, entrando al juicio

El tribunal contrapone el "incólume y coincidente" testimonio de la denunciante en todas sus comparecencias frente a la "dubitativa e inconsistente actuación" del procesado. En este sentido, la sentencia señala que el testimonio de la víctima, que hoy tiene 39 años, "constituye la piedra angular en este enjuiciamiento" y pone el foco en la "pauta de amedrentamiento y sumisión basada en el temor" que el exentrenador instauró, "quebrando" la voluntad de la jugadora, sin que hubiera espacio "para ningún tipo de consentimiento".

"La consumación de los actos atentatorios contra la libertad sexual se explica, pues, por ese contexto de miedo y sometimiento que impide apreciar cualquier tipo de consentimiento, ni aun vicariado, lo cual nos lleva a la figura de la agresión sexual, además de

con violencia, con intimidación", recoge la sentencia. El tribunal, además, ha tenido en cuenta la existencia de corroboraciones periféricas del relato de la víctima, entre las que señala el informe elaborado por la Unidad Forense de Valoración Integral y las declaraciones de testigos que confirmaron la situación de desprotección y dependencia de la víctima en aquellos años, así como el "temor y el miedo" que sentía hacia su entrenador.

Según la sentencia, el entrenador aprovechó la diferencia de edad y la desprotección de la joven

La Audiencia Provincial de Bizkaia considera que los hechos son constitutivos de un delito continuado de agresión sexual con acceso carnal y con la agravación de víctima especialmente vulnerable. La pena impuesta es de 13 años y 6 meses de prisión, con indemnización a la víctima de 80.000 euros por el daño causado, e inhabilitación para ejercer de entrenador de baloncesto de menores durante el tiempo de la condena. La sentencia puede ser recurrida ante el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco.

La Audiencia Provincial de Bizkaia considera que los hechos son constitutivos de un delito continuado de agresión sexual con acceso carnal y con la agravación de víctima especialmente vulnerable. La pena impuesta es de 13 años y 6 meses de prisión, con indemnización a la víctima de 80.000 euros por el daño causado, e inhabilitación para ejercer de entrenador de baloncesto de menores durante el tiempo de la condena. La sentencia puede ser recurrida ante el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco.

La Audiencia Provincial de Bizkaia considera que los hechos son constitutivos de un delito continuado de agresión sexual con acceso carnal y con la agravación de víctima especialmente vulnerable. La pena impuesta es de 13 años y 6 meses de prisión, con indemnización a la víctima de 80.000 euros por el daño causado, e inhabilitación para ejercer de entrenador de baloncesto de menores durante el tiempo de la condena. La sentencia puede ser recurrida ante el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco.

Proceso por una pelea mortal en un partido de niños

■ El juzgado número 2 de Cambados investiga por homicidio imprudente al presunto agresor de otro hombre en un partido de balonmano de categorías base celebrado el pasado diciembre en Sanxenxo (Pontevedra) tras confirmarse el fallecimiento de la víctima. Según fuentes del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG), la jueza ha modificado el delito por el que se investiga a este varón,

ya que hasta ayer había incoado un procedimiento por un delito de lesiones. Ahora, el juzgado lo investigará por homicidio imprudente, por lo que ya ha sido llamado a declarar con la nueva calificación. Todo ello después de que en la madrugada del lunes falleció el espectador agredido tras estar más de dos meses hospitalizado y no poder superar las lesiones sufridas. En concreto, se trataba del abuelo del árbitro,

que sufrió una caída al ser empujado por el padre de una jugadora que participaba en el encuentro de categoría cadete. La Federación Gallega de Balonmano ha publicado una carta en la que traslada su "impotencia e indignación" por lo ocurrido. La hija del hombre fallecido ha publicado en redes sociales una carta abierta dirigida a su padre y al agresor, al que se dirige claramente con un "no me vale ningún perdón".

Una alumna de la UB hace viral una presunta agresión sexual que el tribunal archivó

CARINA FARRERAS Barcelona

La Universitat de Barcelona (UB) mantiene abierta la investigación administrativa a un profesor de estudios literarios que la justicia exoneró de una acusación de acoso y agresión sexual a una estudiante. La Audiencia de Barcelona no llegó a admitir la denuncia al considerar que era una relación entre adultos consentida y que no había indicios de delito penal. La

alumna publicó el lunes en sus redes sociales una carta que se viralizó acusando de "violador" al docente, lo que motivó un comunicado de la UB explicando el proceso de investigación. El profesor está apartado de las aulas desde hace 15 meses.

En la carta, la estudiante afirma que mientras cursaba el segundo curso un profesor de literatura la "acosó sexualmente" y abusó de ella "diversas veces".

La Audiencia de Barcelona de-

cretó en marzo del 2024 la no admisión de la denuncia presentada por esta alumna contra el profesor por delitos de acoso, agresión sexual y abuso continuado de función pública. Con el archivo del caso confirmaba así la resolución del juzgado de instrucción 20 de Barcelona, por lo que ordenó el archivo de las diligencias.

Según el tribunal, del "relato espontáneo, detallado y profuso" de la denunciante no se desprende delito alguno. "En ninguno de los encuentros descritos se aprecia la falta de consentimiento ni consta que se hayan producido las relaciones sexuales empleando violencia, intimidación o abuso de una situación de superioridad o de vulnerabilidad de la víctima". Y matiza que "solo" la diferencia de edad entre ambos y el hecho de

que el denunciado fuera profesor de la denunciante "no implica por sí mismo ninguna situación de superioridad". Máxime, continúa, cuando la alumna era mayor de edad y reconoce que fue ella la que

La UB apartó al profesor de las aulas y abrió una investigación interna que está a punto de resolverse

buscó en numerosas ocasiones el acercamiento y la relación personal con el denunciado. Según relató la estudiante en su denuncia, el profesor decidió poner fin a la relación "siendo la denunciante la

que intentó de forma muy insistente mantenerla".

La UB, que el lunes, tras la carta de la alumna, emitió un comunicado a la comunidad educativa, abrió una investigación interna por falta "muy grave" en marzo del 2024 después de que se agotara la vía penal y el profesor pidiera su reincorporación, lo que se le denegó.

Ello no es contradictorio, afirman fuentes de la universidad, con la resolución judicial. La propia Audiencia indica que el hecho de que no sea un delito no implica que "en el ámbito administrativo universitario puedan adoptarse las medidas que correspondan fundamentadas en criterios de ética o deontología profesional". La UB tiene previsto publicar la resolución en breve.



D'ara endavant, Formació ICAB



Ed. 2025

Vols un plus per a la teva formació jurídica?
A l'ICAB tens a la teva disposició el Postgrau en Pràctica Jurídica EPJ-ICAB amb 6 especialitats, la possibilitat de realitzar pràctiques voluntàries a Institucions Públiques i despatxos col·laboradors i simulacions de judicis a l'Escola Judicial.

Et vols especialitzar? Apunta't als Màsters d'Especialització Jurídica, Postgraus i Títols d'Expert del Col·legi de l'Advocacia de Barcelona (ICAB)



escola@icab.cat
masters@icab.cat
www.icab.cat/formacio

Los problemas de suministro de fármacos se reducen por primera vez en cuatro años

Ozempic sigue escaseando y se espera que Atenza mitigue la falta de Concerta

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Por primera vez desde el 2020, los problemas de suministro de medicamentos se han reducido. La Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (AEMPS) informó ayer de una disminución en el 2024 del 12,7% de estos eventos respecto al año anterior, consolidándose así la tendencia bajista que se empezó a registrar en los seis últimos meses del 2023. Eso sí, los problemas de suministro con los medicamentos análogos de GLP-1 (entre ellos, el Ozempic) se han mantenido estables y se espera que sigan en el 2025, por lo que las unidades disponibles se siguen y seguirán distribuyendo de manera controlada.

Otro de los grupos que han presentado serios problemas de suministro son lo que contienen como principio activo el metilfenidato, fármacos autorizados para el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) como parte de un programa de tratamiento integral de esta enfermedad. Los medicamentos afectados han sido los comprimidos de liberación prolongada, sobre todo por la fuerte demanda global del fármaco Concerta, de Janssen, que posee la mayor cuota de mercado, y la falta de capacidad de fabricación para hacerle frente. "Puesto que las medidas de mitigación propuestas por Janssen Cilag SA no han permitido paliar el impacto de la ausencia de sus productos en el mercado, la AEMPS ha contactado con Licons, fabricante de Atenza, para solicitar un aumento de los medicamentos fabricados en sus instalaciones para el mercado español, lo que ha permitido que se pueda disponer de unidades de



VICENÇ LLURBA

En el 2024, hubo un 40% menos de medicamentos con problemas de suministro en las farmacias

MOVILIZACIONES

Los médicos negocian con el anuncio de huelga

■ La Confederación Española de Sindicatos Médicos (CESM) y el Sindicato Médico Andaluz anuncian una huelga en mayo para que se permita a los médicos negociar sus propias condiciones laborales. Además, la Federación de Técnicos y Profesionales de la Sanidad (FTPS) ha convocado una huelga en Catalunya el 3 de marzo por la "inacción" de Salut.

todas las dosis afectadas", explica la AEMPS.

En cuanto a antibióticos y antivirales, durante los últimos seis meses del 2024, bajó el número de problemas de suministro en un 39,7% respecto al año anterior (322 frente a 450).

Según el Centro de Información Online de Medicamentos (CIMA), un total de 1.159 presentaciones de medicamentos de las 33.012 autorizadas en el segundo semestre del 2024 han sufrido tensiones, lo que supone un 3,51% de las autorizadas. De estas presentaciones, los problemas de suministro de mayor impacto para los pacientes porque no tienen una alternativa terapéutica también se han reducido un 31% en comparación con el año anterior, pasando de 274 en el 2023 a 189.

La escasez de medicamentos de uso hospitalario representa un 26,7% del total, mientras que los fármacos con receta suponen un 59,2%. En cuanto a la duración, en su gran mayoría se resuelven en menos de tres meses.

Estos son algunos de los datos que se expusieron ayer en una jornada sobre suministro de fármacos celebrada en el Ministerio de Sanidad, en la que, además de la AEMPS, estuvo presente el Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos. Su presidente, Jesús Aguilar, explicó que en las 12.000 farmacias adheridas al CIMA, en el 2024 se contabilizaron 285 medicamentos con incidencias o alertas en el suministro en las farmacias comunitarias, lo que supone un 40% menos que en el 2023.●

Los senegaleses que auxiliaron a Samuel Luiz, hijos adoptivos de A Coruña

A CORUÑA Efe

A Coruña nombró este lunes hijos adoptivos a Ibrahima Diack y Magatte N'Diaye, los dos ciudadanos senegaleses que intentaron auxiliar a Samuel Luiz cuando recibía una mortal paliza en el paseo marítimo el 3 de julio del 2021.

La alcaldesa de A Coruña, Inés Rey, les entregó la distinción de la ciudad por la "solidaridad" que tuvieron aquella fatídica noche.

"No somos héroes", dijo N'Diaye al explicar que hicieron "lo que había que hacer". "Son los valores que nos ense-



CABALAR / EFE

Diack, Inés Rey y N'Diaye

ñaron nuestros padres. Por su parte, Diack recordó que nació en una familia "que no tenía mucho" pero que le dio "muchísimas cosas más valiosas que el dinero".

La alcaldesa inició su discurso en francés y defendió que en la sociedad "no tiene cabida la homofobia" y señaló que "dos migrantes sin papeles fueron los únicos en ayudar", lo cual "deja espacio para la reflexión y muchas enseñanzas".●

Los bancos tienen responsabilidad en los casos de 'phishing', dice una sentencia

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Los bancos no pueden escurrir el bulto ante los crecientes fraudes tecnológicos ni lavarse las manos porque sus clientes piquen y faciliten sus contraseñas. Algunas sentencias han comenzado a avalar este principio, pero pocas con la contundencia de la Audiencia de Badajoz en una resolución firme y que condena a Unicaja.

M. A., una vecina de Zafra (Badajoz), recibió un mensaje que su teléfono identificó como de Unicaja: "A partir del 23 de febrero del 2022 no puedes utilizar tu tarjeta. Tienes que activar el nuevo sistema de seguridad online en este en-

lace". La mujer lo hizo e introdujo sus claves. Y acto seguido...

Más de 3.440 euros se volatilizaron de su cuenta corriente. Es un *phishing* de manual, contra el que alertan los bancos, que recuerdan que jamás piden contraseñas o datos clave por teléfono o correo electrónico. Los piratas informáticos, sin embargo, disfrazan cada vez mejor sus engaños. Las entidades se escudan entonces en que los clientes hicieron "un mal uso de sus claves". Esta sentencia, sin embargo, rebate ese argumento con cuatro palabras: "Hay responsabilidad del banco".

La resolución condena a la entidad al pago de las costas y obliga a devolver a la clienta la cantidad estafada. Su abogada la calificó

"como una simple consumidora sin conocimientos financieros". Resulta "casi imposible que alguien así se dé cuenta del fraude o detecte la simulación".

La sentencia recuerda que "los medios digitales se han implantado en el negocio bancario". El auge de las entidades financieras, agrega, "se explica justamente por el abandono cada vez mayor de la presencialidad: la banca digital ha permitido un crecimiento exponencial de los servicios con un enorme ahorro de costes", por lo que los bancos "tienen la doble condición de beneficiarios y generadores del riesgo".

"No basta con medidas genéricas de protección o avisos estereotipados de cuidado", subraya

el tribunal, que señala el problema y el remedio: "La seguridad de las operaciones precisa de soluciones tecnológicas avanzadas con el fin de garantizar tanto la autenticidad como la integridad y la confidencialidad de los datos". El ponente admite que el objetivo de los estafadores es hurtar las claves.

Pero "la responsabilidad del banco, que no es un convidado de piedra, no se agota con facilitar unas contraseñas y confiar en la providencia". Tampoco se puede apelar "al sálvese quien pueda". Unicaja "achaca al usuario haber

"Las entidades no se deberían limitar a facilitar unas contraseñas y confiar en la providencia"

pinchado en el enlace, como si fuera un crimen". Y la sentencia replica que antes de llegar a eso "hay una cascada de recursos y medios que, al menos en este supuesto, la entidad no agotó".

Hacen falta "comunicaciones más seguras, más formación a los clientes, más inversión en seguridad para evitar la clonación de páginas y, si es necesario, bloquear las cuentas para la mejor protección de los usuarios" porque "el mero hecho de ser engañado, de ser una víctima, no implica la comisión de una grave negligencia".

Los ciberdelincuentes, concluye la Audiencia, son "cada vez más astutos" a la hora de suplantar la identidad de las entidades bancarias. Pero el ciudadano "confía en que sus ahorros están más protegidos en el banco que en su casa. En fin, la víctima no puede ser el cliente. Será en todo caso el banco (...) salvo ante engaños patentes o burdos, lo que no es aquí el caso".●

El sarampión se dispara: 110 casos desde enero, la mitad que en todo el 2024

Los expertos piden no bajar la guardia ante el rebrote de este virus en España

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

España se encuentra en situación de eliminación de sarampión desde el 2016 porque acredita, desde el año 2014, que no existe circulación del virus que la provoca. Sin embargo el incremento de la cifra de brotes, pequeños y medianos, induce a los expertos a mantener los ojos bien abiertos. Parecía que la extinción era completa: en el 2023 se confirmaron apenas 7 casos en el país. Pero en el 2024 se contabilizaron 217 y en lo que va de este año, hasta el pasado lunes, se acumulan 110 –capitalizados por un brote en el País Vasco–, según los datos de la red Nacional de Vigilancia Epidemiológica. ¿Vuelve el sarampión?

“No hay que preocupar a la población en este sentido”, “no vamos a peor”, manifestó Noemí López Perea, investigadora del Centro Nacional de Epidemiología, en un coloquio de expertos impulsado por SMC España.

En el mundo, el sarampión está en fase de franca expansión. Según estimaciones de la OMS y los Centros para el Control y Prevención de Enfermedades, hubo 10,3 millones de casos en el 2023, un 20% más que en el año anterior. El aumento se atribuye a “la cobertura insuficiente de vacunación a nivel mundial”. España presenta una de las coberturas más elevadas, con un 97,8% de la primera dosis de la vacuna (se administra al año de vida). Sin embargo, 11 comunidades autónomas están por debajo del 95% respecto a la segunda dosis (se administra a los 3 o los 4 años según las autonomías), alertó Fernando Moraga-Llop, portavoz de la Asociación Española de Vacunología.

Es un dato a tener en cuenta, en el sentido de que la OMS considera necesaria una tasa superior al 95% en las dos dosis “para prevenir brotes y proteger a la población de uno de los virus humanos

más contagiosos del mundo”. Según Moraga-Llop, las buenas cifras de vacunación en España “hay que tomarlas con cierta cautela en determinadas ciudades grandes”. “Ahí se debería hacer un estudio de coberturas por barrios y uno se daría cuenta de que a lo mejor en una ciudad que tiene

una media del 97% hay alguna zona con el 50%. En estas zonas el virus está encontrando capacidad de réplica y provocar pequeños brotes que al final se están sumando”. A juicio de este doctor, la situación en España es menos mala que en países como el Reino Unido “pero menos boyante que hace

unos años”, debido al fenómeno de la reticencia vacunal.

En cambio, Noemí López apunta que, efectivamente, hay bolsas de susceptibles de vacunación. “Pero no son grandes”, precisa, si bien “hay que hacer labor de identificación y educación de estos grupos”. En su opinión, hay dos

cohortes de población tradicionalmente susceptibles de la infección: las personas que no estuvieron expuestas al virus de manera natural antes de la vacuna (implantada en 1981) y las que no han recibido las vacunas. Según los expertos, la mayor parte de las infecciones afectan a personas adultas y se trata de casos importados. Señalan a países del Este de Europa, donde existen reticencias a la vacunación por desconfianza hacia las autoridades, caso de Ucrania o Rumanía, que concentra el 88% de los diagnósticos de la UE y donde en diciembre del 2023 un brote de sarampión fue declarado como epidemia a nivel nacional. “Los casos que tenemos ahora fundamentalmente los importamos de Marruecos porque hay una cantidad de casos brutal”, precisó Moraga-Llop.

En resumidas cuentas, dos factores están detrás de los brotes de sarampión en España: la falta de vacunación y la importación del virus por la movilidad geográfica. En este contexto, Moraga-Llop considera “relativamente urgente” adelantar la segunda dosis de la vacuna a los 2 años con el argumento de que “en los dos primeros años de vida el niño tiene mu-

Las grietas en la vacunación y la movilidad geográfica están detrás de que haya más brotes desde el 2023

cho más contacto con el sistema sanitario que en los siguientes”. Sin embargo, López discrepa. “Puede ser una propuesta, pero ahora no es una prioridad”, dice, y agrega que debe ser objeto de consenso en el seno de la Comisión Interterritorial del SNS.

Prueba de la alerta es que el Ministerio de Sanidad está elaborando una infografía para ayudar a los clínicos a identificar casos de sarampión porque “no están acostumbrados”. Para María del Mar Tomás, portavoz de la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica, las técnicas moleculares de detección del virus utilizadas durante la epidemia de la covid son útiles para cortar las cadenas de transmisión del sarampión.●



Personal sanitario y pacientes del Clínic recordaron el trastorno ocasionado por la pandemia

El Clínic rememora el primer caso de la covid

■ “La gestión de la covid ha representado una gran lección para todos nosotros. Como sociedad hemos aprendido que somos vulnerables y, a la vez, hemos constatado la importancia de tener un sistema sanitario fuerte y bien cohesionado; como hospital, que cuando trabajamos juntos y con respeto, confian-

za y generosidad podemos hacer frente a grades retos”. Con estas palabras, Antoni Castells, director asistencial del hospital Clínic y presidente del comité de crisis de la covid, intervino ayer en el acto del quinto aniversario del primer caso detectado en la Península, en este centro de Barcelona, correspon-

diente a una mujer italiana, el 25 de febrero del 2020. Comenzaba un periodo de gran incertidumbre: desde entonces el Clínic ha atendido por covid a 15.924 pacientes, que han generado 16.273 urgencias y cerca de 8.400 ingresos hospitalarios. Cerca de 2.000 contagiados requirieron el ingreso en la uci.●

El Govern planificará 1.000 plazas de FP en tres años para dar servicio a Rodalies

CARINA FARRERAS
Barcelona

El traspaso de Rodalies, con una inversión de más de 6.300 millones de euros para mejorar y ampliar vías y estaciones ferroviarias, va a precisar de más de un millar de trabajadores para mantenimiento de infraestructuras y servicios, lo que ha llevado al Departament d'Educació a planificar la oferta de formación profes-

sional (FP) en los próximos tres años.

Con este objetivo, las responsables de los departamentos de Educació y Territori del Govern firmaron ayer un acuerdo para impulsar nuevos grados y cursos de especialización (como másteres) específicos para el ámbito ferroviario y para reforzar la oferta de cursos ya existentes en titulaciones que se impartirán de forma dual, con retribución para el alumno. Las formaciones se im-

partirán en centros de todo el territorio catalán en el periodo 2025-2028.

La consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, Silvia Paneque, manifestó ayer que el Govern quiere dar “un servicio público de ferrocarril de calidad, fiable, eficiente y útil para la mayoría de catalanes y catalanas” para lo que hay que prepararse. Por su parte, Esther Niubó subrayó que la mejora de Rodalies “es una oportunidad para reforzar la oferta formativa del sistema catalán de FP”. Se necesitarán conductores, personal de circulación, personal de infraestructuras, de operaciones de trenes, personal responsable del control y mantenimiento de material rodante ferroviario y otras ocupaciones relacionadas como elec-

tromecánicos, jefes de flota, auxiliares de servicio de abordaje o asistentes de viaje, proporcionados como ejemplos la consellera.

En el curso 2025-2026 se crearán 240 plazas en ciclos relacio-

En el curso 2025-2026 se crearán 240 plazas en ciclos relacionados con las necesidades del sector ferroviario

nados con las necesidades del sector ferroviario (mantenimiento, instalaciones, maquinaria, etcétera). Unas 60 estarán en Barcelona, 30 en Mataró y 150 en Vilanova y la Geltrú. De estas 150

de Vilanova, 60 serán para impulsar cursos de especialización.

En total se prevé formar a 1.000 profesionales de estos ámbitos a través del grado medio de mantenimiento de material rodante ferroviario, del certificado de profesionalidad de mantenimiento de sistemas eléctricos y electrónicos de material rodante.

A corto plazo se implantarán dos cursos de especialización en mantenimiento avanzado de sistemas de material rodante ferroviario y en sistemas de señalización y telecomunicaciones.

Actualmente, en Catalunya se imparte un ciclo de grado medio (con 25 plazas) y un certificado de profesionalidad del ámbito específico ferroviario (con 18 plazas) en un instituto de Vilanova y la Geltrú.●

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



M. Carme Cabestany Aragüés

Vídua de Manuel Romero Ribas

Ha mort cristianament a Barcelona, envoltada de l'estima de la seva família, a l'edat de 104 anys, el 24 de febrer del 2025. Has estat un exemple de fortalesa, alegria i amor, sempre dedicada als teus éssers estimats. Tots els que hem tingut la sort de compartir la vida amb tu et trobarem a faltar i t'estimarem tots els nostres dies. Els seus fills, Lourdes, Nené, Marcelo i Marta; els seus nets, Adriana, Carlos i Yasmina; la seva besneta, Alexandra, i els seus nebots, Conxita i Joan, us agrairan que la tingueu present en les vostres oracions i pensaments. La cerimònia de comiat tindrà lloc avui, 26 de febrer, a les 12 hores, al Tanatori Les Corts.

Sempre estaràs amb nosaltres

David Llopart Vidal

Des d'HIPRA volem expressar el més sincer condol per la pèrdua del nostre estimat company i ens unim al dol de la seva família.

Amer, 26 de febrer del 2025

HIPRA

¿Sabías que **ELEGIR** tanatorio es sólo decisión tuya?



ANIVERSARIOS



Noveno aniversario

Rogelio González Xicota

Que nos dejó el 26 de febrero del 2016

Tu recuerdo llena nuestras vidas

Su madre, Montse; hermana, Montsita; sobrina, Camila (+); su cuñado, Ramón Cañeque, demás familia y amigos ruegan y agradecen una oración por el eterno descanso de su alma.

**ENVÍA TU PÉSAME
EN FORMA DE FLOR**

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor



900 102 285
funeflor.com

Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona



Enrique Bermudez Aroca

Rosa Lamas Fernández

Vicenta Armada Gutierrez

Francisco Calvet Peña

Genoveva Muñoz Duque

Dolores Castany Andilla

Antonio Arnau Foix

Antonio Domenech Garcia

Adelaida Manibardo Crespo

Modesta Camacho De La Rosa

Alberto Bernal De Bes

Josefa Jiménez Ciurana

Teresa Diaz Moreno

Maria Cruz Perianes Martin

Jorge Jonas Gallegos Vargas

Maria Liria Lerma Coral

Antonio Porta Urgeles

Emilia Martínez Martínez

Joaquin Renom Llorens

Maria Luisa Grau Cayuela

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



VIVIR



GENTE

Mónica Cervera y otras actrices que tras el éxito han acabado en la calle

El puerto de Barcelona abre el muelle de Pescadors a la ciudad

Un nuevo paseo conecta con la torre del Relotge y la lonja, que muestra las subastas

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

El muelle de Pescadors, hasta ahora de acceso exclusivo para personal relacionado con la pesca, es ya de libre acceso. Para ello se ha urbanizado la conexión de la calle Escar con la torre del Relotge y la lonja, que ha dado lugar a un nuevo paseo peatonal. Así culmina una actuación prevista desde hace años para abrir esta zona a la ciudad y que incluye como atractivo, además de poder recorrer uno de los rincones más desconocidos del Port Vell, ver la descarga del pescado o seguir las subastas. La iniciativa forma parte de un plan más amplio para dar a conocer la actividad pesquera a los barceloneses que más adelante incorporará nuevas iniciativas recreativas y divulgativas.

“Este espacio es singular, especial, tiene una simbología”, destacó ayer el presidente de la Autoritat Portuària, José Alberto Carbonell, en la inauguración de la urbanización, que abarca una superficie de cerca de 2.500 m². Por una parte, detalló, está la torre del Relotge, de 1772, el edificio más antiguo del puerto, que primero fue faro. Su construcción fue todo un hito porque el muelle de abrigo tardó 300 años en llegar a ese punto y después, en sucesivas ampliaciones, quedó lejos de la bocana, con lo que dejó de tener sentido como señal. En 1911 se suprimió la linterna y pasó a dar la hora.

También destacó Carbonell que la torre del Relotge fue uno de los puntos geodésicos que los científicos franceses Jean-Baptiste Joseph Delambre y Pierre Méchain usaron entre 1792 y 1798 para medir la longitud del meridiano de París y que sirvió para fijar el sistema métrico decimal. En su plan del Eixample de 1859, Ildefons Cerdà lo tomó como referencia para diseñar el Paral·lel y la Meridiana. Las prolongaciones de ambas avenidas sobre el mar convergen exactamente allí.

El director del Port Vell, David Pino, recordó que desde hace 22 años se trabaja en la transformación del muelle de Pescadors, que ya ha recibido una inversión de 14

2.500

metros cuadrados de superficie pública se han ganado con la nueva urbanización del muelle de Pescadors



ÀLEX GARCIA

El vial peatonal recién estrenado con la torre del Relotge, edificio emblemático del puerto, al fondo

millones de euros y se prevé que llegue a los 20 millones. “Es un cambio de paradigma –explicó– para que deje de ser un espacio cerrado, desconocido, mediante acuerdos entre la Autoritat Portuària, la Confraria y el Ayuntamiento”. El proceso supuso la

construcción de una fábrica de hielo, estrenada en el 2016, y de una lonja, abierta la pasada primavera, obra de los arquitectos Carlos y Lucía Ferrater y Jesús Coll, premio Ciutat de Barcelona d'Arquitectura i Urbanisme precisamente por su integración en

el puerto y la apertura a la ciudadanía de su actividad.

El siguiente paso será la apertura de un restaurante dedicado a la cocina mediterránea, con especial peso del pescado barcelonés, en la planta superior de la lonja, la misma desde la que ya se pueden

ver las subastas los días laborables a las ocho de la mañana para el pescado azul, y a las cuatro y media de la tarde para el blanco. El concurso para gestionar el restaurante quedó desierto y ahora se trabaja en una nueva convocatoria con mejores condiciones y



ÀLEX GARCIA

El acceso tiene continuidad por la pasarela que conduce a la planta superior de la lonja

La transformación del recinto ya ha captado una inversión de 14 millones y se prevé que alcance los 20 millones

que se prevé tener lista en un mes. También se abrirá un bar en la planta baja para los pescadores.

La torre del Relotge, que en el 2022, con motivo de su 250.º aniversario, fue equipada con iluminación exterior, aún no puede visitarse, pero la intención es que lo sea. Necesita obras de adecua-

Continúa en la página siguiente

Facturación récord de los hoteles por la subida del precio de las habitaciones

Los hoteleros de Barcelona ingresan 2.200 millones durante el 2024, un 13% más



El presidente del Gremi d'Hotels, Jordi Clos, ayer durante la rueda de prensa de balance de temporada

REDACCIÓN Barcelona

Los hoteles de Barcelona batieron en el 2024 su récord de ingresos al alcanzar los 2.200 millones de euros, impulsados por el incremento de los precios, de una media de 14 euros por habitación, y pese al ligero retroceso de la ocupación, que llegó al 80,8%. El presidente y el director general del Gremi d'Hotels de Barcelona, Jordi Clos y Manel Casals, respectivamente, hicieron ayer balance de la actividad del sector.

En concreto, Barcelona cerró el año pasado con una ocupación hotelera del 80,8% frente al 82,2% del 2023, mientras que el precio medio por habitación se elevó hasta los 188 euros respecto a los 174 euros del año anterior. El gremio atribuye

la caída de la ocupación -1,4 puntos porcentuales menos, mientras que la ocupación en los apartamentos turísticos sube- al aumento de precios, que está cambiando el perfil del viajero.

En algunos hoteles, una habitación cuesta hasta 40 euros más, admite el Gremi d'Hotels, que señaló que los precios hoteleros están subiendo también en otras capitales europeas y ciudades españolas, como Madrid y Málaga. En el segundo semestre del 2024, la bajada de la ocupación se pronunció hasta situarse 3,44 puntos por debajo del mismo periodo del 2023, mientras que el precio medio se fue estabilizando hasta llegar a un incremento de 9,6 euros.

“Este descenso de la ocupación es consecuencia de la gestión que se hace, del cambio de segmento. Ya

Tres años más de beneficios fiscales para el Mobile

■ El ministro para la Transformación Digital, Óscar López, anunció ayer que el Gobierno prorrogará tres años los beneficios fiscales del Mobile, acontecimiento de excepcional interés público, como incentivo para mantenerlo en Barcelona. La prórroga se incluirá en el anteproyecto de ley para la mejora de la gobernanza democrática en servicios digitales y medios de comunicación.

no tenemos tantos grupos populares o conflictivos que afectan a la imagen de la ciudad”, aseguró Clos, que apuntó a que, debido al precio, el turismo más vinculado a la fiesta se va a otras ciudades. De momento, en enero la ocupación ha caído un 1% respecto al mismo mes del año pasado y el precio medio de la habitación ha subido siete euros más.

Respecto al récord de ingresos, los 2.200 millones de facturación del 2024 estarían entre un 12% y un 14% por encima de los del 2023, se-

La organización del Mobile World Congress reserva al gremio 21.000 habitaciones, 1.000 más que en el 2024

gún detalló Casals. El gremio señala que el incremento de los impuestos, los salarios y los costes estructurales de gestión ha provocado que la mejora del precio “haya quedado bastante absorbida”.

Clos instó a los políticos a “tomar decisiones valientes”, como la ampliación del aeropuerto para atraer a los visitantes de más valor añadido y a “reflexionar” sobre la fiscalidad que soporta el sector, que considera “un poco asfixiante” y que no tienen otras ciudades como Madrid, Málaga o Sevilla. También pidió volver “a un discurso riguroso y positivo sobre la actividad turística en la ciudad” y evitar “discursos o acciones que perjudiquen la imagen, el prestigio y la competitividad”.

A corto plazo, el sector mira con mucho optimismo la celebración del Mobile World Congress, que ha reservado ya 21.000 habitaciones al Gremi d'Hotels, 1.000 más que el año pasado. Los hoteles de la ciudad colgarán ya el cartel de lleno total el próximo lunes y martes, los dos días centrales del congreso, que prevé atraer a 101.000 visitantes.●

Una mujer da a luz a una niña en el metro de Barcelona

REDACCIÓN Barcelona

Una mujer dio a luz a una niña el lunes por la tarde en la estación de metro de Ciutat Meridiana, en la línea 11. Un trabajador de TMB recibió el aviso de que había una pasajera embarazada con contracciones en el andén, por lo que avisaron urgentemente al Servei d'Emergències de Catalunya. Mientras estaba de camino la ambulancia, llevaron a la mujer a unas dependencias de la estación, pero todo pasó tan rápido que la mujer tuvo a la criatura antes de que llegaran los servicios de emergencia. Tras el parto, la madre y la recién nacida fueron trasladadas al hospital, donde se encuentran bien, según informó TMB.●

Cuatro detenidos por el bebé hallado en un contenedor

REDACCIÓN Barcelona

La división de investigación criminal de la región policial metropolitana sur de los Mossos ha detenido a cuatro personas -una de ellas menor- por su presunta relación con la muerte violenta del bebé que el pasado 22 de diciembre unos vecinos encontraron en un contenedor de basura de Cubelles. Los adultos fueron detenidos el lunes en Cubelles y el menor, en Barcelona. Los detenidos tienen entre 17 y 50 años. Dos hombres y una mujer pasarán a disposición judicial hoy, el menor ya pasó ayer a disposición de la Fiscalía de menores y se acordó su internamiento en un centro de régimen cerrado.●

Los pescadores quieren recuperar las ventas directas

Viene de la página anterior

ción, básicamente de seguridad, como la instalación de una baranda en la angosta escalera interior.

La transformación del muelle de Pescadors se completará con la mejora de los tinglados, que se cubrirán, como la lonja, con placas fotovoltaicas, de modo que se completará una comunidad energética con capacidad para generar 376 MWh anuales. Y también con un transbordador que enlazará con el muelle de Espanya, a la altura del Maremagnum, a escasos 80 metros, y que se licitará es-

te año para ponerlo en servicio en el 2026. Será eléctrico, autónomo, con una alta frecuencia y precio económico. Ese transporte acercará la Barceloneta al Gòtic. Asimismo, se remodelará la calle Escar, que conecta con el paseo Joan de Borbó. En otoño se ampliarán las aceras y más adelante se abordará una reforma más profunda.

El colectivo de pescadores, formado por 250 personas y 23 embarcaciones -doce de cerco, nueve de arrastre y dos de artes menores-, aplaude estos cambios porque suponen una mejora sin precedentes en sus instalaciones



Vista de la pasarela de la lonja y la torre del Relotge

y ponen en valor su oficio. José Manuel Juárez, patrón mayor de la Confraria, recordó que ellos están allí antes de que existiese el puerto como tal y que hasta hace poco se sintieron “maltratados”. “Hoy -celebró- hemos pasado de ser los más obsoletos a ser un trampolín de salida en Europa en pesca sostenible”. Y citó como ejemplos su labor pionera en las paradas temporales de la pesca, en la recogida de residuos o en la promoción de su producto de proximidad con la marca Peix de la Barceloneta. Entre las novedades en las que trabajan está la recuperación de las ventas directas a los barceloneses de pescado sobrante de las subastas en pilas en cestos de mimbre así como otras actividades para dar a conocer su trabajo.●

Acelerón en la Generalitat para proteger los patios de los colegios

Arranca el debate en el Parlament para que la modificación esté lista este marzo



A finales de enero tuvo lugar en el barrio de Sant Antoni una manifestación en defensa de los patios de las escuelas

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Arreón en la Generalitat a fin de que los patios escolares estén protegidos frente a las quejas vecinales por ruidos este mismo mes de marzo. El pleno del Parlament debatirá hoy mismo la modificación legislativa pertinente para que los ayuntamientos puedan elaborar cuanto antes sus propias normativas. Se trata del primer paso de un camino que luego tendrán que

terminar los consistorios. El de Barcelona aguarda ya impaciente.

La propuesta parlamentaria registrada de forma urgente hace pocos días impulsada por ERC y apoyada por Junts, los comunes, la CUP y el PP, propone que los escándalos que tienen lugar en estos recintos escolares entre las siete de la mañana y las nueve de la noche dejen de ser considerados como cualquier otra manifestación de contaminación acústica. De este modo, una simple denuncia ciudadana no podrá suponer el

precinto de estas instalaciones con la facilidad con la que viene ocurriendo de un tiempo a esta parte. El PSC tratará de recortar los horarios a blindar, pero también mostró su voluntad de facilitar esta modificación legislativa. La propuesta cuenta con los apoyos necesarios y el objetivo de unos y de otros es zanjar la cuestión por la vía rápida este mismo mes de marzo.

El gobierno del alcalde Jaume Collboni está muy interesado en contar con este paraguas legal pa-

ra elaborar cuanto antes su propia normativa. A finales de año, a propuesta de los ediles de ERC, el ejecutivo socialista anunció que reformaría la ordenanza de medio ambiente con el objetivo de blindar los patios escolares. De hecho, los técnicos del Ayuntamiento ya celebraron las primeras reuniones en torno a esta cuestión.

Porque, de un tiempo a esta parte, no pocos colegios, asociaciones de familiares de alumnos y numerosas y variadas entidades presionan a las instituciones con el obje-

tivo de que las instalaciones escolares obtengan bien pronto este tratamiento especial. Al menos, uno de los conflictos desatados en Barcelona entre un centro educativo y sus vecinos se encuentra ya en la vía judicial. Hablamos del colegio Kostka, de los Jesuites de Gràcia. Además, hace meses que el Salesians Rocafort trata de recuperar su pista precintada. Cuanto más se demoren los trámites del Parlament, más complicada resultará la elaboración de las normativas municipales.

Y tanta celeridad institucional ya tiene escamadas a las entidades que acostumbran a combatir la contaminación acústica. Fuentes de la Xarxa Veïnal contra el Soroll denuncian que los políticos están ninguneando a los vecinos que padecen de manera cotidiana los escándalos de tantos colegios, que nadie está pidiendo a los chavales que jueguen en voz baja a la hora del recreo, que el problema es que muchos centros educativos alqui-

Entidades contra la contaminación acústica denuncian que son ninguneadas en el proceso

lan sus instalaciones a privados con el objetivo de hacer caja, que encima las competiciones deportivas y diferentes entrenamientos se alargan hasta bien entrada la noche y los fines de semana...

“Se está vulnerando el derecho a la participación ciudadana -abundan en la Xarxa-. Habría que limitar esta protección a los horarios verdaderamente lectivos. No se está considerando el alquiler de espacios a privados a fin de desarrollar negocios. No es lo mismo la clase de educación física de un colegio que la clase de zumba de un gimnasio a las tantas de la noche. No pueden tener el mismo tratamiento”. La Associació Catalana Contra la Contaminació Acústica también denuncia la sobreexplotación de muchas instalaciones escolares y anuncia su disposición a plantar batalla contra las nuevas regulaciones.●

Cuatro detenidas tras robar un bolso con objetos por valor de 200.000 euros

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Los *fura* del distrito del Eixample, (mossos especializados en detener en fraganti a multirreincidentes) arrestaron el lunes por la tarde a cuatro mujeres que horas antes habían robado el bolso a una cliente de una tienda de lujo del paseo de Gràcia.

La víctima se encontraba en el interior de un establecimiento Fendi y, precisamente, se había quitado un reloj de gama alta y un brazalete de oro y diamantes y los había guardado en un bolso

de la marca Hermès para evitar un posible robo. Mientras la víctima miraba ropa y había descuidado su bolso sobre un sofá del local, cinco mujeres que se hicieron pasar por clientas se llevaron la bolsa con sigilo. La víctima estimó en 200.000 euros el montante del material robado. Mientras un par distraían a uno de los vendedores preguntando por un producto, otras salían de la tienda con tranquilidad y el botín bajo el brazo.

Los responsables alertaron al 112 y se desplazó una pareja de los *fura* del distrito, que visionaron las cámaras de seguridad.



Detenido por un hurto en Barcelona, en una imagen de archivo

Los dos policías reconocieron sin ninguna duda a las cinco mujeres, ladronas habituales que se mueven principalmente en los establecimientos del eje comercial del paseo de Gràcia, donde

intentan colarse, haciéndose pasar por clientas de alto standing. Es un grupo itinerante que actúa principalmente en Madrid y, de vez en cuando, se desplaza a Barcelona, donde ya es conoci-

do tanto por los Mossos como por la mayoría de vigilantes de seguridad privada de varios establecimientos del paseo de Gràcia.

Una de ellas tiene ocho antecedentes; otra, cinco; otra, cuatro; y la última, uno, anterior al del lunes por la tarde. Dos horas más tarde, la misma pareja de *fura* las identificó en el paseo de Gràcia y las siguió hasta detenerlas en la calle Pau Claris. Las arrestadas, que hoy pasarán a disposición judicial, ya no llevaban encima ninguna de las pertenencias denunciadas por la víctima. Pero si llevaban otras joyas de las que ahora los investigadores tratarán de determinar la procedencia.

Estas delincuentes son jóvenes y no escatiman en vestirse con ropa de lujo para camuflarse con facilidad en los comercios, donde aprovechan cualquier descuido para robar.●



Dos de los tres vehículos implicados en el siniestro de ayer en la AP-7, en Sant Cugat, con un solo carril abierto

Más controles a los camiones para reducir los accidentes

Un nuevo choque con vehículos pesados implicados colapsa la AP-7

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Los accidentes con camiones implicados en la AP-7, desde la gratuidad de los peajes la vía más conflictiva de la red viaria catalana, siguen siendo uno de los grandes quebraderos de cabeza para el Servei Català de Trànsit (SCT) y los Mossos d'Esquadra. Un nuevo siniestro ayer al mediodía en la misma autopista a su paso por Sant Cugat, con un tráiler, una camioneta y un turismo implicados, originó retenciones durante horas de hasta trece kilómetros.

El colapso, escena repetida en la AP-7, coincidió casi en el tiempo con dos macrocontroles de los Mossos para prevenir conductas temerarias de los camioneros en la vía más utilizada por el transporte pesado.

¿La estrategia? Más controles policiales con un objetivo prioritario: detectar y sacar de la carretera a la peligrosa minoría de conductores que hace largos recorridos sin respetar los tiempos de descanso. La fatiga es una de las causas principales de accidentes cuando hay camiones implicados.

“Queremos reducir la accidentalidad de los camiones, mejorar la seguridad viaria y evitar las grandes afectaciones a la movilidad”, destacó Carles Gómez, jefe del área de Circulació i Transport de la división de Trànsit de los Mossos.

Los dos grandes controles de ayer eligieron dos puntos críticos de la AP-7: La Roca del Vallès y Salou, al norte y al sur de la autopista. “Nos pre-

De los 761 camioneros vigilados ayer en la AP-7, en Salou y La Roca, 64 habían incumplido los tiempos de descanso

ocupa especialmente que no se respeten los descansos”, añadió Gómez. A pesar de que el límite máximo diario de conducción es de 9 horas, los Mossos cuentan que hay conductores que acumulan el doble de tiempo al volante.

Los controles policiales se pueden realizar también, gracias a la tecnología, de forma remota: se comprueba el

tiempo de descanso antes de tener que parar al camión. De 460 camiones controlados ayer en Salou y 301 en La Roca del Vallès, los Mossos denunciaron a 64 conductores por incumplir el tiempo de descanso (8,4% del total). Tres chóferes más dieron positivo por consumo de drogas. Seis camiones fueron inmovilizados.

Hasta pasadas las cuatro de la tarde, tres horas y media después del accidente de Sant Cugat (AP-7), los equipos de emergencias no pudieron retirar los tres vehículos siniestrados, limpiar la autopista y abrir los tres carriles de circulación en dirección a Tarragona. Solo uno de los conductores resultó herido, de carácter leve.

El colapso se prolongó durante parte de la tarde, con el momento más crítico a las 13.45 horas, con más de diez kilómetros de colas y miles de conductores retenidos. Otro accidente, con tres camiones y una víctima mortal hace tres semanas en l'Hospitalet de l'Infant, cortó la AP-7 durante 14 horas en sentido sur, con un alud de críticas por falta de información a los conductores. Los accidentes con camiones en la autopista se repiten casi cada semana.●

Más de treinta municipios escenifican su rechazo a la eólica marina en el Empordà

SÍLVIA OLLER
Girona

Un total de 34 ayuntamientos, la mayoría del Alt y el Baix Empordà, han aprobado mociones de rechazo al parque eólico marino flotante proyectado frente a la costa del Empordà y a la plataforma de ensayo con tres aerogeneradores que la Generalitat

quiere probar en el golfo de Roses.

Este último proyecto está pendiente de la resolución de las alegaciones, y, una vez concluida esta fase, los opositores no descartan iniciar la vía penal para frenarlo. Los alcaldes ven esta plataforma de experimentación de la eólica marina, que se ubicará a 26 kilómetros de la costa, como el anticipo de un “parque de dimensiones gigantescas”.

Más de una treintena de municipios se reunieron ayer en Sant Joan de Mollet para escenificar su “amplio rechazo” a los dos proyectos y anunciaron movilizaciones a partir del mes de junio. Los firmantes dicen que no se oponen a la producción de energía verde, pero sí a hacerlo en una de las zonas de “mayor interés y valor ecológico del Mediterráneo occidental”.●

Victoria

Arturo San Agustín



La recuerdo siempre sonriente, saludando a todos los presentes. Tenía los dientes incisivos superiores separados y eso mejoraba su sonrisa. Y sin embargo su vida personal fue muy dura. Recuerdo aquí a la soprano Victoria de los Ángeles porque, hace unos días, al llegar al hotel Alma me encontré con la sorpresa de ver expuestos en el mismo algunos de los kimonos que usó la soprano en los más prestigiosos escenarios mundiales interpretando a la geisha Cio-Cio-San, es decir, a Madame Butterfly. Esos kimonos fueron un regalo del doctor Alfredo Rocha, director del servicio médico del hospital de San Pau, quien además de practicar la medicina frecuentó mucho la música. Me cuentan que esos kimonos le fueron encargados al mejor diseñador japonés de esa prenda. Alguien equivalente a Balenciaga.

Observando uno de esos kimonos creí escuchar una de esas noches de éxito y aplausos que vivió Victoria de los Ángeles, mujer arruinada económicamente por su marido y madre abnegada de dos hijos. Uno de ellos murió en un accidente de tráfico y el pequeño, también ya fallecido, nació con síndrome de Down. Pero la soprano barcelonesa siempre sonreía. En otro de los kimonos expuestos en el hotel Alma también se puede admirar la sombrilla japonesa que una de las amantes de Giacomo Puccini le regaló a Victoria de los Ángeles. Parece ser que le dijo: “A Giacomo le hubiese gustado escucharla en la Butterfly que acaba usted de interpretar”. Quizá en la historia de la geisha japonesa Cio-Cio-San había algo en lo que Victoria se veía reflejada. Ya saben: la mujer japonesa se enamora de un teniente de la mari-

Aquella mujer que siempre sonreía hablaba a menudo por teléfono con Maria Callas

na estadounidense, Pinkerton, se casan y tienen un hijo. El marino, que no está enamorado, regresa a Estados Unidos y allí se vuelve a casar con una compatriota. Cio-Cio-San, siempre esperando, canta ante su criada el aria que yo ahora recuerdo en la voz de Victoria de los Ángeles: *Un bel día, vedremo*. Pero ese bello día que esperaba ver, vivir, no llega. Pinkerton sí regresa a Japón, pero solo para llevarse a su hijo con él. Cuando el marino se lleva al hijo, Cio-Cio-San se retira y se suicida con el mismo cuchillo que se suicidó su padre.

Según cuenta Helena Mora, presidenta de la Fundación Victoria de los Angeles, aquella mujer con sombrero y bolso a juego que siempre sonreía hablaba a menudo por teléfono con Maria Callas, sola y sufriendo entonces en su piso de París. Y siempre que actuaba en Londres era invitada por la reina Isabel II a tomar el té, pero nunca presumió de ello. Ahora mientras escribo esta columna recuerdo su funeral en Santa Maria del Mar. Recuerdo la entrada solemne de su ataúd en la basílica mientras el coro y la orquesta del Liceo interpretaban un fragmento de Parsifal. Fue un momento inolvidable, de gran emoción. Aunque quizá prefiero imaginarla interpretando esa aria de la ópera *La Wally*, compuesta por Alfredo Catalani, que dice así: *Ne andró lontana come va l'eco della pia campana*. Me iré lejos como el eco de la piadosa campana.

Con Colau todo era más sencillo

EL MIRADOR

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Con Ada Colau todo era mucho más sencillo. Uno llegaba a estos saraos y de una manera más bien espontánea tres o cuatro poderosos fácticos de esta ciudad le venían a decir que el Apocalipsis se cernía sobre nuestras cabezas de un modo inexorable. A bote-pronto, a las primeras de cambio, incluso antes de que los camareros sirvieran el vino tinto. No había ni que preguntarles. La gente siempre tenía ganas de detallar los agravios municipales. Pero con el relevo de los socialistas las críticas al poder municipal son mucho más sutiles.

El Gremi de Restauració de Barcelona celebró ayer un año más en la renacida sala de fiestas La Paloma su fiesta en honor a Santa Eulàlia, la copatrona de esta ciudad. Asistimos ya a la séptima edición de un jolgorio la mar de festivo que de una manera muy oficiosa siempre vino a ilustrar el estado de las relaciones entre el poder municipal y buena parte del tejido productivo de Barcelona. A este sarao siempre vinieron una barbaridad de actores, de restauradores, de cocineros, de abogados, de comerciantes, de inmobiliarios, de políticos, de expolíticos, de personas que ya no sabes a qué se dedican....

Y nunca fue baladí que uno de los discursos más críticos, recor-



Poveda, Serrat y Lolita, ante la mirada de Collboni, en La Paloma

dados y duros nunca escuchado por estas latitudes fuera el pronunciado en la primera edición de esta singular fiesta de los restauradores barceloneses por el histórico representante de los comerciantes del paseo de Gràcia, por Luis Sans, contra la ges-

ción de la entonces alcaldesa Colau, a punto de terminar su primer mandato, por estas mismas fechas, allá por el año 2018. Además, nunca los restauradores barceloneses tuvieron combates más duros que los mantenidos con la administración de Colau.

Pero, por lo escuchado ayer al mediodía en la cola para dejar el abrigo en el guardarropía de La Paloma, mientras que Lolita se deshacía en elogios ante la figura de Joan Manuel Serrat, durante el recital que Miquel Poveda brindó para rendir tributo al

cantante, antes de que los camareros permitieran a la gente ensañarse con las ostras... buena parte del tejido productivo de esta ciudad aún no encontró el alivio que esperaba con el relevo de Jaume Collboni. Al parecer esperaba un cambio de rumbo mucho más drástico, mucho más contundente.

Y en verdad el asunto tiene su miga porque buena parte de quienes auguraban el inminente

La fiesta del Gremi de Restauració siempre ilustró la relación del tejido productivo y el Ayuntamiento

Apocalipsis también daban a entender que Collboni podía marcar un punto de inflexión. Sí, buena parte del tejido productivo de esta ciudad esperaba que el nuevo gobierno municipal socialista reformara a las primeras de cambio la obligatoriedad de dedicar a vivienda asequible el 30% de cada nueva promoción, que permitiera que pudieran abrirse de nuevo hoteles de calidad en el centro de Barcelona, que replanteara todas las políticas de movilidad de los comunes... En todo caso el alcalde aún tiene margen entre aquellos valedores, al menos hasta el ecuador del mandato, al menos por lo escuchado ayer. Veremos el año que viene por estas fechas.●

ÁLEX GARCIA

ÚLTIMOS DÍAS
REBAJAS

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 099

Ofiprix

Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Nuevo miembro en palacio La reina Camila adopta a un cachorro de un refugio

La esposa de Carlos III anunció ayer durante una visita en solitario a Canterbury y mientras acariciaba a un Golden Retriever, que acaba de adoptar un cachorro de ocho semanas al que ha puesto el nombre de Maley porque "parece un topo".



80 años de su muerte Máxima rinde tributo a Ana Frank en Nueva York

La reina de los Países Bajos visitó ayer la exposición dedicada a Ana Frank en el Centro de Historia Judía de Manhattan. La muestra recrea el escondrijo donde se refugió la familia y analiza el Holocausto. En marzo se cumplirán 80 años de la muerte de la joven.



Desde el cielo cayeron al infierno

Mónica Cervera o Nadiuska, actrices de éxito que han acabado en la calle

ISABEL CLARÓS

Barcelona



En estos días de premios cinematográficos, en los que se habla de los intérpretes nominados y ganadores, una actriz ha copado titulares, además de Karla Sofía Gascón. Se trata de Mónica Cervera (49), que ha sido condenada a 11 meses de cárcel por un robo con violencia en grado de tentativa. Los hechos ocurrieron hace cuatro años, el 11 de febrero del 2021, cuando la artista entró en una tienda en Marbella e intentó llevarse sin pagar una bolsa de cacahuetes. Cuando la propietaria del establecimiento se dio cuenta y la recriminó, ella le respondió con empujones y puñetazos.

En el 2004, después de participar en la serie *Manos a la obra* y en películas como *Piedras* o *Entre vivir y soñar*, fue nominada como actriz revelación a los premios Goya por su papel protagonista en *Crimen ferpecto*, de Álex de la Iglesia. Pero la ganadora fue Belén Rueda por *Mar adentro*, de Alejandro Amenábar. Diez años más tarde, Cervera retomó la popularidad gracias a *La que se avecina* como Mariajo, la hermana de Amador. Y desde entonces, nada más se ha sabido de ella.

Hace un año la revista *Semana* la descubrió malviviendo en un parque de Marbella con la cabeza rapada y sin querer saber nada de su pasado: "Habéis estado 15 años sin mí y de repente ahora os preocupáis de mí, ¿de qué? Perdón por las palabras, pero estoy hasta el moño", dijo a los reporteros de la revista. "No quiero que me nombren la palabra televisión ni cine. Estuve ahí en su día, pero no quiero volver nunca. Estoy bien como estoy, no quiero hablar de ese pasado", añadió.

La falta de recursos económicos, las adicciones o los problemas de salud mental es lo que lleva a personas que han disfrutado del éxito, como los artistas, a acabar viviendo en la calle. Nadiuska (73) es otro ejemplo. La actriz alemana fue una de las figuras más importantes del destape en el cine de la transición, pero luego desapareció. El documental *El enigma Nadiuska*, de Valeria Vegas, descubrió que está internada en un psi-

Caidos en desgracia. Sobre estas líneas y siguiendo las agujas del reloj: Mónica Cervera, que ahora está encarcelada, vivía en la calle; Nadiuska, musa del destape, hoy vive en un centro psiquiátrico; Josele Román

vive con 30 gatos y una pensión mínima; Margot Kidder estuvo en la calle por sus problemas mentales; Sonia Martínez, en la calle por las drogas, y en el centro, Randy Quaid, que fue detenido por ocupar una casa



La actriz de 'Crimen ferpecto' duerme en un parque en Marbella y acaba de entrar en la cárcel por robo

Sonia Martínez y Tina de Las Grecas murieron de sida, y Margot Kidder, de una sobredosis

Hija de Camilo Sesto Detenida Sheila Devil por tráfico de drogas

Sheila Devil, conocida anteriormente como Camilo Blanes, fue detenida la noche del lunes en la calle por tráfico de estupefacientes. La hija de Camilo Sesto ha pasado a disposición judicial por posesión de 12 gramos de cocaína, según avanzó ayer TardeAR.



SANTORAL

Alejandro,
Néstor, Félix,
Porfirio,
Paula Montal,
Fortunato,
Claudio,
Papias,
Diodoro,
Andrés

ANIVERSARIOS

61

David Summers
músico



41

Adrián Lastra
actor

58

Ada Parellada
chef

83

Guillermina Motta
cantante

62

Nacho Cano
músico

quiátrico por esquizofrenia. Tras ser una de las mujeres más deseadas, lo perdió todo por estafas. Vivía en el parking de un área de servicio y comía de lo que encontraba en la basura. Allí la reconoció un médico, que fue el que la ingresó en el centro.

Josele Román era otra popular actriz del cine de los setenta que encadenaba una película tras otras. Ahora, a sus 76 años, tiene deudas con Hacienda y vive con una pensión mínima y con 30 gatos. Sonia Martínez era la presentadora infantil más popular de la televisión en los ochenta, pero murió de sida en 1994, días antes de cumplir 30 años. La despidieron de TVE por unas fotos en topless y este hecho, unido a la depresión por la muerte de su madre a causa del cáncer, la sumergieron en las drogas, heroína principalmente. Pasaba días desaparecida durmiendo en la calle. Solo tres meses después de la muerte de Sonia falleció, también de sida, Tina de Las Grecas, a los 37 años. El dúo con su hermana tuvo mucho éxito gracias a temas como *Te estoy amando locamente*, pero fueron estafadas por su representante. Al separarse, a Tina se le diagnosticó esquizofrenia. Además, era adicta al alcohol y las drogas.

Fue ingresada en centros psiquiátricos, pero se escapaba y acababa mendigando por las calles. Dio en adopción a los cinco hijos que tuvo.

Margot Kidder también durmió en la calle porque creía que la perseguían. Después de *Superman*, la actriz empezó a tener alucinaciones y fue diagnosticada con trastorno bipolar. Seguía trabajando, pero tenía dificultades a causa de sus trastornos mentales, la depresión y las drogas. Murió por sobredosis en el 2018 con 69 años.

El hermano mayor de Dennis Quaid, el también actor Randy Quaid (*La última película*, *El último deber*, *Independence day*, *Brokeback mountain*) ocupó con su mujer y destrozó una casa en California, que reclamaba como propia aunque ya la habían vendido. Huyeron a Canadá en octubre del 2010 porque creían que estaban siendo perseguidos por "asesinos de estrellas de Hollywood", que eran "los responsables de las muertes de Heath Ledger o Phillip Seymour Hoffman". La pareja también fue acusada de usar una tarjeta de crédito sin fondos en un hotel. A pesar de sus problemas con la justicia, el año pasado regresaron a Estados Unidos, donde el actor ha participado en convenciones de fans. Randy, por su parte, siempre se ha declarado fan de Donald Trump.●

Jesús Calleja, astronauta por un día

El presentador de televisión se convierte en el tercer español en viajar al espacio

ENRIC TRIAS
Barcelona

El aventurero y presentador de televisión Jesús Calleja viajó ayer con éxito al espacio como parte de la misión comercial NS-30 en el marco de un programa especial retransmitido en directo en Telecinco y un documental de Prime Video, *Calleja en el espacio*, cuyo último capítulo se estrenará la próxima semana.

El despegue del cohete suborbital New Shepard, de la empresa espacial Blue Origin, fundada por Jeff Bezos, emprendió su viaje con el leonés a bordo con varios minutos de retraso, a las 16.50 horas, y lo convirtió en el primer español no astronauta en viajar al espacio, el tercer español, tras Miguel López-Alegría y Pedro Duque, y el primer presentador de televisión en visitarlo.

"Es algo increíble. La Tierra es algo tan bello y la atmósfera es una línea tan fina. Ha sido un sueño, el sueño de mi vida, tengo ganas de llorar. Lo siento, estoy muy emocionado. Es fantástico", dijo visiblemente emocionado instantes después de desembarcar de la nave.

El viaje, que duró unos 11 minutos desde su despegue, incluyó unos pocos minutos de ingravidez a más de 100 kilómetros sobre el nivel del mar, más allá de la



TELECINCO

Aterrizaje. El presentador de televisión Jesús Calleja ayer al desembarcar de la New Shepard

en la Tierra tras un viaje espacial de unos 11 minutos en el que pudo disfrutar de la gravedad cero

línea de Kármán, momento en que los pasajeros se podían quitar los cinturones y disfrutar de la sensación de gravedad cero.

El despegue del cohete tuvo lugar en un remoto rancho de la compañía espacial situado en Texas, donde Calleja estuvo formándose durante los tres días previos al lanzamiento junto a los cinco pasajeros de la nave, entre

ellos, grandes inversores y perfiles relacionados con el mundo de la tecnología.

La participación de Calleja en la expedición fue posible gracias a la colaboración de Mediaset España, Prime Video y Zanskar producciones, y pudo verse en directo en Telecinco en un programa especial realizado por Informativos Telecinco que condujo Carlos Franganillo y María Casado y que contó con Pedro Duque, Juan Carlos Cortés, Raúl Torres, Mercedes Milá y Mário Ferreira.

"Quiero llevar la bandera de España", señalaba Calleja antes de convertirse en astronauta.

"Cuando era niño, yo quería ser astronauta", aseguró también. Más allá de este programa especial, el proyecto y el viaje será ampliamente abordado en un documental de Prime Video que explicará la preparación previa, el propio viaje espacial y el aterrizaje. Según Calleja, es la primera vez que se hace televisión desde el espacio.

Es la 30.ª expedición de la compañía, pero la décima con tripulantes. La New Shepard, cuyos motores se alimentan con hidrógeno y oxígeno y solo emiten vapor de agua, alcanzó aproximadamente los 3.700 km/h antes de traspasar la línea de Kármán. El propulsor tocó tierra en primer lugar y tras ello lo hizo la cápsula de tripulantes, que descendió controlada por paracaídas para rebajar la velocidad y conseguir un suave aterrizaje, en torno a las 17.00 horas. Al tocar tierra, la nave generó un fuerte estruendo que preocupó a los presentes, pero la organización los tranquilizó explicando que este fenómeno es normal en cada misión.

Miguel López-Alegría, aunque nació en España, es ciudadano estadounidense y voló al espacio como astronauta de la NASA en 1995. El segundo fue el madrileño Pedro Duque, que viajó al espacio en 1998 en la misión STS-95 a bordo del transbordador espacial Discovery.●



ANDREAS SOLARO / AFP

Gucci marca el arranque de la pasarela italiana

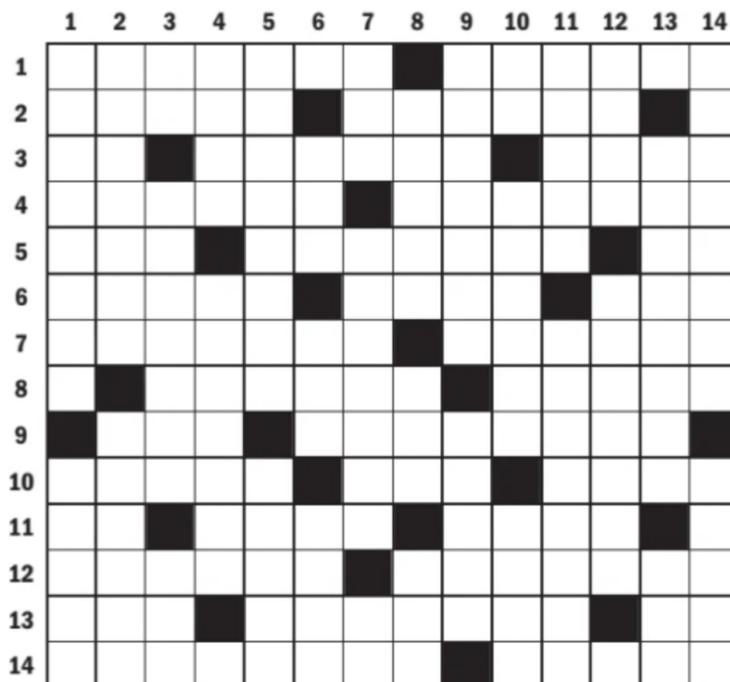
La Semana de la Moda de Milán estrenó ayer una edición marcada por la crisis que afronta el lujo así como el baile de creativos entre marcas. Gucci, que anunció a principios de febrero la salida de su director creativo, Sabato de Sarno, presentó en pasarela una colección elaborada por el equipo de diseño de la firma, en la que destacaron los abrigos de piel, los vestidos slip y las faldas lápiz en una revisión de la elegancia atemporal y con una banda sonora en directo a cargo de la orquesta de Justin Hurwitz. Hasta el martes pasarán por esta capital de la moda firmas como Prada, Max Mara, Sportmax, Armani y Fendi, que celebrará su centenario con un desfile histórico.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12550

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



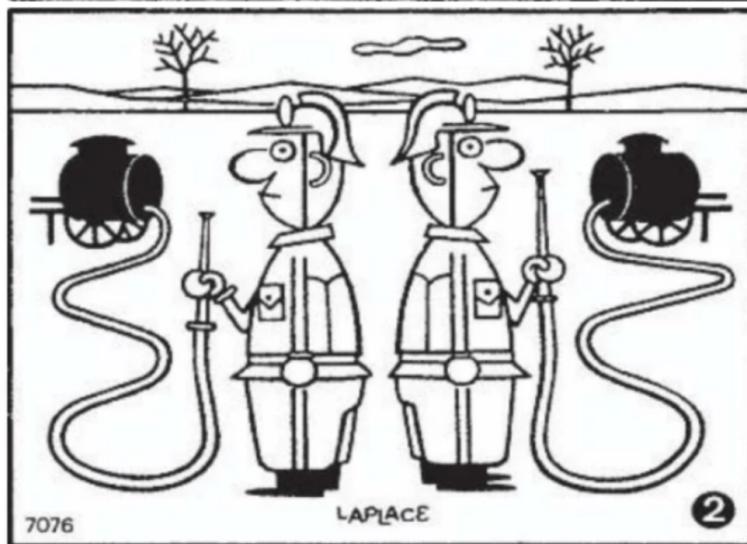
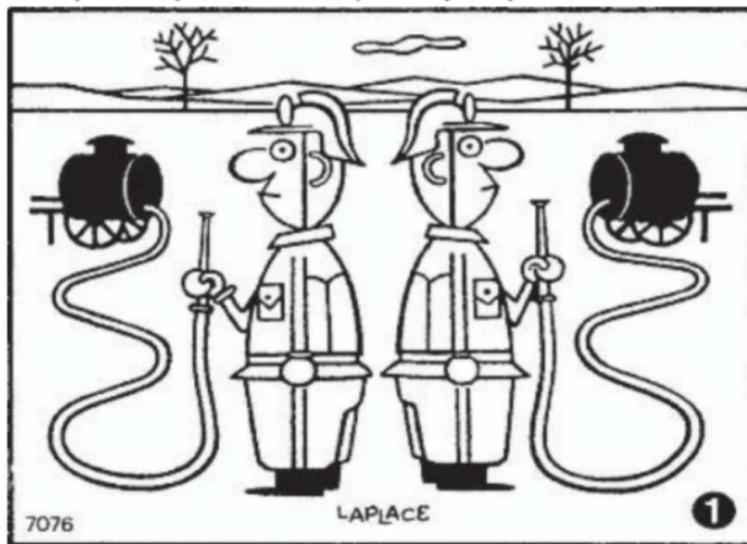
HORIZONTALS 1. Us ho passareu molt bé teixint mocadors de cap. Buideu ampolles imperativament. **2.** Al final l'extradirà i tot lligarà. Valorarà. Fluor. **3.** Les dues lletres que els antics romans associaven als repòquers. Predecessores peninsulars. Apressà. **4.** Petit tiberi de celebració. Paviment de pedres per a carreteres que semblen la via escocesa per arribar al paradís original. **5.** EL pecat capital dels irlandesos. Escaure eventualment un avantatge. La nota musical més personal. **6.** La batalla on tots es mullen. La vila mallorquina més pre-

colombina. Alba escapçada. **7.** Descripció del caràcter d'un personatge. Donin cobertura econòmica a algú. **8.** Sofre. Clava bastons a les tomaqueres. Purga el gra a l'era. **9.** L'inici de l'era digital. Closca llenyosa i dura d'alguns fruits, de la qual es fan vasos. **10.** Emperador romà. El prefix més apreciat pels submarinistes. Art petit de pesca que es cala i es lleva de mar estant, tal com devia practicar Antonin Artaud. **11.** Ara fem l'article. Desperfecte. Un dia que et surt així és insuperable. Fòsfor. **12.** Contraposà opinions argumentades. L'omplim a la benzine-

ra i el buidem al banc. **13.** Fiord a la gallega. Protegir els arbres per impedir que els animalons se'n mengi els fruits. Mamem sense ajuntar mai els llavis. **14.** Embellida. Habitatges.

VERTICALS 1. Cous a foc lent les viandes i et delectes a escoltar-ne el sorollet. El cosí de la palmera. **2.** Donat com a cert. Té moltes ganes que passi alguna cosa prop de l'Eix Transversal. **3.** El pronom feble de les arts marcials. Zèfirs. Ballo sense les bessones. **4.** Grup funcional que resulta de l'eliminació d'un hidrogen en un hidrocarbur aromàtic. Del tot avorrida, sense gaire energia. Res no és. **5.** Enrabiades infantils. Rossegueu la roba. **6.** Est. Comença a esbandir-ho tot. L'índex de preus del consum. Xica. **7.** Era pur i es va embolicar la troca. Caminó que, si l'agafes, tal dia farà un any. Príncipi administratiu. **8.** Fan avançar la canoa. S'ajusta a les condicions que troba. Doctora. **9.** La part més prominent de l'anca, que demana de ser petonejada. Llonganissa de llom de porc. **10.** Dea decapitada. Remàveu enrere. Que no deixa passar la llum. **11.** Treballar fortament a l'obra. Aquesta professional es dedica a nollejar les naus. **12.** Esguard que només es fixa en l'Eduard. Leprós, també. Camí d'embriac que ensordeix en companyia. **13.** Est. Noi entremaliat. L'impost d'activitats econòmiques. **14.** Relativa a l'edat del permia, situada damunt el kungurià i sota el kazanià. Triés.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

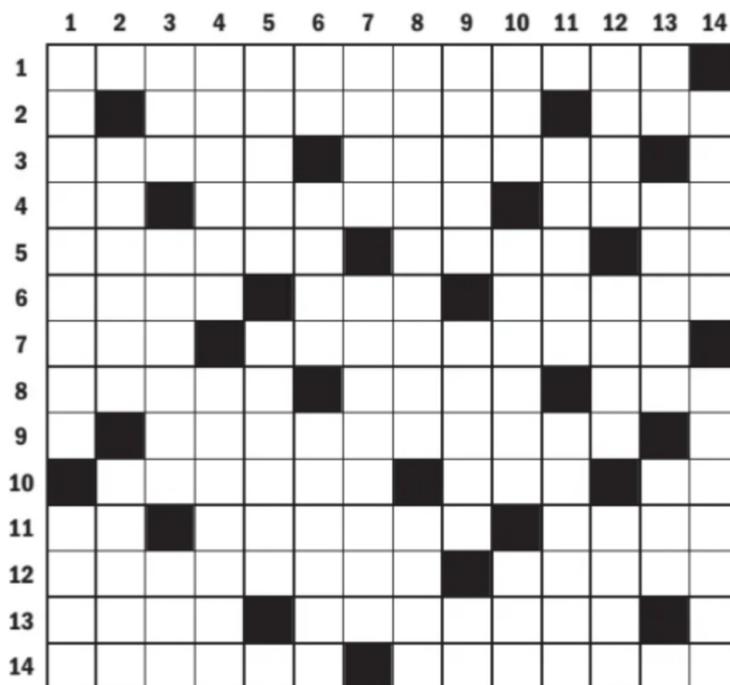


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14005



HORIZONTALS 1. Provocan la emigración forzosa de los profesionales del campo (dos palabras). **2.** De la tierra y del cielo. Enseñó su lengua mediante imágenes. Vio nacer al susodicho. **3.** Su voto fue decisivo. Tienen una gran humanidad. Del tiempo y del clima. **4.** Insinúa una evasiva. Hace sentar a los meones. Gobernador del antiguo reino de Argel. **5.** Ser importante de derecha a izquierda. Enorme bolsa. Están dentro de la legalidad. **6.** Con una voz tiene bastante. Comer en Seattle. A los romanos les gustaba verlo hacer el oso. **7.** Catalán de posibles. Combate el tráfico y fomenta el consumo. **8.** Tipos helénicos. Tierra que suele ser radiactiva. Las que es-

tán mal. **9.** De golpe y porrazo. Quedarse seco como un pergamino. El fin del mambo. **10.** Resulta fundamental empezando por el final. Inicialmente pertenecen a Gracia Espejo Urbano. Dos de trébol. **11.** Atasco que no da repugnancia. Su voz y su timbre excepcional lo convirtieron en un arquetipo. Su permanente no es permanente. **12.** Ha provocado muchas carreras. Producto del capital invertido. **13.** Un poco de tu pelo peinado hacia atrás. Argumento falso expuesto con sofisticada habilidad. Acaba bien. **14.** Usar la maza como si se manipulara a mucha gente. La editora heterodoxa necesita un ambiente más cálido.

VERTICALES 1. Sordo ante el peligro. No se pueden restar. **2.** Miga de pan. Por regla general trabaja una vez cada dos meses. Cuando el poeta se pone bien, con pocas palabras llega al máximo. **3.** Tren sin locomotora. Delata a los antiguos relojes de cuerda. Hay que buscarlo si no queremos ir andando. **4.** Está todo el año pensando en los turrones. Pincha para que nos movamos. **5.** No llegará hasta el próximo año. Adquirir cordura. De día. **6.** Dos de tres. Cien locos en Micenas. Peinar la lana. **7.** Dios que dio la nota mirando al cielo. Echar la culpa, colgar el muerto. **8.** Los ebanistas se las arreglaron para hacerse un nombre. La historia de una familia sagaz. **9.** Un terrible Ariel brilla con luz trémula. Árbol que produce una droga de diseño. De buten. **10.** Sección de conservas. Pondré en adobo. Mata al rey de Inglaterra. **11.** Una que tiene gancho. El responsable de la sama. Suministrar provisiones. **12.** Antepasada de Vic. Vive de los derechos de otros autores. El nombre del señor Munain. **13.** Señalan los límites del serial. Clavado. Un poco de elegancia literal. Se pone en el nido. **14.** El rey del oro. Compra personal.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

U	R	P	E	G	E	M	U	R	E	T	E	R
L	U	C	A	V	A	T	S	C	A	F	E	
T	I	M	B	R	A	R	I	S	C	L	E	S
R	X	A	O	D	I	O	S	A	A	R	I	
A	E	R	O	L	I	T	S	P	A	R	E	N
R	U	I	X	A	R	E	E	L	L	N	E	
A	A	I	A	R	O	M	A	D	T	S		
S	R	T	O	I	M	A	N	T	I	S		
A	F	O	N	O	E	N	S	U	S	C		
F	O	R	N	N	E	D	A	F	U	M	A	
E	N	E	P	E	T	A	D	A	R	U		
N	A	S	S	E	G	I	A	N	S	I	E	S
A	D	A	C	T	I	L	A	C	I	C	L	E
L	A	R	V	A	E	M	B	A	B	A	I	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

R	O	M	P	E	C	A	B	E	Z	A	S	P
E	E	N	L	A	Z	A	R	S	A	D	E	
M	E	D	I	U	M	T	I	T	A	N	E	S
I	D	E	C	A	M	I	N	A	R	F	C	
E	N	A	N	I	A	N	A	R	B	O	A	
N	I	I	D	E	M	S	A	B	L	E	S	
D	R	A	G	A	D	O	R	D	A	U	U	
O	T	U	R	U	L	A	T	O	S	C	B	
S	O	R	A	C	A	L	A	T	E	A	M	
L	A	S	C	A	L	I	M	A	R	I	A	
A	M	I	A	R	C	A	N	O	A	N	R	
L	O	G	R	O	A	D	O	R	A	R	I	
O	A	M	B	I	T	O	A	V	I	O	N	
B	O	N	I	A	T	O	A	L	C	O	B	A

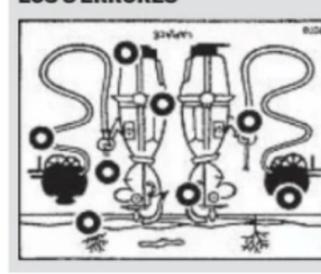
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖b5!! [amenaza mate en a6 y defiende el jaque en f1] [1. ♖xd6? ♗f1+; 1. ♗e1? ♖xa3; 1. ♗a6+ ♜c7 2. ♖xd6+? ♜xd6 3. ♗d3+ ♜e7] **1... ♗xb5** [1... ♗xe4 2. ♖a6#] **2. ♗a6+!** ♜c7 **3. ♖xd6, mate.** 1-0 Twitter: @illescas-miguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

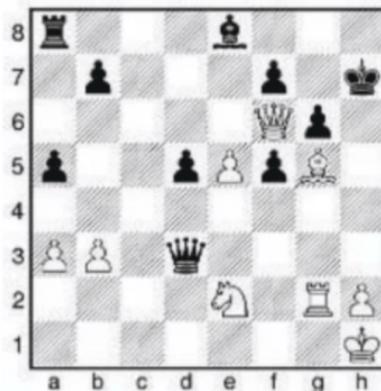
CALÍGULA

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7006

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



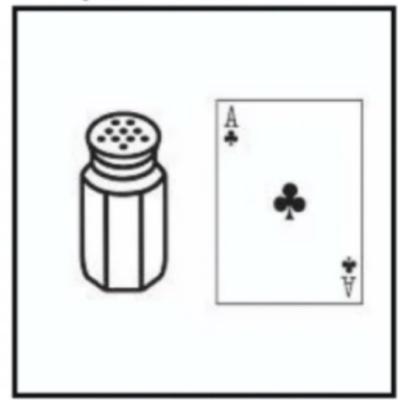
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Balinas - Lim Kok Ann (Manila, 1996). Las blancas cuentan con pieza de más y ventaja decisiva, dada la soledad en que se encuentra el rey negro, por lo que hay muchos movimientos válidos para ganar la partida. Se pide al lector que halle la idea más incisiva -y decisiva-, que lleva a un mate forzado en pocas jugadas.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Útiles para bailar o recibir



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	1	9		2	6			
	6				3		1	7
				7				4
2	3							
4		6				5		2
							6	9
9				5				
1	7		6					4
			9	4		3	8	

INTERMEDIO

		8	3				7	4
1				9				6
6	1		9		7		8	3
9	7		3		2		6	4
3				4				2
2	9						1	5

DIFÍCIL

		2	7					
	6				3		4	
	9		4		5		3	
2								8
	8		2		7			
4								1
7	3		1		4			
8	6							7
							5	1

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

6	7	3	9	2	1	5	4	8
2	8	9	3	4	5	6	7	1
1	5	4	6	8	7	2	3	9
7	3	8	4	1	2	9	6	5
5	1	6	8	3	9	4	2	7
4	9	2	7	5	6	1	8	3
8	6	1	2	9	3	7	5	4
3	2	5	1	7	4	8	9	6
9	4	7	5	6	8	3	1	2

INTERMEDIO

7	1	2	9	5	8	4	6	3
8	9	4	6	3	2	5	1	7
3	5	6	1	7	4	8	2	9
6	8	7	5	1	3	2	9	4
4	3	1	2	6	9	7	5	8
9	2	5	8	4	7	6	3	1
1	7	3	4	2	5	9	8	6
5	4	9	3	8	6	1	7	2
2	6	8	7	9	1	3	4	5

DIFÍCIL

2	8	1	6	7	5	9	4	3
5	3	7	1	4	9	2	8	6
4	9	6	3	8	2	1	7	5
9	7	8	4	6	3	5	2	1
3	5	4	2	1	7	6	9	8
1	6	2	9	5	8	4	3	7
7	4	5	8	2	6	3	1	9
6	2	9	7	3	1	8	5	4
8	1	3	5	9	4	7	6	2

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Su comportamiento tenderá al análisis, así que las decisiones que tome se ajustarán a sus necesidades. Sea diplomático.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Ordene y dele forma a sus ideas laborales para que sean efectivas. Su sensibilidad y romanticismo estarán por las nubes.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Hoy sentirá que está estancado. Trabaje de manera organizada y sin buscar conflictos con los demás, le ayudará a progresar.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Si trabaja con la compraventa de bienes inmuebles, será un buen día. Emocionalmente, necesitará aclarar sus sentimientos.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Tenderá a ser romántico y ser afectuoso con su entorno. Recuerde que, si es diplomático, conseguirá cualquier objetivo.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Hoy será un día estresante al no saber aceptar sus errores y sus derrotas. Nadie es perfecto, viva con ello y reconozca sus fallos.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Aspectos muy favorables para lo relacionado con el arte o la ley. Su romanticismo hoy estará exaltado en todos los sentidos.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Preste atención a su trabajo y vigile su economía. También, hoy tendrá sentimentalismo y una fuerte necesidad de afecto.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Este día podría ser un día de éxito laboral. También tomará algunas decisiones, así que aproveche sus relaciones.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Olvídense hoy de los reproches y las censuras. Analice la manera en la que se está relacionando con los demás.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Entrará en nuevos círculos y conocerá a personas que serán importantes en el futuro. Le llega un abanico de posibilidades.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Disfrutará de armonía interna y externa, disfrutará de la vida, se sentirá a gusto y tendrá un optimismo rebosante.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Ligero aumento de la contaminación. Niveles moderados NO₂ y ozono.
- Polen:** Niveles altos de polen de cupresáceas.

FASES LUNARES

- 28/02: Luna nueva
- 07/03: Cuarto creciente
- 14/03: Luna llena
- 23/03: Cuarto menguante

LOS ASTROS

SOL Hora de mañana

- Salida: 07 h 33 min
- Puesta: 18 h 37 min

LUNA

- Salida: 07 h 21 min
- Puesta: 18 h 08 min

JUEVES Aumento de las nubes y cielo cubierto, sin lluvia. Temperatura a raya, algo frío

VIERNES Más nubes que sol y chubascos de nieve en los Pirineos. Ambiente fresco

SÁBADO Tiempo inseguro por un flujo de gregal. Muchas nubes, lloviznas dispersas y frío

DOMINGO Mejoría incompleta con restos de inestabilidad locales. Viento de tramontana

LUNES Anticiclón cercano. Más sol que nubes con nieblas. Ambiente invernal

Alfred Rodríguez Picó



Aproveche el día de sol

Jornada plenamente soleada como hace muchos días que no teníamos, pero aprovechéla, a partir de mañana volverán las nubes y por días. El viernes, una borrasca se acercará al golfo de Cádiz, pero a nosotros nos llegará una entrada fría del nordeste: tiempo invernal para el fin de semana. Con tanta nube, menos hoy, tengo en mis manos ahora mismo el *Atlas internacional de nubes* que pedí cuando tenía 13 años a la Organización Meteorológica Mundial, en Suiza. Me enviaron una edición muy antigua, de 1956, y con las láminas algo descoloridas, pero continúa siendo un tesoro.

Catalunya. Sol en conjunto, a primera hora ligera nevada que desaparecerá en la cara norte de los Pirineos. El mistral y la tramontana irán disminuyendo y la temperatura descenderá, pero con el sol se estará confortable en las horas centrales del día. Mañana volverán las nubes altas y medias. Ambiente más bien frío el resto de la semana.

España y Europa. Inestabilidad entre Italia, los Alpes y los Balcanes, con nevadas en las montañas. Más frío en el oeste y el centro de Europa. Tiempo estable en la Península y últimos chubascos en Baleares. Temperatura máxima en aumento, pero noche fría.

@AlfredRPico

“Muchas mujeres en posiciones de poder se identificarán con mi personaje”

Kate Hudson

Protagonista de ‘Una nueva jugada’ (Netflix)



MARIO ANZUONI / REUTERS

Kate Hudson

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

Los ojos quedan los tiempos en los que era una estrella taquillera de Hollywood gracias a comedias románticas como la que protagonizó con Matthew McCounaghey, *Como perder a un chico en 10 días*. Aun así, Kate Hudson nunca ha perdido su lugar especial en el firmamento de las celebridades, entre otras cosas gracias a una carrera paralela como cantante. Tras su incursión en la televisión con papeles de reparto en *Glee* y *Truth be told*, nunca había sido protagonista. Todo cambiará con *Una nueva jugada*, que se estrena este

jueves en Netflix. Allí interpreta a Isla Gordon, miembro de una familia propietaria de un equipo de baloncesto en Estados Unidos que se enfrenta al mayor desafío de su vida cuando es convertida en la nueva presidenta de la empresa.

¿De qué manera desarrollaron la dinámica familiar para que resultara auténtica?

Honestamente, fue algo que se dio rápidamente. Creo que se debe a que Mindy Kaling, que es la creadora de la serie junto a Ike Barenholtz y Dave Stassen, es muy buena a la hora de reunir a gente que sabe que se van a caer bien y van a tener buena química.

¿Terminaba cada día de filmación con muchos moratones?

Hubo algo de eso. Había momentos en que me miraba y me preguntaba cómo me había he-

cho ese moratón. Pero cada uno de ellos valió la pena.

Y además tuvo que hablar en italiano...

Fue uno de mis grandes desafíos porque además tengo sangre siciliana, así que fue mi homenaje a mis ancestros. Hice todo lo posible por aprender italiano, pero es una tarea inconclusa.

¿Cuál fue el mayor desafío de hacer esta comedia?

Encontrar el equilibrio. Cuando estás haciendo episodios de 30 minutos, los chistes son importantes, pero a la vez tienes que encontrar un ritmo, respirar y conectar con el papel. En definitiva, lo que buscas es que la audiencia se enamore de tu personaje además de disfrutar del humor.

¿Cómo lleva los deportes?

Me encantan. Vengo de una fa-

Lakers, es una de nuestras productoras ejecutivas. Es la primera mujer que tiene un cargo tan importante en el mundo del baloncesto y nos ha aportado una mirada cercana a cómo es tener un trabajo así. Ella siempre nos dice que es algo que da para la comedia, pero que no se puede describir. Por eso nuestra serie está ligeramente basada en su historia, porque algunas cosas que le han pasado si se pueden contar.

Esta serie trata de una mujer que levanta la voz y descubre su poder. ¿Se identifica con ello?

Claro. He estado levantando mi voz y tratando de encontrar mi poder desde que era una niña. Eso pasa cuando creces entre varones. Tienes que gritar para que te escuchen. Mindy hizo un buen trabajo en plantear ese dilema desde un principio. Los espectadores saben que Isla tiene la capacidad de tomar decisiones a pesar de que todo el tiempo tiene que librar duras batallas porque no le prestan atención. En el primer acuerdo que cierra queda claro que ella tiene la capacidad de liderar, pero que tiene que ganar seguridad en sí misma, algo con lo que muchas mujeres que llegan a posiciones de mucho poder se pueden identificar. ●

PROGRAMACIÓN TV

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
<p>6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)</p> <p>7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Inxaurre y Marc Sala. (ST)</p> <p>10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)</p> <p>14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)</p> <p>14.10 Extra Mañaneros (magacín de actualidad).</p>	<p>8.00 Café d'idees (magacín).</p> <p>9.55 La aventura del saber.</p> <p>10.55 Aquí hay trabajo.</p> <p>11.20 De carrer. Càpsula.</p> <p>11.35 Efecte Collins. Càpsula.</p> <p>11.50 Culturas 2.</p> <p>12.20 Ciencia Maps.</p> <p>12.35 Mi familia en la mochila.</p> <p>13.05 Documenta2.</p> <p>14.00 Las recetas de Julie.</p> <p>14.55 La tierra vista desde el cielo.</p>	<p>6.00 Noticias 3/24. (ST)</p> <p>8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)</p> <p>10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)</p> <p>13.55 Telenotícies comarques.</p> <p>14.30 Telenotícies migdia. (ST)</p>	<p>6.40 Remescar, cosmética al instante (promocional).</p> <p>7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).</p> <p>7.30 ¡Toma salami! (zapping).</p> <p>7.55 Alerta Cobra (serie). Emisión de tres capítulos.</p> <p>10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro.</p>	<p>9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.</p> <p>12.15 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradores: Alfonso Egea, Adriana Dorronsoro y Giovanna González.</p>	<p>6.00 Ventaprima (promocional).</p> <p>6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).</p> <p>7.00 Previo Aruser@s.</p> <p>9.00 Aruser@s (entretención). Presentador: Alfonso Arús. (ST)</p> <p>11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)</p> <p>14.30 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)</p>	<p>6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).</p> <p>6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)</p> <p>8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)</p> <p>13.20 Cocina abierta con Carlos Argüiñano (gastro-nómico). (ST)</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)</p>
<p>15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)</p> <p>15.40 Deportes 1. (ST)</p> <p>15.45 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)</p> <p>16.10 El tiempo. (ST)</p>	<p>15.40 Saber y ganar. (ST)</p> <p>16.25 Grans documentals (serie documental). Una manada de guepards: Dues mares i nou cadells.</p> <p>17.15 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)</p>	<p>15.35 Cuines (gastro-nómico).</p> <p>16.05 Com si fos ahir (serie). Lluís ha cobrado su primera pensión de invalidez y quiere invitar a Eva para celebrarlo. Sin embargo, a Eva le da pereza y se lo hace venir bien para no cenar solos.</p>	<p>15.10 El tiempo. (ST)</p> <p>15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide.</p> <p>18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)</p> <p>15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)</p> <p>15.40 El tiempo. (ST)</p>	<p>15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)</p> <p>15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)</p> <p>15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)</p> <p>15.30 Deportes. (ST)</p> <p>15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)</p> <p>15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)</p>
<p>16.20 Salón de té La Moderna (serie). Don Fermín sale de La Moderna, detenido por el capitán Dávila, ante la sorpresa de todos los trabajadores del salón. A vez, Pietro recibe una noticia terrible.</p> <p>17.35 La Promesa (serie).</p> <p>18.35 Valle Salvaje (serie).</p> <p>19.30 El cazador (concurso).</p> <p>20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)</p>	<p>19.00 Perduts en el temps (serie documental): Entre càtars i bruixes. Presentadora: Anna Bertran. (ST)</p> <p>19.25 La trampa (entrevistas).</p> <p>19.45 Efecte Collins. Càpsula (musical).</p> <p>19.55 Documenta2. Attenborough cumple 90 años. (ST)</p> <p>20.50 UEFA Women's Nations League: Inglaterra-España.</p>	<p>16.45 El Paradís de les Senyores (serie). Stefania y Marco van a hacerle la entrevista a la soprano y han pensado una excusa para que Gemma también pueda ir. Gemma, por su parte, cree que va a poder ir introduciendo en el ambiente de Marco.</p> <p>17.30 La selva (magacín).</p> <p>19.10 Atrapam si pots.</p> <p>20.15 Està passant (humor).</p>	<p>20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)</p> <p>20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)</p> <p>20.55 El tiempo. (ST)</p> <p>21.10 First Dates (entretención). Presentador: Carlos Sobera. (R)</p> <p>21.50 First Dates (entretención). Presentador: Carlos Sobera.</p>	<p>15.50 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Colaboradores: Kike Quintana, Boris Izaguirre, Javier Sardá, Cristina Tárrega, Bibiana Fernández, Miguel Ángel Nicolás, Ivan García y Paloma Barrientos.</p> <p>18.30 El diario de Jorge (talk show).</p> <p>20.00 Reacción en cadena.</p>	<p>17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)</p> <p>21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)</p> <p>21.20 La Sexta meteo.</p> <p>21.25 La Sexta deportes.</p>	<p>17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)</p> <p>20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)</p> <p>21.30 Deportes. (ST)</p> <p>21.35 El tiempo. (ST)</p>
<p>21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)</p> <p>21.20 Deportes 2. (ST)</p> <p>21.25 Copa del Rey de fútbol (fútbol): Real Sociedad-Real Madrid CF. Partido de ida de la semifinal de Copa del Rey. La Real Sociedad se ha colado un año más entre los cuatro mejores equipos de esta competición.</p> <p>23.20 Asuntos internos (serie).</p> <p>0.20 Perverso (serie).</p> <p>2.00 El caso. Crónica de sucesos (serie).</p> <p>3.20 La noche en 24 horas.</p> <p>5.50 Noticias 24 horas. (ST)</p>	<p>22.50 Gala de la reina del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife. El Carnaval de Santa Cruz de Tenerife vive su día grande con la gala de elección de la reina adulta, uno de los más emblemáticos del carnaval chicharero y el que marca el final de los actos en el recinto ferial y el comienzo de la fiesta en la calle.</p> <p>1.45 Concierdos de Radio 3: Anakena. (ST)</p> <p>2.15 Documenta2. Universo: Antes del amanecer.</p> <p>3.10 Las recetas de Julie.</p> <p>4.05 Animales imbatibles. (ST) (R)</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. (ST)</p> <p>22.05 Joc de cartes (concurso): El millor plat tradicional de Barcelona. Presentador: Marc Ribas. El programa busca el mejor plato tradicional de Barcelona visitando cuatro restaurantes que ofrecen auténtica cocina catalana. Para empezar se conoce la Fonda Can Portell, donde Cristian Vázquez presenta platos de cocina catalana con productos de temporada.</p> <p>1.00 Más 324 (debate). Presentadora: Marina Romero.</p> <p>3.00 Noticias 3/24. (ST)</p>	<p>22.50 En guardia: mujeres contra el crimen (reportajes): Asunta: caso cerrado. Begoña Rodríguez, la agente de la Policía Judicial de la Guardia Civil que desempeñó un papel clave en la investigación de la muerte de la niña Asunta Basterra, es la protagonista de esta entrega.</p> <p>2.00 ElDesmarque madrugada (magacín). Presentador: Ricardo Reyes.</p> <p>2.40 Sportium Game Show (entretención).</p> <p>3.15 En el punto de mira (reportajes).</p> <p>5.30 Puro Cuatro.</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Leticia Iglesias. (ST)</p> <p>21.40 ElDesmarque Telecinco.</p> <p>21.50 El tiempo. (ST)</p> <p>22.00 La isla de las tentaciones (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Última hoguera conjunta para los chicos protagonistas, que afrontan tensos encuentros cara a cara con las tentaciones preferidas de sus parejas.</p> <p>23.15 Next Level Chef (talent show). Presentadora: Blanca Romero.</p> <p>2.20 Gran Madrid Show.</p>	<p>21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST)</p> <p>22.45 El taquillazo: El reino. España, Francia, 2018. Dir.: Rodrigo Sorogoyen. Int.: Antonio de la Torre y Mónica López. Manuel, un influyente vicesecretario autonómico que lo tiene todo a favor para dar el salto a la política nacional, observa cómo su perfecta vida se desmorona a partir de unas filtraciones.</p> <p>1.30 La Red (serie documental).</p> <p>2.30 Pokerstars.</p>	<p>21.45 El hormiguero (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitada: Paz Padilla, humorista y actriz.</p> <p>22.50 El capitán en América (docu-reality): La gran crisis. Joaquín reflexiona acerca de cómo es su vida y de cómo ha cambiado en el plano material desde las carencias en su infancia a la abundancia en su madurez.</p> <p>1.15 La penúltima y me voy (serie documental). (ST)</p> <p>2.30 Sportium Game Show (entretención).</p> <p>3.15 Play Uzu Nights (otros).</p>

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBTITULADO / R REPETICIÓN

Cultura

A partir de 2030

El Liceu Mar toma forma

El teatro quiere programar cinco espectáculos de ópera y cinco de danza

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

El Liceu Mar está más cerca de ser una realidad. Esa segunda sede que el Gran Teatre quiere levantar en el Port Vell —cual Ópera de Sidney que besa la orilla— ya va tomando forma, pues ha llegado el momento en que se barajan plazos, presupuesto y número de espectáculos que se exhibirían. El proyecto echaría a andar a partir del 2030 con 15 millones de euros de presupuesto y con una programación que incluiría cinco espectáculos de ópera y cinco de danza contemporánea por temporada.

Son las cifras que, según ha podido saber *La Vanguardia*, tiene en mente la directiva del coliseo lírico barcelonés y que se prevé que hoy sean presentadas en comisión ejecutiva a las administraciones del consorcio y también al Port de Barcelona, que parece predispuesto a favorecer y apoyar el proyecto. Lo que aún no tiene claro es en qué área del muelle de Espanya se levantaría. Según comentaba este lunes José Alberto Carbonell, presidente del organismo, en una entrevista con este diario, antes del verano se licitará el concurso para la redacción del proyecto básico de arquitectura y urbanización, pero está por deter-



JUAN MARIO CUÉLLAR MARTÍNEZ / JMC

Está por determinar si el Liceu Mar se ubicará en lugar del Imax o como nuevo equipamiento en el mismo muelle de Espanya

La nueva sede en el muelle de Espanya contaría con un presupuesto anual de 15 millones de euros

minar si el Liceu Mar sustituiría al Imax o se erigiría a parte. Eso sí, en caso de acabar eligiendo la segunda opción, no podrían coexistir dos volúmenes elevados tan cercanos en el muelle de Espanya, por lo que el edificio del antiguo Imax deberá, tal y como comentó Carbonell, rebajar la altura: la caja escénica del nuevo teatro exigirá sin duda una envergadura.

No está decidido quién y en qué términos costeará la obra, pero no parece que esta cuestión vaya a demorarse. El del Liceu Mar es un proyecto que las administraciones contemplaban a largo plazo y con relativo compromiso, pero recientemente se han decidido a impulsarlo con firmeza desde el Govern y el Ayuntamiento. No tiene por qué tratarse de una arquitectura compleja, puede ser un edificio funcional y que, al mismo tiempo, tenga muy en cuenta la confortabilidad, la accesibili-

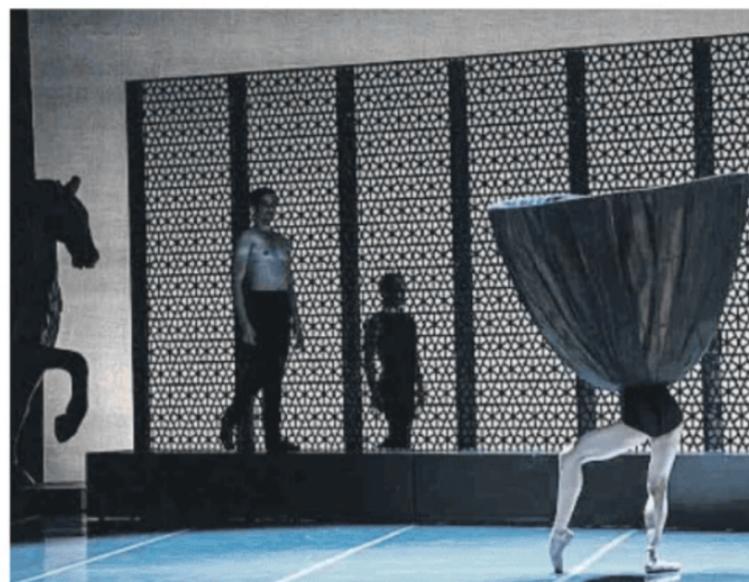
El proyecto echaría a andar en el 2030; en cuatro meses, se licitará el concurso arquitectónico

dad, la dimensión humana, la relación con el entorno... que pueda ser un punto de encuentro de un liceísmo 2.0 en el mar.

¿De dónde saldrían esos 15 millones de presupuesto con los que habría que financiar, además, una segunda orquesta de, pongamos, medio centenar de músicos... o bien agrandar la ya existente para que pueda responder a ambas programaciones?

En parte, saldrán de las aportaciones públicas. El Liceu espera que la Generalitat, el ministerio, el Ayuntamiento y la Diputación estén dispuestos a incrementar entre un 20 y un 25% su ayuda al coliseo lírico barcelonés. El resto serían ingresos propios o del mecenazgo, y a ello podría contribuir el alquiler de sala, pues se prevén unas 40 actividades más al año.

La necesidad de una sala mediana para el Liceu comenzó a ser perentoria tras su reconstruc-



El Ballet du Capitole trae al Liceu 'Sémiramis/Don Juan', con Savall

ción, hace un cuarto de siglo. Homologar su actividad a la de otros teatros importantes de Europa significaba programar ópera y danza contemporánea, rescatar el patrimonio en clave actual y dar salida a proyectos de medio formato. Propuestas vitales, todas ellas, que no necesariamente llenarían las 2.292 butacas del aforo de la sala principal ni merecerían quedarse en el pequeño espacio

del Foyer. Durante un tiempo, se asumió que la sala quedaría en ocasiones al 50% de ocupación, pero, en el contexto actual, es impensable usar el Gran Teatre para cosas poco rentables.

Así las cosas, los estrenos de nueva ópera han caído en cuenta-gotas. Y la danza, que ha seguido condicionada por el calendario operístico, es muy reducida precisamente por falta de espacios pa-

ra ensayar. Esta nueva sede haría posible optimizar la programación dancística. Más aún: el Liceu Mar podría suponer que pase por Barcelona lo más granado de los nuevos coreógrafos internacionales, aquellos que hoy despuntan creando para compañías de ballet de otros coliseos líricos de primer nivel. Este sería un espacio para alumbrar nuevas producciones o acaso para albergar una compañía en residencia.

Porque el Liceu quiere desarrollar ahí su proyecto contemporáneo, tener un espacio de creación en el que confluya la cultura digital, la vanguardia tecnológica y audiovisual, el I+D o la experimentación sonora. A la sala principal, con capacidad para cerca de un millar de personas, se le añadiría otra polivalente, que sirva de laboratorio y de sala de exhibición. Y todo ello, ojo, evitando ser deficitario o masificarse, canibalizar al propio Liceu Rambla o entrar en competencia desleal con otros equipamientos de la ciudad.

Al final, la idea de Pasqual Maragall de recuperar desde el ámbito público parte del muy privatizado Port de Barcelona podría llegar a producirse gracias a la colaboración con la cultura, y no a una cultura cualquiera. ●



Paco de Lucía en su camerino antes de un concierto en L'Auditori el 5 de abril del 2004

ALEX GARCIA

El juez falla que Paco de Lucía es el único autor de 'Entre dos aguas'

La justicia desestima la coautoría del productor José Torregrosa

CAMILA BERARDI
Barcelona

En el décimo aniversario del fallecimiento de Paco de Lucía (Algeciras, 1947), la justicia ha confirmado que el guitarrista gaditano es el único autor de *Entre dos aguas* y otras 36 composiciones, entre ellas, *Canastera*, *De madrugada*, *Farolillo de feria* y *Farruca de Lucía*. La sentencia ratifica un fallo previo que desestima la coautoría del productor José Torregrosa, fallecido en el 2005, al determinar que su papel se limitó a la transcripción y gestión del registro de las partituras, sin una aportación creativa real. Torregrosa figuraba como coautor en la Sociedad General de Autores y en el disco *Fuente y caudal* (1973), algo que la Audiencia ha calificado como "un abuso de confianza hacia el verdadero creador".

La sentencia ordena a los herederos de Torregrosa devolver las ganancias obtenidas indebidamente —la sentencia no las cuantifica, pero se estiman en millones— y pagar una indemnización de 10.000 euros por daño moral. No obstante, aún cabe recurso

ante el Tribunal Supremo.

"Las composiciones de Paco de Lucía son de tal complejidad técnica (que incluye picados y rasgueos de enorme dificultad) que solo podían ser concebidas por un guitarrista, y además de estilo flamenco", apunta la resolución para justificar la autoría de Paco de Lucía y no la de Torregrosa, que era pianista y no músico flamenco. Además,

La sentencia ordena a los herederos de Torregrosa devolver las ganancias y pagar una indemnización de 10.000 euros

destaca que las partituras transcritas por el productor reflejan una perspectiva pianística, lo que refuerza la conclusión de que su intervención no supuso una contribución significativa a nivel autorial. Aunque en la trayectoria de Torregrosa figura la composición de una misa flamenca, se trata de una obra coral y no comparable con la

creación de piezas para guitarra flamenca.

El proceso judicial fue impulsado por Lucía Sánchez, hija de Paco de Lucía y abogada, quien descubrió la irregularidad y decidió emprender la batalla legal. Sánchez detectó el problema en el 2010 y, para su sorpresa, al informar a su padre, este desconocía la situación. Así comenzó un litigio que se ha prolongado durante 14 años. "Ha sido un proceso muy complicado, porque las leyes de propiedad intelectual son complejas y admiten numerosos matices. Mucha gente me decía que abandonase, pero yo seguí adelante", declaró en una entrevista en el 2023 tras conocerse la resolución del juzgado mercantil.

Los magistrados destacan el perjuicio moral sufrido por Paco de Lucía, quien luchó en vida por el reconocimiento de su autoría sin llegar a verlo materializado. El caso pone en evidencia prácticas habituales en la industria musical de la época y podría sentar precedente para otros artistas afectados.

Nacido en Algeciras, Cádiz, Francisco Gustavo Sánchez Gómez, conocido artísticamente como Paco de Lucía, es considerado uno de los máximos exponentes del flamenco en el mundo y un revolucionario del género. A lo largo de su carrera, grabó un total de 38 discos y recibió numerosos reconocimientos, entre ellos, dos premios Grammy Latinos, el premio Nacional de Guitarra de Arte Flamenco, la medalla de oro al mérito en las Bellas Artes (1992) y la medalla de plata de Andalucía. También fue nombrado hijo predilecto de la provincia de Cádiz (1997) y de Algeciras (1998), y obtuvo la distinción honorífica de los Premios de la Música (2002), el premio Príncipe de Asturias de las Artes (2004) y el título de doctor honoris causa por la Universidad de Cádiz (2009) y el Berkeley College of Music (2010).

Pina y los esclavos chinos en Cuba

Teresa Sesé



Un tipo se afeita meticulosamente en un charco al borde de una carretera, una mujer disfrazada de conejita de Playboy corre jadeando por un campo recién arado, un niño vestido con ropa de mujer camina lentamente por un pasillo, una atractiva joven en traje de baño arrastra una cabra, un hombre ceremonioso pone la mesa bajo un aguacero torrencial; otro, con alas, corretea desnudo por la nieve en la que momentos antes estaba acostado, una chica se sienta impasible en medio del tráfico de una calle muy transitada, un señor elegante avanza con dificultad por un jardín cargando un armario a espaldas... En *Die Klage der Kaiserin* (El lamento de la emperatriz), la única película como directora de Pina Bausch, la coreógrafa entretiene escenas aparentemente inconexas, unidas por corrientes subterráneas (el sexo, la memoria, la crueldad, los extraños hábitos del ser humano) en las que reconocemos algo de nosotros mismos y nos dejan eufóricos y hechos pedazos. Desde la primera vez que la vi me han obsesionado unos versos que leí en la contraportada del DVD ("No me sorprende que la gente muera delante de la tienda de su ser querido/ Lo que me sorprende es que amemos y sigamos vivos") y un temazo de la banda sonora que es un puro temblor: *Aurora en Pekín*, del Sexteto Boloña, formación cubana liderada por un gigante de la música de apenas un metro de altura que en los años veinte puso patas arriba los elegantes salones de baile con el son,

'Aurora en Pekín', del Sexteto Boloña, es un temazo sabroso y delirante, un puro temblor

hasta entonces considerado de baja calaña.

Aurora en Pekín se grabó en 1926 en Nueva York y es una gozosa combinación de lamento nostálgico y contagiosa sabrosura cubana. El problema viene cuando tratas de entender qué demonios dice la letra, apenas inteligible en la voz de Abelardo Barroso. Existen lustras versiones instrumentales, como la de Marc Ribot y Los Cubanitos Postizos, y en internet se pueden encontrar transcripciones más o menos delirantes y nunca coincidentes. ¿Canta "borrar tu semblante" o "borracho el semblante"? Lo único claro es que al cantante le duele que su chica esté en Pekín y quiere ir a buscarla en tranvía. ¿En tranvía?

Me acordé de *Aurora* en la exposición del Museu Marítim sobre la participación catalana en el tráfico de esclavos. Así como de pasada se menciona a los chinos con los que los colonos españoles reemplazaron la mano de obra de los esclavos africanos cuando la prohibición de la trata les agotó la fiesta. Entre 1848 y 1874 llegaron engañados a la isla 150.000 chinos. Les pagaban el pasaje a cambio de ocho años de trabajo y los sometían a miserables condiciones de vida, con el agravante de que todos eran hombres. Lograron liberarse en 1877 y crearon el mayor Chinatown de América Latina, en el que seguramente había un bar Pekín donde actuaba una mulata llamada *Aurora*.

La improvisación que cambió el flamenco

■ En 1973, cuando el disco *Fuente y caudal* estaba listo para su lanzamiento, la discográfica informó a Paco de Lucía que aún faltaba una pieza más para alcanzar la duración mínima requerida. Fue entonces cuando el guitarrista comenzó a improvisar. Así nació *Entre dos aguas*, una rumba de seis minutos que acabó como apertura del álbum y marcó un hito en la música española. Su fusión de flamenco con jazz y ritmos latinos, enriquecida con

bajo eléctrico y percusión, rompió los límites del género —también molestó a los guardianes de las esencias— y lo proyectó a una audiencia global. La canción permaneció 22 semanas entre los temas más vendidos en España. Gracias a *Entre dos aguas*, Paco de Lucía demostró que el flamenco instrumental podía conquistar el mundo, abriendo camino a nuevas generaciones de guitarristas como Vicente Amigo y Tomatito.

Oscars 2025



“Entendí la lucha de un inmigrante gracias a mi madre”

Adrien Brody

Opta a mejor actor por ‘The brutalist’

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles. Servicio especial

Hasta el domingo pasado, todos los datos apuntaban a asegurarse a Adrien Brody su segunda estatuilla dorada por su papel en *The brutalist*. El neoyorquino de 51 años, que ganó el Oscar al mejor actor en el 2003 por su asombroso trabajo en *El pianista* de Roman Polanski, ha tenido incluso mejores resultados este año que en aquella arrolladora campaña que le convirtió a los 29 en el más joven en ganar en esa categoría. En efecto, Brody se ha llevado el Globo de Oro y el Bafta y también se ha quedado con el Critics Choice. Sin embargo, el triunfo de Timothée Chalamet en los premios del Sindicato de Actores podría predecir una sorpresa.

¿Qué fue lo que le llevó a decir sí a esta película?

La verdad es que fue Brady Corbet el que me eligió a mí. Me sentí muy emocionado cuando leí el guion, hace unos cinco años. En ese momento, sentí que tenía una gran conexión emocional con el material, y que, además, era perfecto para el papel, porque podía entender cuál es la lucha de un in-

migrante a través de la experiencia de mi madre, que se escapó junto con sus padres de Hungría durante la revolución de 1956 y llegó con ellos a Estados Unidos. Yo crecí escuchando húngaro y conociendo a gente con características únicas que pertenecen a esa cultura. Todo eso me dio una profunda comprensión de quién es Laszlo. Ahora, como adulto, pude explorar dialectos del húngaro y trabajar para encontrar verdades que me ayudaran a interpretar a un hombre de la misma época que mi abuelo. Tenía todo eso a mi disposición y sabía que iba a ser clave para que todos pudiéramos crear algo que tuviera mucha autenticidad.

¿Le resulta difícil encontrar proyectos como este en este punto de su carrera?

Es siempre un desafío. Todo el tiempo deseamos encontrar propuestas que tengan un profundo significado y por eso, cuando te topas con algo como *The brutalist*, rodarla se convierte en algo muy profundo. Todos los que participamos en el rodaje nos sentimos inmensamente conmovidos por la experiencia. Ha sido transformadora, rejuvenecedora e inspiradora de muchas maneras. Siento que el trabajo de Brady Corbet le da una nueva dimensión al cine. Lo que ha logrado con pocos recursos es sorprendente, porque



Adrien Brody, a su llegada a los premios SAG, el pasado domingo

“Una gran experiencia Fue un rodaje transformador e inspirador de muchas maneras”

LOS CINCO NOMINADOS

Adrien Brody
por *The brutalist*
Timothée Chalamet
por *A perfect unknown*
Ralph Fiennes
por *Cónclave*
Colman Domingo
por *Las vidas de Sing Sing*
Sebastian Stan
por *El aprendiz*

cuenta una historia muy ambiciosa y muy humana. Se ha lanzado a hacerlo sin tenerle miedo a nada, y lo ha hecho con muchas complicaciones y sacrificios.

¿Qué aprendió sobre arquitectura haciendo este papel?

Amo y respeto la arquitectura y el diseño desde hace mucho tiempo, y encarnar a Laszlo me ha permitido entender más ese mundo. Puede ver a través de él cómo cualquier artista usa sus propias experiencias en su trabajo. Buena parte del contexto de esta historia es cómo la arquitectura de la postguerra fue influenciada por los traumas que dejó el conflicto.

¿Ve un paralelo entre el deseo de Laszlo de dejar un legado como arquitecto y el suyo propio como actor?

Por supuesto. Creo que este filme le habla a muchas almas creativas y también a nuestro propio deseo

de encontrar propuestas diferentes. Es un filme que puede resultar increíblemente personal a todo aquel con intereses artísticos que sueña con dejar algo detrás de gran significado. De la misma manera que un arquitecto tiene una visión que le lleva a crear esta estructura indeleble, los actores en el cine y los realizadores de películas buscan dejar algo detrás que sea tangible y que mantenga su vigencia a pesar del paso de los años. Eso implica una gran responsabilidad, y cuando te dan la oportunidad, puede tener resultados muy reconfortantes, como fue el caso de esta película, donde si bien abundan las referencias históricas, son cosas que tienen relevancia hoy y hablan de injusticias, de la lucha de los artistas y de la gente que viene de múltiples procedencias y grupos étnicos. Ese es mi objetivo como actor. ●

El veterano director Mike Leigh estrena ‘Mi única familia’, un estudio tragicómico sobre cómo afrontamos la vida

Retrato de una mujer enfadada

ASTRID MESEGUER
San Sebastián

Mike Leigh está de vuelta. Seis años después de dirigir el drama épico *La tragedia de Peterloo*, el realizador británico vuelve a colocarse detrás de la cámara para retratar la rutinaria vida de una mujer negra de clase obrera enfadada con el mundo en *Mi única familia*. La película, que concursó por la Concha de Oro en el festival de San Sebastián y aterriza en la cartelera este viernes, reúne al veterano cineasta con la actriz Marianne Jean-Baptiste tres décadas después de *Secretos y mentiras*, uno de los filmes más reconocidos de la filmografía de Leigh.

La intérprete, maravillosa en un papel lleno de matices, se pone

en la piel de Pansy, una mujer de mediana edad de origen caribeño que acarrea un dolor físico y mental que la empuja a estar constantemente enojada y decepcionada con todo lo que la rodea. Desde su marido, que no sabe cómo tratarla; un hijo que no dice palabra y no para de comer, a la dependiente de una tienda de muebles, su dentista o la cajera del supermercado. Todo son gritos y reproches.

“Todos tenemos a alguien en la familia que siempre está de mala leche”, dice el director Mike Leigh

Solo halla algo de consuelo en la relación con su hermana Chantelle, la única que la comprende, una peluquera soltera con dos hijas que intenta salir adelante, siempre con buen humor. “Quería enfocarme en personajes británicos con orígenes caribeños, en cómo son sus familias y su pasado. Esta historia es parte de una exploración continua de todo tipo de aspectos de lo que somos, la vida, las familias y todo eso”, comentaba el realizador, de 82 años, a *La Vanguardia*, durante su paso por el certamen donostiarra, donde se emocionó con la respuesta “entusiasta” del público. “Es que todas mis películas las hago para el público, para que las vean, es lo único que me importa”, incidió Leigh, para quien no se podía haber hecho un filme así “sin actores fan-



Marianne Jean-Baptiste está extraordinaria como Pansy

tásticos como Marianne, que consiguen interpretar con naturalidad a gente corriente”.

El director de *El secreto de Vera Drake* o *Another year* admite que su cine “tiene que ver con una condición humana universal, es muy triste y muy divertido porque así es la vida”. Y añade: “La película va de cómo afrontamos la vida. Ella está muy enojada con el mun-

do y consigo misma y el filme plantea la necesidad de ser conscientes de que podemos cambiar nuestra existencia”. Leigh asegura que todo el mundo conoce a alguien con la actitud de su protagonista. “Padres, suegros, abuelos, tíos... Todos tenemos a alguien en la familia que siempre está de muy mala leche”. Incluso él tiene fama de cascarrabias. Y no le importa. ●

El Teatre Lliure recrea el crimen de Clitemnestra enlazando las versiones de Esquilo, Sófocles y Eurípides

'Electra', ¿con qué versión quedarse?

CARLOTA ZULUETA
Barcelona

Matar a una madre hace más de 2.000 años y que aún se recuerde el asesinato no suele ser lo habitual. Y conocer, además, las tres versiones del crimen tampoco acostumbra a ser lo usual. Y si, además, quienes lo escriben son tres autores del teatro clásico griego—Esquilo, Sófocles y Eurípides—este crimen permanecerá en el recuerdo por y para siempre. Ahora, las versiones de cada uno convergen en la pieza *Electra*, presentada en el Teatre Lliure por Alicia Gorina y Albert Arribas, un espectáculo que transita, en una hora y media, por el núcleo de los tres puntos de vista.

Los hechos son claros: Electra y Orestes mataron a su madre, Clitemnestra. Sin embargo, si nos preguntamos por las circunstancias que propiciaron el crimen, las explicaciones divergen: "Hemos cogido lo esencial de lo que separa cada tragedia", apunta la directora. El espectáculo son las tres versiones reducidas de cada una de las tragedias de Electra, una para Esquilo, una para Sófocles y una para Eurípides que en un ejercicio de estilo explican el mismo mito.

"Se pone el énfasis en el cómo y en las implicaciones que tiene cada manera de hacer, tanto en favor como en contra", apunta el dramaturgo Albert Arribas. Misma



Un ensayo de la obra *Electra* que ofrecerá el Teatre Lliure

tragedia contada, sin embargo, desde tres puntos de vista que, más allá de narrar un asesinato, son también el reflejo del origen del género teatral: "Con la condensación de cada una de las piezas en micrometrajés nos sumergimos en lo que quiere decir hacer teatro", comenta Arribas.

El hecho, un asesinato, es lo único que se mantiene imperce-

dero, mientras que el espacio, las luces y la interpretación se amoldan a cada uno de los creadores. Con Esquilo, la tragedia lleva el nombre de *Les coèfores*. Con Sófocles, Electra ya es la protagonista y en la tragedia de Eurípides, el personaje principal se deforma y se aborda desde otra perspectiva.

Los actores de la obra, que forma parte del nuevo proyecto IT

Teatre Lliure, son exalumnos del Institut del Teatre. Una decisión que no es baladí: "El hecho de trabajar con personas que inician su trayectoria profesional está relacionado con la voluntad de la pieza. Se establece así una similitud entre el recorrido por el origen del teatro, por el que transita el espectáculo, y los actores que empiezan su carrera", apunta la directora.

El movimiento es un personaje más de la obra: "En la tragedia de Esquilo se respira el origen del teatro a partir de los rituales arcaicos, en los que el trabajo físico adquiere relevancia", comenta Arribas. De este modo, es como el movimiento se convierte en actor que participa del espectáculo, dialoga con el resto de intérpretes y revela aquello que solo las sombras en un crimen se atreven a

'Electra', el nuevo proyecto de IT Teatre Lliure, se podrá ver desde el jueves hasta el 23 de marzo

desvelar. Son un elemento más del asesinato cometido por los dos hermanos: "Para los griegos, las sombras son el testimonio de las almas de las personas", apunta la directora. La escenografía cambia en cada versión, para ajustarse a las exigencias de los textos de los tres autores griegos.

Electra se podrá ver en el Espai Lliure a partir de mañana y hasta el 23 de marzo. Hará gira por diferentes municipios de la demarcación de Barcelona en el marco del proyecto Reverberacions IT Teatre Lliure. Una reconstrucción de las tres versiones de la tragedia que sentenció a dos hermanos y que, al hacerlo, transitó por los orígenes del género teatral.●

Muere la vedette Merche Mar, la última reina de El Molino

REDACCIÓN Barcelona

"Deberían poner mi nombre en una puerta del Camp Nou, en el Paral·lel no, porque prefiero quedar anclada en el pasado y aquello ya no es lo que era, como explicaba Lluís Permanyer". En

una de sus últimas entrevistas televisivas, la popular vedette Merche Mar hablaba del pasado con más satisfacción que nostalgia. Ese pasado de esplendor queda un poco más lejos, ya que ayer, al mediodía, moría a una edad que ella nunca quiso revelar, la que estaba considera-

da con todo merecimiento la última reina de El Molino.

Pese a su formación en un colegio de monjas, la joven Merche estaba destinada al espectáculo y su formación en piano y ballet marcó el inicio de una larga y exitosa carrera en el mundo del *music hall* barcelonés, al que

llegó con apenas con 15 años. Para ello tuvo que convencer a doña Vicenta, propietaria y directora del teatro de variedades, tocando el acordeón a la vez que mostraba una astucia y un ingenio que siempre la acompañó. Y, en pleno franquismo, con el necesario apoyo de sus padres, que fomentaron su carrera artística.

Supo sortear la censura con el doble sentido en letras, chistes velados y vestuario estratégico. Personalidades como Picasso, Fellini, Dalí o Woody Allen fueron testigos directos de su arte. Admiradora de figuras como la Bella Dorita, Merche Mar llenó escenarios y se ganó el cariño del público, especialmente de la comunidad LGTBI, que la consideraba un referente.

El Molino sufrió varios cierres y reaperturas a lo largo de los años. Tras su clausura en 1997, recorrió escenarios junto al cómico Diomny hasta que, en el 2010, el histórico local resurgió bajo la dirección de Elvira Vázquez, con Merche como maestra de ceremonias. Sin embargo, en 2013, el último cierre de la sala puso fin a una era.●



Merche Mar, en 'Burlesque'

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av. Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es
M'entens o t'ho explicat? de Div. a Diu. Oscar Sáenz Diss. Santi Rodríguez. Div. El secret de les bruixes Diss. i Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Fins al 9 de març
Escape Room 2. A partir del 19 de març. **Lapònia**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (cPi.5). Telf. 93 164 77 78
Del 13/02 al 16/03 **Breu visita a la Gola Del Llop**. Col·lectiu Desasosiego Entrades www.elmalda.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. **"Maclovneth"24/2** a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Telf. 93 343 53 23). **Un déu salvatge**. En doble prog. **Jump**. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardí, 35. BCN **Teoria King Kong** d'Isis Martín & La Virguería, amb Mari Pau Pigem. Del 26/02 al 23/03. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sàneca, 22. Telf. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Moderna del Poblenou presenta **"Hamelia"** Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Del 13 febrer al 16 març. **Love, Love, Love**. EOff. del 17 febrer al 16 març. **Dirrrty Boys**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 27 febrer al 16 març. **CNTC a El gran teatro del mundo**. I a partir 21 març. **Mort d'un comediant**. teatromea.cat i promentrada.com

TEATRE AKADÈMIA. **Guateque**, d'Epidèmia Teatre. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE LLIURE: Gràcia. 14.4 dir. Peris-Mencheta. Exhaurit. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. <https://www.teatrelliure.com/ca/14-4-botto-peris-mencheta>

TEATRE LLIURE: L'herència, de M. López, dir. J. M. Mestres. Fins al 16/03. *Electra*, ad. A. Arribas, dir. A. Gorina. IT TLL. Estrena el 26/03. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. <https://www.teatrelliure.com/ca/herencia>. <https://www.teatrelliure.com/ca/electra>

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **L'aranya** d'Angel Guimerà. Dj. a ds. 19 h; dg, 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Telf. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Tot el que passarà a partir d'ara**. Horaris: Dll, Dc, Dj 20h; i Dv: 20:30h; Dss: 17h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

() Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Telf. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

FE DE ERRATAS

El Corte Inglés informa que el catálogo de Tecnología Marzo I, especial aire acondicionado, de El Corte Inglés con vigencia del 27 de febrero al 12 de marzo de 2025 tiene los siguientes errores: En la página 04, los precios del aire acondicionado multisplit Midea Lite R32 (09+12) son erróneos. Por consiguiente, los precios correctos son 1.239€ de precio recomendado por proveedor, y el de oferta a 929,25€. Asimismo, en la página 18, la secadora de condensación Bosch WQG245A0ES figura con erróneos. En ese sentido, los precios correctos son 799€ de precio recomendado por proveedor, y el de oferta a 679,15€. Disculpen las molestias.

Laia Estruch expone en el Reina Sofía: “Al inicio la gente se reía de mi trabajo”

El museo expone todos los proyectos de los últimos 15 años de la artista catalana

JUSTO BARRANCO
Madrid

Que tres personas acaben al borde de las lágrimas –y más allá– al presentar una exposición de arte no sucede cada día. Pero la rueda de prensa que ofreció Laia Estruch (Barcelona, 1981) ayer en el Museo Reina Sofía de Madrid tuvo mucho de catarsis. Y recordó a los presentes que hacer arte en España es un reto que por momentos roza lo imposible y que da para llorar hasta cuando se logra el reconocimiento y se expone en el principal museo de arte contemporáneo del país. Y no una pequeña instalación, sino la totalidad de proyectos, 27, que Estruch –“sin ninguna duda la artista de performance más importante de su generación en nuestro país”, señaló Manuel Segade, director del museo– ha creado desde el 2011.

Es *Hello everyone*, una exposición que convierte las salas del Reina Sofía en una suerte de almacén en el que se acumulan los aparatos y estructuras metálicas, textiles o inflables, casi siempre coloristas y con un componente de juego, que Estruch ha construido estos años para interactuar con ellas con su cuerpo y con su voz. Una voz que, hablada, susurrada, gritada o cantada por la artista cose toda la muestra gracias a una pléyade de altavoces. Una experimentación con la voz, recordó ayer, que al principio fue dura.

Subrayó que “ha sido muy difícil aguantar este trabajo de experimentación vocal porque cuando lo presentaba en mis inicios la gente se reía y ha costado mucho mantenerlo. Estoy muy contenta de que hoy se escuchen todas mis



Laia Estruch en las salas de la exposición *Hello everyone* en el Museo Reina Sofía

voces, que he ido entrenando, generando en cada uno de los proyectos”. Proyectos que la han llevado a instalar coloristas túneles neumáticos de 35 metros de largo y 2,2 de diámetro en la sala Oval del MNAC para que el público atravesara su interior resonante. Y a meterse en las piscinas Picornell para experimentar bajo el agua con versos recitados y vibratos guturales en medio de esculturas inflables en forma de eslabón.

Estruch reconoció ayer divertida que su trayectoria ha estado

“atravesada por una investigación un poco friki de una voz por descubrir, o de unas voces por descubrir, que todas y todos tenemos dentro nuestro. Y en este trabajo me he dado cuenta de que el cuerpo de la voz es el cuerpo más performativo que conozco hasta el día de hoy, porque nace y muere y tiene una duración muy cortita. Y tenemos que irlo generando”.

Y se emocionó, como ya había hecho antes la cocomisaria de la muestra Mariana Cánepa Luna y como lo haría el propio Segade,

hasta tener que interrumpir su explicación: “Estoy muy, muy agradecida, Manuel. Gracias por recibir nuestro proyecto, por valorar mi trabajo. En nombre de mis compañeras, compañeros y compañeros de profesión, es muy increíble estar en las salas del Museo Reina Sofía. Trabajamos mucho, muy meticulosamente, es difícil ser artista en este país. Y seguimos trabajando, es increíble”.

“En serio, estoy muy emocionada porque me ha costado mucho. Me preguntaba qué hacía durante

cuatro años cuando no me llamaba nadie, cuando nadie me programaba”. Añadió que estaba “muy contenta de ver algunas de mis piezas otra vez y ver cómo reverberan todos los viajes que hemos hecho juntas, porque las entiendo como otros cuerpos que me han acompañado en esta investigación”. Y explicó que las esculturas no las hace ella, pero sí “las dibujo, las diseño y las pienso para que me den una serie de acciones y de circuitos y dinámicas dentro de ellas que me funcionen como lugar para investigar, como laboratorio escénico, como escenario, que suenen, que generen algún sonido, alguna voz, como instrumento y también como partitura escénica, de modo que tenga lugares donde apoyarme. Porque entiendo la performance como fuera de la interpretación. Cuan-

La creadora ha buscado con su experimentación vocal “descubrir las voces que todas y todos tenemos dentro”

do hago performance trabajo en directo, sigo mi búsqueda, no aseguro nada, me la juego”.

Durante la muestra, Estruch actuará en vivo en varias ocasiones. Una muestra que Segade definió como “una retrospectiva de media carrera”. Y afirmó que “con esta exposición ocurre algo bastante importante”: los artistas más jóvenes que en la anterior dirección se mostraban en el programa *Fisuras* en “espacios un poco menores empiezan ahora a incorporarse al programa de exposiciones general”. “Ese espacio intergeneracional es fundamental para impulsar una comprensión del presente. El pasado es algo imprevisible y precisamente esa contaminación con el presente es lo que nos permite generar muchos futuros distintos a los que desgraciadamente tenemos a veces delante de las narices”, explicó la creadora.●

El Liceu entra por primera vez con un ballet en el festival Dansa Metropolitana

JOSE POLO
Esplugues de Llobregat

La octava edición del festival Dansa Metropolitana, que abarca doce municipios de la región metropolitana de Barcelona del 13 al 30 de marzo, realizará una “apuesta especial por la danza clásica y neoclásica” con el objetivo de “ampliar la diversidad estilística y llegar a nuevos públicos, manteniendo el equilibrio con la contemporánea y la urbana”, según explicó ayer la organización. Por primera vez, el Gran Teatre del Liceu será uno de los escenarios del festival. Acogerá uno de los espectáculos con una coreografía en puntas, *Sémiramis/Don Juan*, del Ballet du Capitole de Toulouse,

con Jordi Savall a la batuta.

“El programa es muy ecléctico. Muchas de las propuestas son gratuitas, en la calle”, sostuvo la coordinadora artística del Dansa Metropolitana, Giulia Poltronieri. “El público de sala lo tenemos muy consolidado”, añadió desde el Espai Corberó de Esplugues de Llobregat, donde se llevó a cabo la presentación. En esta ocasión, el festival volverá a llevar actuaciones al metro, como hacía antes de la pandemia de la covid.

Dentro de la programación, se encuentran proyectos de ámbito internacional, como los de S-E-D o Mette Ingvarsen, entre otros. Pero también artistas del ámbito nacional, como Israel Galván o Rosa Romero. “Quizás este año tenemos un poco menos de presen-



Andrea Jiménez, ayer, actuando en el Espai Corberó de Esplugues

cia internacional”, reconoció Poltronieri. En total, hay 15 propuestas extranjeras.

Por otro lado, el Dansa Metropolitana presenta nueve coproducciones que “después tienen vida más allá del festival, dando alas

al sector”, según Núria Segovia, técnica de Cultura del Ayuntamiento de Sant Cugat del Vallès. Las propuestas se consensúan entre los diferentes municipios participantes, que son Badalona, Barcelona, Cornellà de Llobregat, El

Prat, Esplugues, Granollers, l’Hospitalet, Sabadell, Sant Cugat del Vallès, Santa Coloma de Gramenet, Terrassa y Viladecans.

El festival arrancará el 14 de marzo en Cornellà con *Sylphes*, un ballet aéreo con música de Vivaldi, que llega por primera vez a Catalunya. “Queremos acercar la

Habrán proyectos internacionales y coproducciones que tendrán vida más allá de este certamen

danza a todo el público”, dijo Penélope Cañizares, técnica de Cultura del Ayuntamiento de Cornellà. El festival estrena este año un “proyecto transversal” llamado *Vibracions*, que será el “hilo conductor” del Dansa Metropolitana. Se pretende conectar el mundo de la danza con las comunidades locales gracias a la colaboración de escuelas y profesionales.●

Deportes

Ida de las semifinales de la Copa del Rey

Una gozada sin control

El Barça remonta un 0-2 tras un mal inicio y desperdicia un 4-2 en un final fatal

FC BARCELONA 4

AT. MADRID 4

FC Barcelona: Szczesny, Koundé, Cubarsi, Iñigo Martínez, Balde, De Jong, Pedri (Eric Garcia 85), Lamine Yamal, Dani Olmo (Gavi 68), Raphinha (Fermín 85) y Ferran Torres (Lewandowski 68).
Entrenador: Hansi Flick

At. Madrid: Musso, Llorente, Giménez, Lenglet, Javi Galán (Reinildo 55), Giuliano (Samu Lino 55), De Paul (Correa 68), Gallagher (Molina 60), Barrios, Julián Álvarez y Griezmann (Sorloth 68).
Entrenador: Diego Pablo Simeone

Árbitro: Hernández Hernández (canario)

Tarjetas: Amarilla a Javi Galán, Diego Simeone, Barrios, Sorloth

Estadio: Olímpic Lluís Companys. 40.915 espec.
Goles: 0-1 Julián Álvarez (1); 0-2 Griezmann (5); 1-2 Pedri (19); 2-2 Cubarsi (21); 3-2 Iñigo Martínez (40); 4-2 Lewandowski (74); 4-3 Llorente (84); 4-4 Sorloth (93).

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

El Barça resultó mucho mejor durante 75 minutos, el Atlético lo fue en quince, los primeros cinco y los últimos diez. Suficientes para que el equipo colchonero neutralizara un partido impresionante de los hombres de Hansi Flick, tiernos al principio y descerebrados al final. Al igual que en la Liga, el conjunto de Simeone terminó llevándose mucho más botín del merecido pero rentabilizó los pecados de juventud de un equipo, el blaugrana, tan entusiasta y capaz como vulnerable. Una pena que la obra de arte liderada por Pedri no obtuviera al menos la recompensa de la victoria para afrontar la vuelta del Metropolitano. El Barça tendrá que ir a ganarse allí la final tras remontar un 0-2, ponerse 4-2 y ver como el rival igualaba a cuatro, ya sin el canario sobre el campo. El partido fue una pasada.

Sin tregua nunca. Porque se descorchó como se había abrochado el de la Liga entre ambos equipos. Es decir, con el Atlético dejando al Barça noqueado. Antes de cumplirse el primer minuto, el equipo rojiblanco ya mandaba por 0-1 y a los cinco había metido el segundo. Ver para creer. Julián Álvarez, a la salida de un córner, y Griezmann, tras recortar a Balde, habían hecho un destrozo en la defensa de un Barça frío. En un abrir y cerrar de ojos no solo el partido sino la eliminatoria corría el riesgo de convertirse en una pesadilla para el equipo blaugrana.

En esa tesitura, entre el rival, el marcador y el viento y el frío de Montjuïc, cabía preguntarse de qué pasta estaba hecho el conjunto de Hansi Flick. ¿Se vendrían abajo sus futbolistas o reaccionarían a un inicio horrendo? Ocurrió lo segundo. Y eso que Ferran Torres, titular en detrimento de Le-



wandowski, desperdició un mano a mano ante Musso al precipitarse en el remate. No le importó al equipo marrar en su primera oportunidad.

Por lo menos ya había dado se-

El Barça, mucho mejor durante casi todo el partido, no supo aguantar su renta ante el Atlético

ñales de vida, ya había dejado de ser un sonámbulo.

Con la batuta de Pedri, el desborde de un Lamine Yamal que hizo pasar las de Caín a Galán y el despliegue de un De Jong más

comprometido que nunca, el Barcelona encerró a un Atlético que ya de por sí tiene gusto por el repliegue. Había que atacar con criterio, presionar con ahínco, no perder balones que generaran contragolpes y encontrar un resquicio entre un mar de piernas.

Esto último, hallar el mapa del tesoro, es la especialidad de Lamine Yamal, que habilitó con un toque sutil a Koundé. El francés conectó en el corazón del área con Pedri. El canario embocó de primeras para sellar una combinación tan perfecta como preciosa. El Olímpic se vino arriba y se convirtió por completo en una grada de animación que enloqueció 99 segundos después cuando llegó el 2-2. Raphinha botó un córner y al segundo palo emergió Cubarsi para cabecear a la red su primer

gol como barcelonista.

Apenas se había llegado al ecuador de la primera mitad y el espectáculo era supino. La maquinaria blaugrana no se detendría aquí. El Barcelona continuó percutiendo

SEMIFINALES

IDA	
Barcelona - At. Madrid	4-4
Real Sociedad - R. Madrid	Hoy 21.30
VUELTA	
R. Madrid - Real Sociedad	1/IV 21.30
At. Madrid - Barcelona	2/IV 21.30

con pasión y con piernas. Estaba el Barça tan encima del rival que Llorente retrocedió un balón sin pensar hacia su portería. Lo cazó Ferran, que superó a Musso pero no pudo marcar a puerta vacía al

rematar de manera defectuosa. Giménez abortó su disparo. Pero donde no marcaban los delanteros lo hacían los defensas. Iñigo Martínez cogió el testigo de Cubarsi para avanzar al Barça antes del descanso.

Vaya primer acto. Vaya reacción barcelonista. Puro divertimento. Había que ver entonces si el equipo de Flick podría mantener el ritmo y coger más renta para la vuelta del Metropolitano.

Lo hizo aunque el Atlético espabiló con los cambios de Simeone y Szczesny tuvo que realizar una parada salvadora tras remate de Griezmann. El Cholo metió en liza a Reinildo, Lino, Sorloth y Correa y aumentó la energía de su equipo pero Pedri replicaba estando en todas partes y Cubarsi e Iñigo se multiplicaban. Le costaba

Nuevo técnico del Barça Atlètic Sergi Milà

La posición del filial, actualmente en puestos de descenso, ha motivado el relevo en el banquillo. Sergi Milà es el sustituto de Albert Sánchez.

Sobre la condena a Rubiales Aitana Bonmatí

Aitana Bonmatí afirmó que la condena a Luis Rubiales "sienta precedente", pero que le sorprende "que no se hayan penalizado las coacciones".

Una locura La imagen de Iñigo Martínez celebrando el 3-2 resume lo vivido en el estadio de Montjuïc ano-

che. El central vasco remató de cabeza un córner para lograr su gol. Hubo siete más entre los dos equipos

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS



El viejo problema

1 Flick sacó un once súper ofensivo en el que había de todo pero el Barça recuperó un problema que parecía olvidado. Como ante el Leganés o el Las Palmas (segunda parte), la entrada al partido de los azulgrana fue pésima. Un córner corto mal defendido y una pérdida de Koundé en construcción fueron el origen de dos goles colchoneros en sólo cinco minutos. Y eso condicionó un partido en el que el Barça fue superior. Una desconexión que reapareció en el tramo final entre el caos. Un viejo problema que los azulgrana tienen que eliminar porque un Barça que está volando no puede ni debe permitirse que un factor tan controlable como este, le aleje de algo grande.

Presión y creatividad

2 Después de la bofetada inicial, el Barça fue el Barça que el técnico buscaba. Salida de balón con la pareja de mejor pie (Cubarsi-Iñigo), el centro del campo más creativo (De Jong-Pedri-Olmo) y alto dinamismo con Ferran-Raphinha. Los azulgrana se rebelaron con un ritmo altísimo, una presión hacia adelante brutal de De Jong y Pedri y un flujo ofensivo magnífico de Lamine, Olmo y el propio Pedri. Del minuto 5 al 45, el Barça dio 167 pases en el tercio final, 26 toques dentro del área, 29 recuperaciones, 11 disparos y tres goles. Y le dio la vuelta al marcador en una jugada exterior y dos córners tras dos golpazos espectaculares de Raphinha.

Koundé y Lamine, doble extremo

3 Hay que destacar el partido de Koundé desde lo posicional. El lateral francés se pegó mucho a Lamine Yamal en todo momento. Una ubicación claramente intencionada y con la finalidad de crear la duda en la zaga colchonera y eliminar las posibles ayudas. Su ubicación como segundo extremo resultó clave para limpiarle las zonas a Lamine Yamal. Y más allá del empate final, el canterano lo aprovechó para firmar un partido espectacular. 77 intervenciones en 90 minutos, siete de once en regates, dos ocasiones creadas y una asistencia de gol. Pero lo mejor de todo fue su tremenda sensación de liderazgo.

Espectáculo con mensaje



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Diego Pablo Simeone celebra el empate a cuatro logrado por su equipo en el último instante

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS



De vez en cuando se dan partidos así. Recoges la acreditación con gesto rutinario sin tener ni idea de lo que te espera. Has llegado más pronto de lo habitual porque un Barça-Atlético suele anticipar grandeza y crees que colocarte antes en tu puesto facilitará la inspiración. En los prolegómenos, cualquier detalle suele valer. De repente, con el ordenador ya conectado, el partido te pasa por encima y exige que solo escribas de él. Todo es chicha. Nada le sobra. Qué excitación.

A los cinco minutos el Atlético se ha adelantado por dos veces. A los 20 el Barça ha empatado. A los 30 has visto meter la pierna a Frenkie de Jong como lo haría el torito Zuviría, revelación que se une al emocionante regusto dejado por la imagen de Cubarsi recorriendo medio campo besando el escudo con cara de felicidad. De hecho, el central, que acaba de marcar su primer gol con los colores que ama, la está sintiendo. En el estadio, todos los barcelonistas la comparten. La atmósfera se hace única. Hay una sensación de trance colectivo que convierte cualquier jugada en posible. El caudal de juego es tal que retrotrae a anteriores Barças

gloriosos. Iñigo Martínez cierra la función momentáneamente con un gol de córner a la antigua. Eso hacían los centrales vascos toda la vida y Flick es alemán, así que el juego aéreo se le vuelve a dar bien al equipo blaugrana.

La obra es tan densa que requiere de aquel descanso propio de película antigua de cuatro horas (*The Brutalist* por cierto ha recuperado la bonita costumbre): la pausa es requerida para reposar las emociones vividas y las que se ven venir.

Hay una sensación de trance colectivo que convierte cualquier jugada en posible

La segunda mitad vuelve a centrifugar estómagos, corazones y cabezas. El Barça baila al son de Pedri y mete otro pero la renta de dos goles no es suficiente para un Atlético que no parece de Simeone sino de su primo ambicioso, que al parecer habita en él. La función acaba en 4-4, un resultado atípico como la experiencia vivida. Los jugadores del Atlético se marchan eufóricos y los blaugrana, frustrados, pero en el ambiente flota la percepción de noche copera única. Y

asoma el gusanillo que será serpiente con el paso de los días porque habrá partido de vuelta.

Ser o no ser... optimista

Llegados a este punto, uno no sabe qué hacer. Desconfié siempre de los optimistas radicales casi tanto como de los agonías pegajosos. Cuando durante el covid se decía que "la pandemia nos hará mejores" me mordía la lengua para no cortar el rollo a esos entusiastas insoportables. Con el Barça, serán los años, me sucede lo mismo. Es obvio que el Barça ilusiona, yo personalmente me he subido al carro de la esperanza, pero me molestaron quienes minutos después del sorteo de la Champions metieron el champán en la nevera o alardearon de reservar hotel en Munich, sede la final, más que nada porque son casi diez años sin levantar la Copa de Europa. Optar por contener la euforia es mostrar respeto por los rivales pero sobre todo por lo sufrido en los últimas temporadas. Recordar las penurias, y no esconderlas como si no hubiesen existido, da más valor a los futuros éxitos, porque remarca que el regreso a la senda de la alegría ha costado esfuerzo y ha implicado la convergencia de muchos elementos para nada arbitrarios. No hay que cantar victoria nunca antes de lograrla. Valga el partido de anoche, tan maravilloso como aleccionador.

eso sí al Barça generar tanto peligro y Flick vitaminó a su conjunto con Gavi y con el olfato de Lewandowski. Solo comparecer el polaco besó el santo al empujar sobre la línea un servicio de artista de Lamine Yamal.

La noche se volvía a calentar y Montjuïc entonaba "olés". El Barça quería entonces protegerse con balón, pero no supo hacerlo porque los cambios, también con Fermín y Eric en liza, no le mejoraron. El Atlético no había dicho su última palabra. Correa vio solo a Llorente para que redujera distancias. El tercero dio alas al Atlético. Se resbaló Koundé y Sorloth marcó como en la Liga. En el añadido hizo el 4-4. La vuelta, el 2 de abril en el Metropolitano. El Barça desaprovechó la ocasión de poner un pie en la final. ●

NACHO DOCE / REUTERS

Ida de las semifinales de la Copa del Rey

EL UNO POR UNO

Textos
Carles Ruipérez Tirado



6
SZCZESNY MADURO
La salida en tromba del Atlético le dejó petrificado. Maduro, no se vino abajo. En la segunda parte, salvó ante Griezmann y Correa, pero no pudo con el 4-4 de Sorloth.



5
KOUNDÉ RESBALADIZO
Erró un pase sencillo que origina el 0-2. Después se atinó con la asistencia del 1-2 a Pedri. Corrigió y tapó dos chuts de Gallagher y Correa. Resbaló en el 4-4 dejando solo a Lino.



8
CUBARSÍ GOLEADOR
Con 18 años, marcó su primer gol ganando el salto a Barrios. Es un privilegiado y juega con una personalidad pasmosa. Molestó a Griezmann en carrera para que no hiciese el 3-3.



7
IÑIGO MARTÍNEZ PATRÓN
Es un líder en el campo y en el vestuario. Fue él quien habló en la pinya en el descanso. Antes había hecho el 3-2 en un cabezazo tras escaparse de Llorente. Su espíritu se contagia.



7
BALDE RESPONSABLE
Está en modo avión. A su velocidad le suma mucha solidez defensiva. Incluso celebra los despejes y los tackles. Solo le faltó taponar a Griezmann en la acción del 0-2.



7
F. DE JONG NOTABLE
Quizás un poco contemplativo en la contra del 0-2. Pero se le vio con mucha confianza e intensidad como pivote. Qué diferente es cuando juega fácil y rápido, sin complicarse. Menos es más.



8
PEDRI BRILLANTE
Metió al equipo en el partido con el 1-2. Varias veces corearon su nombre porque está brillante con la pelota. La enseña, la esconde, la cuida, la filtra y le da velocidad y siempre ofreciéndose. Buscó sin éxito el gol.



7
DANI OLMO PROTAGONISTA
Ya está para ser titular y lo demostró. Con él, el Barça tiene chispa. Sorprendió en la media-punta, su posición ideal, con mucha movilidad y siempre ofreciéndose. Buscó sin éxito el gol.



9
LAMINE YAMAL DELICIOSO
Tiene 17 años e hizo lo que quiso con Galán y Reinildo, dos defensas hechos. Sus individualidades son deliciosas. Su pase a Koundé propulsó al Barça. Regaló el 4-2 tras un túnel a Lenglet.



6
RAPHINHA ASISTENTE
Gran zurda para fotocopiar dos saques de córners magníficos al segundo palo a las cabezas de los dos centrales. No fue su mejor noche pero dejó un regate brutal a Nahuel.



4
FERRAN TORRES IMPERDONABLE
Trabaja y juega bien de espaldas pero fue el 9 del Barça. Tuvo dos ocasiones y las maró. En la primera remató a las manos de Musso, en la segunda no supo qué hacer tras regatearle.

GAVI
6 Tenaz. Provocó una falta peligrosa al borde del área. Llegó un poco tarde en el 4-3, que desvió.
LEWANDOWSKI
7 Contrastado. Solo tardó 6 minutos en marcar y pudo hacer el quinto enseguida.
FERMIN
5 Extremo. No es su mejor posición.
ERIC GARCIA
5 Pivote. No dio toda la estabilidad necesaria.



ALBERT GEA / REUTERS

Pau Cubarsí besando el escudo tras meter el 2-2 y convertirse en el defensa más joven de la historia del Barça en marcar un gol

Contracrónica Cubarsí e Iñigo Martínez marcan dos de los cuatro goles del Barça

Mariscales en las dos áreas

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

Se han convertido en la pareja de baile predilecta en la defensa de Hansi Flick. Se miran, se entienden, defienden y hacen caer a su rival en la trampa del fuera de juego. Comparten su frustración si fallan. Y también marcan. 15 años separan a Iñigo Martínez (33) de Pau Cubarsí (18). Pero no lo parece.

Cierto es que la explosividad de Lamine Yamal centra todas las miradas; es el efecto sorpresa que producen sus 17 años. Pero la madurez de Pau Cubarsí es de otro planeta. Ayer el de Estanyol se convirtió en el defensa más joven de la historia del Barça en marcar un gol con 18 años y 34 días. Carles Puyol tenía 23 y hacía dos tempo-

radas que había ascendido al primer equipo cuando marcó su primer gol. Fue ante el Valladolid en el 2001. Gerard Piqué tuvo que irse para volver. Tenía 21 cuando perforó la portería por primera vez con su Barça. Fue en la Champions, ante el Sporting de Portugal en el 2008. Y tenía 22 cuando

marcó en el histórico 2-6 contra el Real Madrid en la Liga.

Aquello parecía una barbaridad. Y lo fue. Por eso choca más ver que Cubarsí haya necesitado solo 63 partidos en dos años para asentarse y triunfar. Es un regalo para Flick, que en cuanto le vio, tuvo claro que él debía ser quien

complementara a Iñigo Martínez. Solucionando los planes de Deco, que siempre pensó en la fortaleza de Araújo, entonces lesionado.

El gol de Cubarsí fue un remate de cabeza. En una salida de córner que centró Raphinha. Perfecta el segundo palo. El canterano lo celebró besando el escudo. Dejando de lado al chico tranquilo que vive y estudia en la Masia y que se sacó el carné de conducir hace un mes. Iñigo Martínez fotocopió el gol del hermano pequeño. Cabeceó otro córner perfecto de Raphinha. Ya van tres tantos del defensa vasco este curso.

Con estas dos dianas, la de sus mariscales al Atlético, ya son 11 los goles fabricados desde el córner este curso. Aún así, no hubo un final del todo feliz. Cubarsí e Iñigo también terminaron desbordados y compartieron su rabia cuando Sorloth marcó el 4-4.

Flick: "El resultado es decepcionante"

■ El empate final frente al Atlético de Madrid fue un resultado "decepcionante" para Hansi Flick, entrenador del Barça, que elogió a su equipo por su capacidad para reaccionar tras recibir dos goles. "Después de los dos goles en contra, estoy muy satisfecho con la

reacción del equipo. Jugamos un gran fútbol y fuimos capaces de crear muchas ocasiones". Por su parte, el Cholo Simeone elogió a sus jugadores por su "increíble valentía" y se felicitó por dejar "la eliminatoria abierta ante un rival con muchas armas".

Ancelotti le pide a Tebas que no se meta con el Madrid y arregle el fútbol

21.30 h

R.Sociedad - Real Madrid

CARLOS NOVO
Madrid

El Real Madrid visita hoy Anoeta en la ida de la semifinal de la Copa del Rey ante la Real Sociedad con el club blanco todavía enzarzado en sus batallas contra todos. Ayer tocó criticar al presidente de LaLiga, Javier Tebas, quien llamó el lunes al Madrid "club llorón", se declaró "madridista hibernado" y dijo que seguro que algunos madridistas sentían vergüenza por la campaña de victimismo impulsada por el club. El encargado de responder fue Carlo Ancelotti, que cada día que pasa se muestra más seguidor de las tesis oficialistas. "Todos los madridistas están orgullosos de este club. Tebas habla demasiado del Real Madrid. Falta el respeto a muchos madridistas hablando así. Hay temas más importantes y debería enfocarse más en resolver los problemas del fútbol español", dijo.

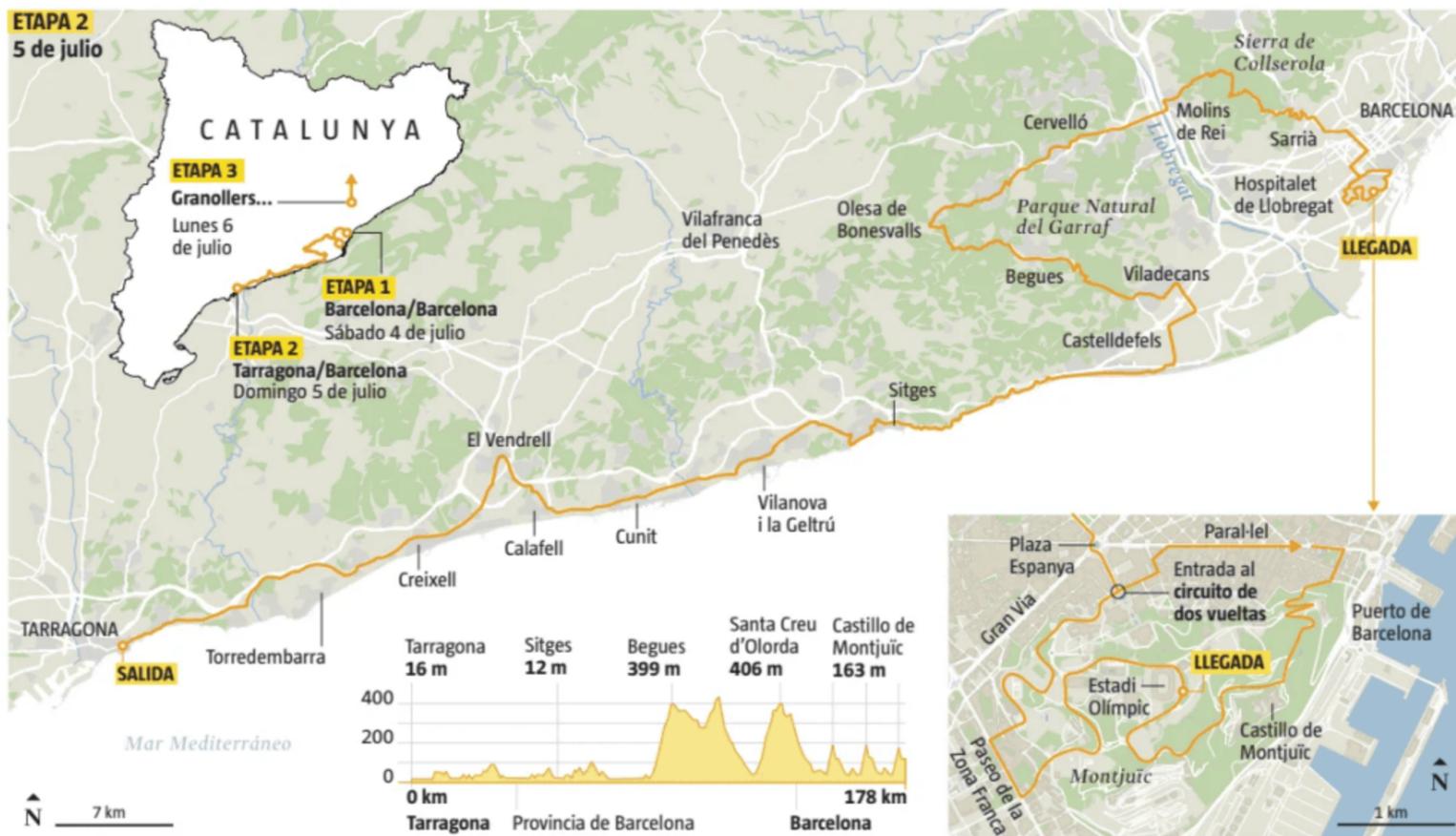
La Real Sociedad, ajena a ese ruido, afronta la tercera semifinal que alcanza con Imanol Alguacil en el banquillo; una Real con una trayectoria irregular esta temporada, pero que ha hecho de Anoeta un fortín. De los últimos trece partidos disputados como local, se impuso en once.

Para el partido, Alguacil tiene las bajas de Odriozola, Zakharyan y Jon Pacheco. En el Madrid no se espera que jueguen ni Valverde ni Courtois. Volverán Lunin y Bellinham, y Mbappé es duda porque ayer le extrajeron una muela y siente molestias.

Ciclismo Barcelona presenta la salida del Tour de Francia del 2026, con dos finales de etapa en Montjuïc

Pasión por el amarillo

El Tour del 2026 empieza en Catalunya: Barcelona, Tarragona y Granollers



única para dar a conocer Catalunya al mundo a través del deporte y el paisaje. Con la unión con el Tour ganamos todos”, celebró.

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, consideró que esta cuarta visita (1957, 1965 y 2009) hace justicia a la tradición deportiva de la ciudad. “Hoy cumplimos un sueño que hacía años que la ciudad perseguía. Seremos la única ciudad del mundo que ha acogido unos Juegos Olímpicos, un Mundial de fútbol, la Copa del América, y ahora una salida del Tour de Francia”, proclamó con orgullo.

Tras desvelarse los perfiles de las etapas catalanas, a nadie le podría extrañar si el 4 o el 5 de julio

“Barcelona es un sueño para nosotros. Tenéis el prestigio de la ciudad, la montaña, el mar...”

Christian Prudhomme
Director del Tour de Francia

“El Tour es una ocasión única para dar a conocer Catalunya a través del deporte y el paisaje”

Salvador Illa
Presidente de la Generalitat

“Es digno de agradecer que la mejor carrera del mundo pase por la puerta de tu casa”

Miguel Indurain
Cinco veces ganador del Tour

del 2026 en el podio de la meta de Montjuïc sube a recoger el maillot amarillo Pogacar o Vingegaard.

El recorrido promete espectáculo desde el primer día, desde la misma contrarreloj por equipos con el que se descorchará el Tour, algo que no pasaba desde 1971. La rampa de salida para los ciclistas estará en el Fòrum y tendrán que llegar al alto de Montjuïc, en un circuito de postal que incluye el litoral, el Port Olímpic, la Sagrada Família, la casa Batlló y las torres venecianas. La novedad, y nada es al azar teniendo en cuenta el final en alto, es que se cambiará la reglamentación y será el primer ciclista de cada equipo el que pare el cronómetro.

Las emociones no acabarán aquí, pues el segundo día, el domingo 5, el pelotón partirá de Tarragona para recorrer la costa con localidades veraniegas y acabar en una triple subida al alto del castillo de Montjuïc. “Yo creo que la carrera va a llegar rota. Sprint no va a haber”, vaticinó Carlos Sastre, ganador del Tour del 2008.

El lunes la ronda seguirá por carreteras catalanas con una tercera etapa con origen en Granollers en dirección ya a Francia, seguramente con destino a Perpiñán.●

FUENTE: Tour de France

LA VANGUARDIA

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Salgan a la calle. Asómense a sus balcones. Acérquense a la carretera. Sitúense en alguna de las subidas. Saluden y animen. Disfruten del paso de la mejor carrera del mundo en su casa. Palpen la grandeza. Acaricien el sueño. Vivan el ciclismo desde dentro, en primera persona. Porque el Tour de Francia del 2026 saldrá de la puerta de casa, de Barcelona y de Catalunya. Será un fin de semana, del 4 al 6 de julio del año que viene, de pasión por el amarillo, el color del Tour.

Faltan 16 meses, pero esa fiebre se percibió ya en el acto de presentación del Grand Départ en la Llotja de Mar de Barcelona “La oportunidad de que venga la mejor carrera del mundo y pase por la puerta de tu casa es digna de agra-

decer”, confirmó el pentacampeón Miguel Indurain.

Como casi todo en el ciclismo, la salida desde Barcelona ha sido una carrera de resistencia. Todo empezó en el 2009, cuando la ronda francesa visitó por última vez la capital catalana con victoria, pasada por agua, de Hushovd. Ahí se gestó un acuerdo que ha tardado 15 años en cristalizar. “Gracias por la confianza, porque Barcelona es para nosotros un sueño. Tenéis el prestigio de la ciudad, la montaña, el mar y vuestro saber hacer”, confesó el director del Tour, Christian Prudhomme.

“El Tour representa Europa, es un reflejo de la diversidad y es símbolo de convivencia y paz. El Tour no entiende de fronteras, sino que hermana territorios, es un elemento de unión”, definió el presidente de la Generalitat, Salvador Illa. “Es una oportunidad



Salvador Illa, Christian Prudhomme, Jaume Collboni e Indurain

PAU VENTED / SHOOTING



Lucas Pérez posa con la camiseta de su nuevo club, el PSV, tras dejar el Deportivo de La Coruña este invierno

Fútbol Lucas Pérez, recientemente fichado por el PSV tras dejar el Deportivo, revela que sus padres le abandonaron con dos años

La tristeza de 'O Neno'

CARLOS RUIZ OSIAS
Barcelona

La estadística habla del jugador, de lo que ocurre en el campo, de éxito o fracaso deportivo, pero no dice nada de las circunstancias fuera del terreno de juego, a las que también están expuestas las teóricamente idílicas vidas de los futbolistas. Lucas Pérez, de 36 años, recientemente fichado por el PSV tras dejar su querido Deportivo, ha disfrutado de una longeva carrera. Sin embargo, tras cada pitido final, después de cada uno de los 90 minutos de su trayectoria, el delantero ha convivido con el recuerdo y las secuelas de una traumática infancia que aún le persigue.

"Quiero contar lo que he vivido. Mis padres decidieron que no se querían hacer cargo de mí. Me abandonaron con dos años. Pasé varios días en un hospicio y, después, mis abuelos se hicieron cargo de mí", reveló el gallego en una sentida entrevista en la Cope. Muchos se preguntaban, sorprendidos, por qué el coruñés quería abandonar Riazor, su casa deportiva, allí donde volvió en enero del 2023 cambiando

Primera por la Primera RFEF. El mismo estadio donde, en mayo, alcanzó un instante cumbre con el gol de falta al Barça Atlètic que certificó el ascenso a Segunda. La respuesta se halla en las desavenencias con la directiva desde su primera temporada, en la que se enteró de que "gente del club pide que salga", y también en un "burofax". "Llevaba unos meses en los que no me sentía apoyado por el club y, después, llegó la carta de mi padre, que me pide una manutención, una cantidad im-

El delantero explica que tiene una disputa judicial con su padre tras pedirle una manutención

portante de dinero, para el resto de su vida", confesó sobre su progenitor, con el que mantiene una disputa judicial.

Lucas Pérez, que "no quería" irse del Deportivo, ha vivido con "mucho agobio y estrés" los últimos tiempos al abrir viejas "heridas" y "revivir momentos difíciles" de su pasado. "He ido a los servicios sociales a pedir información. He leído otra vez mi caso de cuan-

do era un niño", indicó, con lágrimas en los ojos. El de Monelos se acostumbró "a vivir solo tras la muerte de los abuelos". Sin apoyo familiar, únicamente acompañado por el balón, probó fortuna en el Karpati ucraniano y, después, en el PAOK griego. Tras un breve regreso a A Coruña, alcanzó su cenit en la Premier: "Cuando firmo por el Arsenal, mi madre también me envía un burofax pidiendo dinero". Volvió a aparecer el fantasma de sus padres.

O Neno, como es conocido, no se fue por "interés económico" del Deportivo, y desmintió haber negociado con otro club hasta sellar su salida, tampoco con el Rayo, que sonó con fuerza. El ariete, que no pensó en la retirada por su "amor al fútbol" y por no ser recordado con un epílogo tan "desagradable", se ha abierto en canal para que la verdad llegue a los deportivistas. "Estas palabras son para la afición, para que entiendan mi situación". Por muchos millones y fama que atesore, a veces un mal partido no dependía de las piernas, sino de la cabeza y los vaivenes en la parcela personal. "La vida de los futbolistas está expuesta a muchas opiniones y no es fácil abrirse sentimentalmente", concluyó Lucas Pérez, futbolista y padre de Irvin, de dos años.●

España visita Wembley como líder de su grupo en la Nations League

FÚTBOL La selección española femenina de fútbol, que dirige Montse Tomé, se enfrenta hoy a Inglaterra en Wembley (21.00 h) en la segunda jornada de la fase de grupos de la Nations League. España lidera su grupo tras su espectacular remontada frente a Bélgica (3-2) de la primera jornada. Irene Paredes es la principal novedad en una convocatoria sin Alexia Puteillas ni Patri Guijarro. / Redacción

Jorge Martín, operado de una triple fractura en la mano izquierda

MOTOCICLISMO El vigente campeón de MotoGP y piloto de Aprilia, Jorge Martín, fue intervenido ayer en la Clínica Dexeus de Barcelona de una triple fractura en la mano izquierda. Se la hizo el lunes entrenando y no podrá correr el Gran Premio de Tailandia de este fin de semana. Es la segunda vez que se lesiona esta pretemporada. En el primer test se fracturó la mano derecha y también tuvo que ser operado. / Redacción

Ana Peleteiro, Quique Llopis y Mariano García, al Europeo indoor

ATLETISMO España Atletismo anunció el equipo de 36 atletas (19 mujeres y 17 hombres) que irán al Europeo Short Track de Apeldoorn (Países Bajos), del 6 al 9 de marzo. Ana Peleteiro (triple), Quique Llopis y Asier Martínez (60m vallas), Mariano García y Josué Canales (800), Mo Attai (1.500), Águeda Marqués y Marta García (3.000) y tres equipos de relevos optan a subirse al podio. / Redacción

POR LA ESCUADRA

Sergio Heredia



Mi amigo Javi Cortés Huete

Ha pasado una semana y media. Noche de lunes en Barcelona. Yo salía del diario en el turno T3. En la redacción de Deportes, llamamos T3 al turno que arranca a las cuatro de la tarde y acaba cuando todo acaba. Aquella noche se había disputado el Barça-Rayo. Eché a caminar a las doce y media.

Sí, noche cerrada.

Lloviznaba mientras ascendía por la calle Numància. Iba rumbo a casa. El escenario estaba en penumbra. Ni un coche, ni un alma.

En la parada del autobús, un autobús. Se había detenido por compromiso, ya he escrito que la ciudad dormía y ni un alma la recorría. Cuando pasé junto al bus, el conductor abrió las puertas y voceó mi nombre:

-¡Sergioooooo!

La voz rasgó la noche y mis pensamientos.

Volví la vista y allí distinguí a mi amigo, sonriéndome: Javi Cortés Huete.

Javi Cortés Huete tiene 53 años y un maravilloso perfil en World Athletics. En el 2001, corrió el maratón de Hamburgo en 2h07m48s.

Repito: 2h07m48s.

Su llamada me regaló un viaje en el tiempo.

Cuando teníamos 19 años, viajamos juntos al Europeo junior de Varazdin (entonces, aquello era Yugoslavia; hoy es Croacia). Él disputó los 5.000m. Yo, el 800. Luego, Javi Cortés Huete creció como atleta, se elevó hasta las estrellas. Como maratoniano, compitió en los Mundiales

Subí al autobús.

Contemplé a mi amigo, que era el conductor.

Me contó que ya no corre

de 1999 (Sevilla), 2001 (Edmonton) y 2003 (París). Para entonces, yo le seguía libreta en mano. Luego relataba sus proezas en *La Vanguardia*.

Subí al autobús. Al fondo, solo dos pasajeros. Contemplé a mi amigo. Tenía algún kilo de más (es inevitable: cuando era un maratoniano profesional, hace un cuarto de siglo, el hombre era flaco flaco, muy flaco).

Le pregunté:

-¿Cómo estás, amigo mío?

Me habló de su turno. Conduce el autobús desde las 22 horas hasta las seis de la mañana.

Teresa, su mujer, conduce otro.

Me preguntó por mi familia. Mientras le hablaba de mi mujer, mi hija, mis padres y mis hermanos, mi mente flotaba en un mar de recuerdos. De sopetón, viajé a Varazdin, a Munich y a Edmonton. Me contó que ya no corría:

-Ya sabes, se me averió un tendón de Aquiles. Me operaron y se acabó.

No hubo más. Treinta segundos más tarde, se disculpó.

-Debo dejarte o rompo el horario.

Por un instante, me asaltó la duda. Me planteé sacar billete, tomar asiento e irme con mi amigo, seguir viajando en el tiempo y recordar aquellos años en los que ambos pensábamos comernos el mundo a paletadas.

(Lector, si usted se sube a un autobús N0 en la profundidad de la noche, fíjese en el conductor: podría ser un héroe. Están por todas partes).

Economía

Crisis habitacional

Presión sobre los grandes propietarios en el plan de vivienda del Govern

Obligará a un registro, aplicará sanciones y ampliará la compra de activos de fondos

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

El Govern ha puesto en el punto de mira a los grandes propietarios de vivienda en su plan para sumar 50.000 pisos públicos para el 2030, considerando como tales a aquellos que posean cinco o más inmuebles en las zonas tensionadas, lo que en la práctica es casi la totalidad de Catalunya.

Las medidas que aprobó ayer el Consell Executiu ejercen presión sobre estos tenedores, y les obliga a rendir cuentas de una forma más intensa. El objetivo es movilizar parte de estos activos y que contribuyan al parque público de vivienda, priorizando el alquiler.

Entre las iniciativas, destaca el registro de grandes tenedores que la Generalitat pondrá en marcha para controlar qué número exacto de pisos pertenecen a estos propietarios, si están ocupados o vacíos y en qué condiciones. De esta manera, las personas físicas o jurídicas que posean cinco o más viviendas en zonas tensionadas estarán obligadas a inscribirse en un registro público y hacer constar el número exacto de inmuebles.

Asimismo, el Govern incorporará en la ley del Derecho a la Vivienda una infracción de carácter grave si los propietarios se niegan a informar si los pisos están vacíos u ocupados. "De esta manera podremos saber cuántos grandes tenedores y qué propiedades hay en Catalunya y qué margen tenemos de movilización de estas viviendas", señaló la consellera de Territori i Habitatge, Sílvia Paneque, ayer tras el Consell Executiu. Hasta ahora, consideran en Palau, no se había puesto orden y la información que existía sobre los pisos en manos de grandes propietarios era parcial y no estaba



Pisos de alquiler social en Via Augusta

centralizada, lo que dificulta tomar decisiones.

La creación de esta herramienta y las sanciones asociadas forman parte de los acuerdos de investidura del PSC con los comunes y ERC. Igual que las multas para los propietarios que se salten el tope a los alquileres aprobadas recientemente. El Govern está cumpliendo así estos compromisos pese a que se da prácticamente por descartado poder aprobar unos presupuestos para este año.

Aparte del registro público que ahora se tendrá que desarrollar, aún sin fecha concreta, la Generalitat ampliará los supuestos en los que tiene derecho a la compra

preferente de vivienda, lo que se conoce como tanteo y retracto.

Hasta ahora, la administración pública podía ejercer este derecho sobre los pisos de grandes tenedores provenientes de ejecuciones hipotecarias. Es el mecanismo que usó recientemente para adquirir 743 viviendas al fondo estadounidense Cerberus, que se quedó los activos tóxicos del BBVA, por 72 millones de euros para destinarlos a alquiler so-

cial, la mayor operación de este tipo ejecutada por la Generalitat.

Con la modificación que introducirá el Govern, cualquier piso que un gran propietario ponga a la venta podrá ser objeto de tanteo y retracto, aunque no provenga de ejecución hipotecaria.

Además, en caso de que la Administración opte por no adquirir el inmueble y lo compre un particular, este pasará a considerarse de protección oficial, al haber pa-

sado por el proceso de tanteo, y por tanto tendrá su precio topado, explican fuentes de la Generalitat. Se calcula que alrededor del 8% de todo el parque de alquiler de Catalunya está en manos de propietarios de entre seis y diez inmuebles, por lo que con la rebaja que efectuó el Ejecutivo a los cinco pisos este porcentaje será mayor.

En materia de obra pública, y dejando ya de lado a los grandes

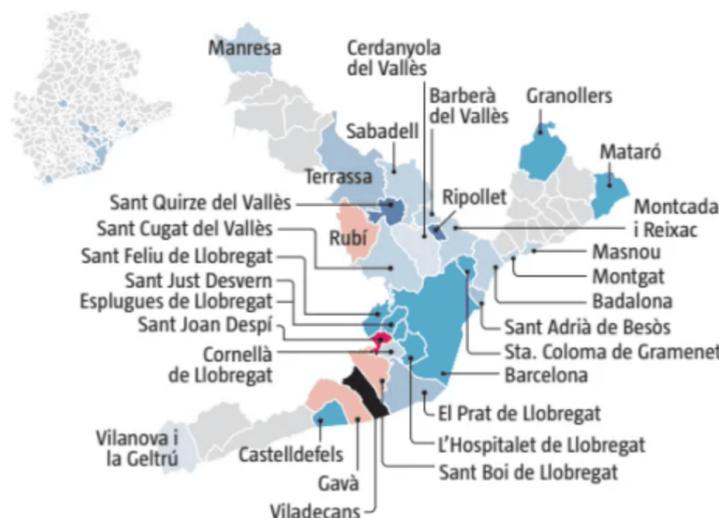
La Generalitat extenderá los supuestos en los que tiene derecho de tanteo y retracto

El Ejecutivo catalán quiere movilizar pisos de fondos hacia el parque público

propietarios, el decreto ley que aprobó ayer el Govern reduce los plazos para obras competencia de la Generalitat, con lo cual se acortan los plazos de exposición pública. También figuran medidas administrativas por las que el Institut Català del Sòl (Incasòl) destinará el importe de las fianzas que tiene en depósito a la construcción pública de vivienda, especialmente de alquiler. Por lo que, según fuentes del Govern, se reducirá del 10% al 5% la disponibilidad que tendrá que mantener y se liberarán unos 80 millones de euros. Todo ello, para completar la complicada carrera hacia los 50.000 pisos prometidos.●

Los precios de los pisos aumentan más que la inflación

Mapa de variación interanual, en porcentaje



FUENTE: Tinsa

Anna Monell / LA VANGUARDIA

El esfuerzo para pagar un piso en 20 grandes ciudades supera lo razonable

M. GUTIÉRREZ Barcelona

El nuevo boom inmobiliario, con una oferta que no logra cubrir una demanda al alza, está volviendo a impulsar el precio de los pisos por encima de los salarios y empeorando la tasa de esfuerzo para pagar una vivienda en las zonas de

mayor presión. Así ocurre en veinte ciudades de la gran conurbación urbana de Barcelona, donde el desequilibrio entre renta disponible de los hogares y la cuota hipotecaria media supera los niveles razonables, fijados en el 35%, indican los últimos datos de Tinsa referidos al cuarto trimestre del 2024, cuando el coste de las

casas más aceleró. La ciudad de Barcelona, epicentro de la crisis habitacional en Catalunya, lidera la tasa de esfuerzo. Un hogar ha de destinar el 59% de su renta media a pagar la vivienda. Le siguen otros municipios de la corona, como l'Hospitalet de Llobregat, donde la tasa de esfuerzo se sitúa en el 45%, Sant Adrià de Besòs (44%), Badalona (41%), Santa Coloma de Gramenet (40%) o Mataró (38%). En cuanto a los precios de la vivienda, avanzaron un 4,5% en la provincia de Barcelona durante el cuarto trimestre del 2024, mientras que en la capital catalana el encarecimiento fue aún mayor, del 5,7% -ver gráfico-●

La pugna entre el PSOE y el PP impide agilizar la promoción de nueva vivienda

Fracasa el segundo intento de aprobar la ley del Suelo a pesar del apoyo empresarial



UN ROMÁN G. AGUILERA / EFE

Un bloque de pisos en construcción ubicado en Santander

JULIO HURTADO
FERNANDO H. VALLS
Madrid

Por más que la reforma de la ley del Suelo llegara con los ropajes del PNV y que el PSOE apelara al PP para que no dejara pasar la segunda oportunidad de aprobar una modificación que, según sus defensores, permitiría agilizar la construcción de vivienda y ofrecería más seguridad jurídica a los promotores, el Congreso tumbó ayer la propuesta. Una proposición muy similar a la que el Gobierno retiró en el último minuto en mayo del año pasado al ver que

no tenía los apoyos suficientes.

La ley del Suelo que naufragó ayer tenía cobertura del Ministerio de Vivienda. La proposición de ley del grupo vasco planteaba que la nulidad de un plan de ordenación urbana por vicios formales o de procedimiento solo pueda declararse cuando el órgano sea "manifiestamente incompetente", por un "desconocimiento total o absoluto del procedimiento" y por la omisión del trámite medioambiental o de información pública. Es decir, la ley limitaba la paralización de planes urbanísticos a casos extremos y evitaba que una impugnación parcial pudiera bloquear el plan en su conjunto. El objeti-

vo era, en todo caso, agilizar la promoción de nuevas viviendas.

Aprobar una ley del Suelo es una iniciativa que los empresarios inmobiliarios hace años que vienen demandando. Promotores y constructores privados han expresado en reiteradas ocasiones la necesidad de alumbrar una norma que acabe con un problema histórico del sector. Los ayuntamientos, a través de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), también se han manifestado a favor de la norma.

El presidente de la patronal de promotores (APCE), Xavier Vilajoana, advirtió ayer a *La Vanguardia* que este bloqueo afecta

a suelos privados y públicos. Es decir, "perjudica a quienes quieren optar a una vivienda asequible, ya que todos los planeamientos tienen reservas para estos inmuebles", añadió. El sector volvió a pedir un consenso mínimo. "Dejen de hacer política en un tema tan técnico y dejen de buscar votos, todos, con el tema de la vivienda; tenemos un tema demasiado serio para que entre en el juego de la política", lamentó Vilajoana.

Sea como fuere, ayer se volvió a evidenciar la brecha entre el PSOE y las formaciones a su izquierda, y ni siquiera Sumar secundó la iniciativa al entender que lo que necesita España no es construir más sino leyes que regularicen las viviendas de uso

"Los perjudicados son quienes opten a una vivienda asequible", lamenta el presidente de los promotores

turístico, vacías o en manos de grandes fondos. Podemos, Bildu y ERC incidieron en argumentos similares, mientras que Junts se desmarcó, sin entrar en el fondo, por considerar que se da una invasión competencial.

Tanto Vox como el PP recurrieron a parlamentarios jóvenes para denunciar la "necesidad habitacional", pero si el diputado ultraderechista dio la "bienvenida" a una iniciativa que aun así "llega tarde", el popular no dio tregua y defendió el plan integral que el PP se dispone a aprobar en el Senado, que implica cambios en seis leyes, frente a los "parches" del Ejecutivo y sus socios.●

Foment reclama que la SEPI o Red Eléctrica trasladen su sede a Barcelona

REDACCIÓN Barcelona

La patronal catalana Foment plantea que empresas estatales "estratégicas" como la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (Sepi) u otras con participación pública, como Redeia (antes Red Eléctrica), trasladen su sede a Barcelona. En declaraciones a Catalunya Ràdio, el presidente de la patronal, Josep Sánchez Llibre, dijo que "ha hecho llegar" este planteamiento a la Generalitat, dada su "complicidad" con el Gobierno español, para que "ayude" a que esto pueda ocurrir, informa Efe.

Sánchez Llibre aseguró que este cambio de "sede social y corporativa" se podría adoptar de forma "fácil" con una "decisión administrativa rápida". Argumentó que tanto Foment como la actual Generalitat comparten el objetivo de que Catalunya vuelva a "recuperar el liderazgo económico en España", y añadió que el hecho de que la toma de decisiones de estas empresas estuviera en Barcelona podría ayudar a ello.

Los comentarios del representante de la patronal llegan después de que la primera gran empresa catalana que trasladó su sede social en el 2017, Banc Sabadell, optara por regresar a la comunidad. Antes, Ciments Molins y Laboratorios Ordesa siguieron ese mismo camino de vuelta.

Sánchez Llibre insistió en que Barcelona debe captar cuantos más "centros de decisiones estratégicas" mejor, tanto de empresas nacionales como internacionales.●

Los resultados de las elecciones alemanas han vuelto a confirmar la ley del péndulo. Cuando la izquierda más se radicaliza, el péndulo se va más fuerte a la derecha. Es lo que ha pasado en EE.UU. con el gran éxito de Donald Trump, en Italia con Giorgia Meloni, o en Francia con Marine Le Pen. Es una tendencia que se está generalizando en los países desarrollados de Occidente. La socialdemocracia, muy condicionada por los partidos de la izquierda radical, prácticamente está desapareciendo de la UE.

España no es una excepción. Todas las encuestas, excepto el CIS de Tezanos, indican que el bloque de izquierdas está perdiendo apoyo, mientras que el bloque de la derecha cada vez se fortalece más, y en especial Vox. Esto no se produce a causa de un virus que aparece de la noche a la mañana como la covid. Es el resultado de una serie de factores entre los que la economía ha jugado un papel decisivo. El poder adquisitivo de la mayor parte de los trabajadores se ha reducido desde el

La ley del péndulo

Mariano Guindal



2008, cuando se produjo el crack financiero a causa de las hipotecas basura.

La izquierda tomó el relevo a la derecha neoliberal de Margaret Thatcher y Ronald Reagan, y durante las últimas décadas ha gobernado con partidos radicalizados. Esto explica que haya tomado una serie de decisiones equivocadas. A pesar de

ello no ha hecho ninguna autocrítica que explique por qué la sociedad se echa cada vez más a la derecha.

No es una casualidad que en Alemania la extrema derecha de AfD haya ganado en todos los länder de la antigua RDA. Gente que ha crecido y vivido bajo el yugo comunista y, cuando ha tenido ocasión, se ha pasado al otro extremo. Por el contrario, la CDU, encabezada por Friedrich Merz, el ganador democristiano, ha sacado sus votos en lo que era la RFA. Los socialdemócratas del SPD simplemente se han hundido.

La izquierda ha hecho del aumento del gasto, la deuda y la subida de impuestos sus señas de identidad. Esto, unido a la llegada masiva y descontrolada de emigrantes y a los excesos identitarios, es lo que explica que el péndulo se haya ido al otro extremo.

Es lo que le está pasando a Pedro Sánchez, que cada día se aleja un poco más de la socialdemocracia clásica. Sus aliados de Podemos, Sumar, ERC o Bildu le han forzado a abrazar planteamientos que

han agravado problemas como la vivienda, la falta de expectativas para los jóvenes o el aumento de los índices de pobreza.

Es cierto que durante su mandato ha crecido la riqueza en términos absolutos. Pero si a este incremento se le descuenta la inflación, el aumento de población y de los impuestos, el resultado es una caída

No es una casualidad que AfD haya ganado en todos los länder de la antigua RDA

del poder adquisitivo de los salarios. Ha subido el PIB, pero ha bajado la renta per cápita, que es lo que importa. Y todo ello sin olvidar que debemos más de 1,62 billones de euros.

Como dice la sabiduría popular, "cuando las barbas de tu vecino veas cortar, pon las tuyas a remojar".

ENTREVISTA

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Me ha pillado por sorpresa y encima lo comparto con dos gigantes de la macroeconomía", exclama Jordi Galí. Profesor de la UPF, investigador del CREI (Centre de Recerca en Economia Internacional) y académico de la BSE (Barcelona School of Economics), consiguió ayer el XVII premio Fronteras del Conocimiento en Economía, Finanzas y Gestión de Empresas que otorga cada año la Fundación BBVA, un premio que algunos consideran como la antesala del Nobel. Olivier Blanchard, antiguo economista jefe del FMI, y Michael Woodford, profesor de la Universidad de Columbia (Nueva York), fueron los otros dos galardonados. Tal como destacan las motivaciones del jurado, "el modelo de política monetaria que surge de sus investigaciones se utiliza en todos los bancos centrales del mundo para tomar decisiones".

¿En los últimos años, los bancos centrales han incrementado su esfera de influencia más allá de la simple política monetaria?

Sí, es un proceso que se inicia de forma gradual en los años 90, y en el que, efectivamente, los bancos centrales pasan a tener un papel crucial. Y ello viene acompañado, yo diría, de dos tendencias. Una es su independencia respecto a los gobiernos. Y, en segundo lugar, un mandato muy claro de objetivos de inflación alrededor del 2% y estable. Y todo ello, dotado con una serie de instrumentos analíticos que no existían y que han permitido que el grado de sofisticación de la política monetaria haya alcanzado niveles impensables.

Lo vimos en la pandemia y en la Gran Recesión del 2008.

La respuesta de los bancos centrales fue muy agresiva y contundente, y dentro de sus capacidades, hicieron todo lo posible para estimular la economía, incluso creando un arsenal de nuevos instrumentos de lo que llamamos ahora política no convencional, que en buena parte estaban inspirados por algunos de los trabajos asociados con este premio. Y también, en el episodio reciente de alta inflación tras la recuperación rápida después de la pandemia, la guerra de Ucrania, el boicot a la compra de energía a Rusia, etcétera: ya estamos en camino de alcanzar el objetivo del 2%. Y esto sin



Jordi Galí, tras conseguir el premio Fronteras del Conocimiento de la Fundación BBVA

“La Reserva Federal resistirá a las presiones de Trump”

Jordi Galí

XVII premio Fronteras del Conocimiento

que haya habido una recesión.

¿La Reserva Federal (Fed) de Estados Unidos se puede convertir en un contrapoder de la política económica de Trump?

No veremos por parte de la Reserva Federal lo que estamos viendo en el ámbito de la Administración, esta volatilidad, esta incertidumbre, estas políticas erráticas. La Reserva Federal tiene muy claro cuál es su función y la ejercerá con una absoluta independencia de todas las presiones que pueda recibir. Esto yo lo tengo clarísimo.

¿Existe una política monetaria óptima?

Depende del tipo de perturbación que afecte a la economía en cada momento. No es lo mismo si es un

shock de oferta que de demanda. En algunos casos, puede estar justificado estabilizar con planificación y lo más rápido posible, pero, en otros casos, hay que alcanzar un compromiso para distribuir los costes entre inflación y actividad económica. La comunicación tiene una función muy importante para influir en las expectativas de los agentes económicos.

Usted es neokeynesiano. ¿Qué opina del reciente auge del liberalismo que defiende la reducción del papel del Estado?

Soy un economista muy ortodoxo, en el sentido de que yo creo que la intervención de los poderes públicos tiene que estar siempre justificada. Hay determinadas fun-

ciones que solo el Estado puede hacer, como la iluminación de las calles, la seguridad o un sistema judicial eficiente, etcétera. La estabilización macroeconómica creo que es uno de estos servicios públicos. Incluso académicos que no podían ser más liberales, como Hayek, reconocen este papel del Estado, porque los agentes individuales, por sí mismos, no tienen ningún incentivo en tomar decisiones que contribuyan a estabilizar la economía.

Ha estudiado también el efecto del incremento de la productividad en el empleo.

He analizado los efectos a corto plazo de la innovación tecnológica y de los aumentos de productividad. Y sí, no hay duda de que, en el corto plazo, puede tener un efecto negativo sobre el empleo. Pero esto no es independiente de la respuesta de la política monetaria. Alan Greenspan, cuando presidía la Fed, lo tuvo muy claro. En la segunda mitad de los 90, con la revolución de internet, la tasa de crecimiento del PIB era muy alta y dejó que fluyera, porque tenía como base incrementos de la productividad muy fuertes y que no eran inflacionistas, ya que venían acompañados de reducciones de costes. En cambio, a largo plazo, el incremento de productividad puede tener consecuencias sobre la desigualdad. Lo veremos en los próximos años con la revolución de la inteligencia artificial.●

Moeve gana 92 millones y lanza inversiones tras decaer el impuesto

REDACCIÓN Madrid

Moeve, la antigua Cepsa, obtuvo un beneficio de 92 millones de euros en el 2024, frente a las pérdidas de 233 millones del ejercicio anterior, gracias a aspectos como el buen comportamiento de su área de energía, que avanza un 75% en términos de beneficio bruto de explotación (ebitda) pese a las desinversiones en exploración y producción.

El consejero delegado de Moeve, Maarten Wetselaar, avanzó ayer que el grupo dará un impulso a sus inversiones sostenibles tras el reciente decaimiento en el Congreso de la prórroga del impuesto extraordinario a las compañías energéticas. “Una vez estabilizado el panorama fiscal en España, permitiendo respaldar inversiones en transición energética, emprendemos este año con ilusión”, afirmó.

Moeve se prepara para iniciar la primera fase del desarrollo de 2.000 megavatios (MW) de producción en el Valle Andaluz del Hidrógeno Verde, una vez “se materialicen los incentivos y se resuelvan aspectos reglamentarios”, dijo el directivo. Es “el mayor proyecto europeo de hidrógeno verde”. Las inversiones previstas rondan los 3.000 millones de euros.

Hace unas semanas, el consejo de administración de Repsol tomó la decisión de invertir más de 800 millones de euros en una planta de metanol renovable de Tarragona al encallar el acuerdo del Gobierno con Podemos, ERC, EH Bildu y BNG para mantener el impuesto. El rechazo de Junts y el PNV al gravamen provocó su retirada.

El año pasado, Moeve destinó 243 millones de euros al impuesto extraordinario. Obtuvo, además, un ebitda de 1.852 millones de euros en el ejercicio, un 32% más. El área de energía aportó 1.453 millones y la de química, 253 millones.●

El juez desestima la demanda de Iberdrola contra Repsol por ‘greenwashing’

REDACCIÓN Madrid

El juzgado mercantil número dos de Santander ha desestimado la demanda de Iberdrola contra Repsol por supuesta competencia desleal y publicidad engañosa, informaron ayer las dos compañías.

En su reclamación, Iberdrola

identificaba quince contenidos de Repsol en su web y tres campañas publicitarias en las que, a su juicio, su competidor hacía *greenwashing* al intentar presentarse como una compañía que no contamina.

En la sentencia, en la que no impone costas, el juez considera que los consumidores españoles conocen Repsol y sus

principales actividades, y da por apropiados sus mensajes conforme a la normativa actual.

Fuentes de Iberdrola indican que la empresa dispone de un plazo de veinte días para recurrir, pero que aún no ha decidido si lo hará. Si aprovechan para calificar de “victoria social” su denuncia y para reclamar una normativa contra las prácticas

de *greenwashing*.

Este juicio es el primer litigio entre dos grandes empresas españolas acerca de la forma de presentar ante los clientes, los inversores y la sociedad sus avances en la descarbonización.

Para la compañía denunciada, la desestimación de la demanda demuestra “la realidad del compromiso de Repsol con la sostenibilidad y sus esfuerzos y avances en una transición energética socialmente justa y basada en la neutralidad tecnológica”. Acredita, además, “el afán de la compañía por co-

municar de forma veraz y transparente”.

También aprovecha para criticar al rival. Según dice, la estrategia de Iberdrola ha consistido en “descontextualizar los mensajes y campañas publicitarias de Repsol para desacreditarla y así limitar la competencia en el mercado eléctrico”.

El regulador de la publicidad, Autocontrol, ya dio la razón a Repsol en una de sus campañas sobre carburantes cien por cien sostenibles e impuso a Iberdrola el pago de las tasas derivadas del expediente.●

La familia real de Abu Dabi compra el 68% del capital del dueño de Cortefiel

Los fondos CVC y PAI se mantienen como minoritarios, tras 20 años en Tendam



Cortefiel mantiene un portfolio multimarca de moda

NOEMI NAVAS
Madrid

La familia real de Abu Dabi, a través de su vehículo inversor, Multiply Group, comunicó ayer la adquisición del 67,91% del capital de Tendam, el grupo textil propietario de Cortefiel y Springfield, a sus dos fondos propietarios, CVC y PAI.

Multiply se convierte, de este modo, en el accionista mayoritario de la compañía y le da una salida a estos fondos, que se mantenían desde hace más de 20 años en la empresa y llevaban más de un año barajando sacar a bolsa la textil.

Tras esta transacción, los fondos CVC y PAI se mantendrán como accionistas minoritarios en la firma de moda.

Multiply es una filial de International Holding Group (IHC), la mayor cotizada de Oriente Medio, controlada al 61% por la familia real de Abu Dabi. El comprador de Tendam, Multiply Group, contaba con más de 11.000 millones de euros en activos a cierre del 2024, entre ellos un 7,3% de Taqa, grupo energético que estuvo interesado el año pasado en entrar en Naturgy.

Multiply Group invierte generalmente en los sectores de movilidad, energía, servicios públicos,

medios y comunicación, belleza y bienestar, moda y vida. Además de Tendam, el holding ha cerrado adquisiciones como la toma de control en el ejercicio 2024 de Excellence Premier Investment, Media 247, BackLite Media y The Grooming Company Holding.

Para el fondo de la familia real supone su primera gran inversión en Europa y abre una nueva línea de inversiones, entrando en el sector de la moda. La consejera delegada y directora general de Multiply Group, Samia Bouazza, destaca que esta adquisición supone el debut de la firma en el segmento de la moda. "La adquisición es un paso tangible en nuestros esfuerzos de expansión global, que posiciona estratégicamente al grupo para seguir desarrollando su cartera internacional en los próximos años", indicó.

Por su parte, el consejero delegado de Tendam, Jaume Miquel, aseguró que la inversión de Multiply Group supone un "respaldo a la estrategia de Tendam y ofrece una mayor capacidad para un crecimiento acelerado". Desde el 2020, Tendam ha registrado un "crecimiento constante, trimestre a trimestre, consolidando su modelo de negocio en mercados clave", según informa la compañía. A cierre de enero del 2025, las ventas totales de Tendam para los últimos doce meses alcanzaron cerca de 1.400 millones de euros y el ebitda recurrente se situaba en 341 millones de euros.

Tendam, que tiene las marcas Women'secret, Springfield, Cortefiel, Pedro del Hierro, Hoss Intropia, Slowlove, High Spirits, Dash and Stars y OOTO, entre otras, ha estado estudiando la posibilidad de salir a bolsa en los últimos años. La compañía cotizó en el parquet desde el 14 de julio de 1994 hasta finales de marzo del 2006, justo casi un año después de que CVC, PAI y Permira alcanzaran un acuerdo para repartirse el control de la firma en tres partes iguales, y después solo dos partes tras la salida de Permira en el 2017.●

Ercros pierde 12 millones de euros, pero intuye mejoras en el negocio

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

El grupo químico Ercros cerró el 2024 con unas pérdidas de 11,7 millones de euros, en contraste con el beneficio de 27,6 millones del año anterior, cuando una sentencia del Supremo disparó el resultado. La empresa no cerraba en rojo desde el 2014, justo en un momento en el que está pendiente de la resolución de las dos opas hostiles de la portuguesa Bondalti y la italiana Esseco, ambas en segunda fase de análisis en Competencia (CNMC). La presión de las operaciones no

Los aranceles en EE.UU. aparecen como nueva amenaza en un entorno ya desafiante

pesa en la directiva, que confía en dar la vuelta al negocio y atisba signos de mejora tras años de entorno desafiante, explicó Antoni Zabalza, su presidente.

Achaca las pérdidas a una demanda apagada, en un entorno internacional difícil, con menos volúmenes (-4%) y ventas. Las de producto final cayeron un 9%, a 643 millones. Sumando otras partidas como servicios, los ingresos fueron de 700 millones, un 8% menos. "La debilidad de la demanda global, que se inició a mediados del 2022 (tras la invasión de Ucrania), ha continuado". Eso se combina con unos costes energéticos duplica-

dos y más cargas salariales (+10%), que no ha podido trasladar a precio. Como resultado, el margen ajustado baja del 6,8% al 4,4%. El ebitda cayó a 29 millones (-34%). Por mercados, el nacional lo hace un 15%, a 286 millones, el que más. "En todos los negocios las ventas han disminuido. En derivados en cloro, es mucho más importante", dijo Zabalza. En dicha partida vende un 13% menos, a 386 millones; en química intermedia recorta un 1,4%, a 194,6 millones, y en farmacia un 7%, a 63 millones.

La compañía se aferra a varias tendencias para dibujar una mejora. El consenso no espera un inicio de la recuperación del sector hasta la segunda mitad del 2025. Para Zabalza, se ven "los primeros indicios del suelo del ajuste en márgenes y volúmenes que se da desde el 2022". "Podríamos tocar suelo antes y arrancar antes la recuperación. Ojalá sea así". Cita que, en el segundo trimestre, las ventas crecieron un 2,7%, cuando en el primero cayeron un 17%. También que mejora el ebitda en el segundo tramo. "Las variables siguen bajando, pero cada vez menos. Es el primer paso para dar la vuelta a la situación", aseguró. Puede haber nuevas amenazas, empero, como aranceles en EE.UU., que aporta hasta el 8% de la facturación extranjera.

En bolsa, se dejó el 6%, a 3,04 euros. Pesa que el resultado empeoró previsiones y la pugna de opas se alarga. La oferta de Esseco es de 3,745 euros por título. Bondalti ofrece 3,505. Zabalza espera que, en octubre o noviembre, se tengan las resoluciones, sin descartar alegaciones.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35 13.116,80 ↑ +0,80% +12,64%	DOW JONES 43.621,16 ↑ +0,37% +2,53%	EURO STOXX 50 5.447,90 ↓ -0,11% +11,83%	FOOTSIE 8.668,67 ↑ +0,11% +6,06%	DAX 30 22.410,27 ↓ -0,070% +12,56%	NASDAQ 19.026,39 ↓ -1,35% -1,47%	NIKKEI 38.237,79 ↓ -1,39% -4,15%	Prima de riesgo ESPAÑA 67 -2	Mercado de divisas 1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,9527 € 1,0497 \$
-------------------	--	---	---	--	--	--	--	---	---

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

	Cotización				Cotización				Cotización				Cotización						
	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %			
Acciona Energía*	18,44	-0,16	5.988,6	3,60	Celnex*	↑ 32,84	1,55	23.200,7	7,64	Iberpapel	18,95	-0,79	207,2	6,46	Reig Jofre	2,57	-2,65	207,9	3,21
Acciona*	↑ 113,90	1,24	6.248,2	4,78	Cevasa	7,70	0,00	179,1	8,45	Inditex*	↑ 51,96	0,27	161.941,2	4,67	Renta 4	12,90	0,00	520,9	3,20
Acerinox*	10,88	0,00	2.712,8	18,84	Cie Automotive	23,90	-0,62	2.863,4	-4,19	Indra*	↑ 19,21	1,53	3.393,5	12,47	Renta Corporación	↑ 0,80	4,44	26,3	23,08
ACS*	↑ 51,15	1,19	13.895,6	5,59	Clinica Baviera	33,30	-2,35	543,0	6,73	Inmobiliaria del Sur	↑ 9,85	0,00	182,0	13,14	Repsol*	12,42	-0,80	14.374,9	10,60
Adolfo Domínguez	↑ 5,08	2,42	47,1	7,17	Coca-Cola E.P.	↑ 83,50	0,85	38.469,1	13,61	Libertas 7	1,64	-2,38	35,9	-10,38	Rovi*	55,15	0,00	2.825,7	-12,39
Aedas	↑ 27,40	0,55	1.197,4	5,79	Colonial*	↑ 5,55	1,09	3.481,8	7,25	Línea Directa	1,13	-0,70	1.229,9	4,24	Sacyr*	↑ 3,27	0,18	2.608,9	2,89
Aena*	↑ 216,20	1,50	32.430,0	9,52	Cox	9,50	-1,04	740,1	-1,96	Lingotes Especiales	6,38	-0,31	63,8	1,27	San José	5,70	-0,70	370,7	9,62
Airbus Group	164,30	-0,04	129.934,5	6,45	Corp. Financiera Alba	83,50	-0,24	4.947,0	0,24	Logista*	↑ 28,18	-4,67	3.740,9	1,77	Solaria*	↑ 7,95	1,79	993,4	1,73
Airtificial	0,13	-2,18	195,7	39,16	Deoleo	0,20	-0,50	100,0	6,38	Mapfre*	↑ 2,69	2,28	8.290,2	10,06	Squirrel	↑ 2,31	16,08	209,4	86,29
Alantira	↑ 8,94	0,22	345,4	16,10	Duro Felguera	0,25	-18,74	53,1	7,46	Melia Hotels*	↑ 7,13	0,07	1.571,5	-3,19	Talgo	↑ 3,60	0,56	445,9	7,14
Almirall	↑ 9,76	3,23	2.082,4	18,46	Ebro Foods	↑ 16,66	0,73	2.563,4	4,91	Merlin*	↑ 10,58	0,28	5.964,2	4,13	Tecnicas Reunidas	↑ 15,37	-0,58	1.609,3	36,74
Amadeus*	68,84	-1,46	31.012,4	1,69	Ecoener	↑ 4,95	2,06	276,2	10,00	Metrovacesa	↑ 9,88	0,30	1.498,6	12,53	Telefonica*	↑ 4,30	1,56	24.404,4	9,32
Amper	0,14	-4,05	212,5	23,91	Edreams Odigeo	8,15	-1,09	1.040,0	-6,32	Miquel y Costa	↑ 13,30	1,92	524,0	3,91	Tubacex	3,79	-0,13	479,6	16,44
AmRest	4,23	0,00	928,7	-3,86	Eleconr	↑ 16,12	0,62	1.402,4	0,37	Montebalito	1,36	-2,86	43,5	3,03	Tubos Reunidos	↑ 0,71	0,28	123,7	51,93
Aperam	↑ 28,80	-1,10	2.107,7	16,56	Enagas*	↑ 12,63	2,93	3.308,9	7,22	Naturgy*	↑ 25,24	-0,47	24.473,1	7,96	Unicaja*	↑ 1,58	1,28	4.073,2	24,33
Arcecor Mittal*	26,53	-1,15	22.625,0	18,60	Ende	3,45	-1,15	849,2	11,30	Naturhouse	1,79	-0,83	107,1	7,85	Urbas	0,00	-8,00	36,7	-8,00
Arima	7,52	0,00	195,4		Endesa*	↑ 21,89	1,11	23.176,1	7,95	Neinor	↑ 15,78	0,90	1.183,0	3,22	Vidrala	96,40	0,00	3.232,3	4,98
Atresmedia	↑ 4,76	1,60	1.067,7	8,81	Ercros	3,04	-5,88	278,0	-13,88	Nextil	0,37	-0,80	148,1	0,27	Viscofan	↑ 61,30	0,82	2.850,5	0,49
Atrys	3,53	-1,67	268,3	4,75	Faes Farma	3,71	0,00	1.171,6	7,72	NH Hotel	6,31	-0,32	2.749,6	0,16	Vocento	0,69	-0,29	85,3	12,09
Audax	1,59	-1,49	719,1	2,32	FCC	10,62	-0,19	4.830,8	19,46	Nicolás Correa	↑ 9,10	1,56	112,1	18,18					
Azkoyen	6,50	0,00	159,9	5,52	Ferrovial*	↑ 42,50	0,76	31.006,3	4,68	OHLA	↑ 0,44	0,51	519,3	8,08					
Banc Sabadell*	↑ 2,59	0,90	14.073,9	37,83	Fluidra*	22,52	-0,09	4.326,8	-4,25	Oryzon	2,73	-21,55	179,6	95,00					
Banco Santander*	↑ 6,05	1,51	91.596,8	35,40	GAM	1,31	-0,76	123,9	3,97	Pescanova	↑ 0,36	0,57	10,2	17,55					
Bankinter*	↑ 9,10	1,13	8.181,5	19,14	Gestamp	2,85	-0,87	1.637,3	17,10	PharmaMar	96,15	-1,13	1.752,1	20,49					
BBVA*	↑ 12,58	1,37	72.473,3	33,04	Global Dominion	2,81	-1,06	424,7	0,36	Prim	↑ 10,15	1,00	172,9	5,51					
Berkeley	0,23	-1,89	104,1	19,25	Greenery	38,05	-0,78	1.114,7	16,54	Prisa	0,33	-1,20	358,5						
Bodegas Riojanas	3,74	-0,53	18,9	13,33	Grifols B	↑ 7,19	0,63	1.878,3	1,70	Prosegur	1,91	-0,73	1.042,1	12,87					
Borges-bain	↑ 3,42	0,59	79,1	17,12	Grifols*	↑ 9,63	0,90	4.103,6	5,27	Prosegur Cash	0,64	-0,31	950,3	15,94					
CAF	↑ 36,30	0,28	1.244,4	3,86	Grupo Ezentis	0,11	-2,70	52,7	30,91	Puig**	↑ 18,77	1,41	10.662,0	5,21					
Caixabank*	↑ 6,57	1,92	47.168,0	25,55	I.A.G.*	3,87	-1,50	19.254,5	6,72	Realia	↑ 0,99	0,20	799,7	-3,33					
Catalana Occidente	↑ 38,50	0,65	4.620,0	7,82	iberdrola*	↑ 13,88	0,87	89.395,0	4,36	REC*	17,06	0,00	9.230,8	4,64					

MUNDO EMPRESARIAL



El presidente de Grifols, Thomas Glanzmann, y su sucesora, Anne-Catherine Berner

Thomas Glanzmann deja la presidencia de Grifols

Anne Berner asume la máxima responsabilidad de la empresa

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Nuevo golpe de efecto en Grifols. El presidente no ejecutivo, Thomas Glanzmann, dejará el cargo en la próxima junta de accionistas después de que haya decidido no presentarse a la reelección. En su lugar, la farmacéutica apuesta por el nombramiento de Anne-Catherine Berner, actualmente vocal independiente del consejo y exministra de Transportes y Comunicaciones de Finlandia.

Grifols refuerza su gobernanza al situar en lo alto de la compañía a una independiente. En los últimos meses, el grupo de *hedge funds* liderado por Mason Capital, que posee un 7,7% del accionariado, había lanzado varias críticas sobre la falta de independencia del consejo de administración de la compañía y de una mala gestión del negocio.

El anuncio llega justo antes de la presentación de hoy de los resultados anuales del 2024 y de la reunión anual con inversores

de mañana, dos citas clave para que la multinacional logre cambiar la percepción del mercado. Tras varios meses con la acción por debajo de los nueve euros, fruto del impacto de la crisis de Gotham City Research, la compañía confía en su revalorización gracias a unos resultados robustos y unas previsiones de

La farmacéutica sitúa a una independiente en lo alto de la compañía y aplaca las críticas de los 'hedge funds'

crecimiento positivas.

Berner entró como independiente en Grifols el pasado junio en sustitución de James Costos, exembajador de EE.UU. en España. Actualmente, es presidenta de la comisión de nombramientos y retribuciones y miembro del comité de auditoría. Además, también es consejera de Kühne + Nagel, multina-

cional del transporte y la logística; SEB, firma nórdica de servicios financieros; y Medicor, empresa de sanidad privada. Desde hace tres años, preside el consejo consultivo de Getec Energie Holding, compañía energética alemana.

Glanzmann ha sido el presidente de Grifols desde el 2023, en sustitución de Steven F. Mayer. El empresario suizo asumió la máxima responsabilidad de gobernanza y el cargo de primer ejecutivo en una época convulsa, marcada por los problemas económicos derivados de la crisis de la covid y del fuerte endeudamiento por la compra de la empresa alemana Biotest.

En el último año, además, tuvo que pilotar el grupo en medio de la crisis generada por el ataque de Gotham City Research y con la presión de la opa nonata de Brookfield. El pasado abril, cedió el cargo de consejero delegado a Nacho Abia y, en septiembre, pasó a ser presidente no ejecutivo. Glanzmann pone fin a casi 20 años de trayectoria en la compañía.●

BANCA

El Sabadell se muestra a favor de las fusiones si se preserva la competencia

El consejero delegado de Banc Sabadell, César González-Bueno, se mostró a favor de las fusiones "siempre y cuando" se preserve la competencia en los diferentes segmentos y productos del sector bancario del país. "La consolidación bancaria tiene sus límites", aseveró en una conversación que mantuvo

ayer en Bank of America, en un contexto marcado por la opa hostil del BBVA. En opinión de González-Bueno, las fusiones transfronterizas "tendrían sentido, aunque en la zona euro aún queda recorrido para lograr una verdadera unión bancaria, lo que haría más viable la consolidación". / Redacción

NUEVO MANDATO

Pimec reorganiza su estructura y crea un comité ejecutivo con seis vicepresidencias

La patronal Pimec celebró ayer su primera junta directiva del segundo mandato de Antoni Cañete como presidente no ejecutivo. En la reunión se acordó una nueva estructura con cuatro áreas: industria y nueva economía, social, servicios y economía, y trabajo. Tam-

bién se nombraron seis vicepresidentes: Miquel Camps, Mireia Cammany, Emili Rousaud, Emma Gumbert, Pere Cornellà y Antoni Torres. La junta directiva está formada por 113 empresarios, de los que el 30% son de nueva incorporación. / Redacción



Antoni Cañete con la junta directiva de Pimec, ayer

SECTOR PÚBLICO

El pleno de la Sindicatura de Comptes reelige a Miquel Salazar como síndic major

El pleno de la Sindicatura de Comptes reeligió ayer a Miquel Salazar como síndic major por unanimidad para un periodo de tres años. Salazar (Barcelona, 1956) es miembro de la Sindicatura desde el 2013; en febrero del 2022 volvió a ser elegido síndic, y el 15 de marzo del 2022

tomó posesión como síndic major. El pleno de la Sindicatura, con Salazar al frente, está formado por Anna Tarrach, Manel Rodríguez, Llum Rodríguez, Maria Angels Cabasés, Ferran Roquer y Josep Viñas. La secretaria general es Marta Junquera. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
25 de febrero Combinación ganadora: 4-12-17-19-37-45 Complemento: 18 Reint: 2 Joker: 281265	23 de febrero Combinación ganadora: 19-40-42-49-50 Número clave (reint): 5	24 de febrero Combinación ganadora: 17-21-25-31-42-43 Complemento: 45 Reint: 2 Joker: 2682210	25 de febrero Combinación ganadora: 6-21-26-30-39-43 Complementario: 3 Reintegro: 9	25 de febrero 14490 Serie: 036	24 de febrero Combinación ganadora: 15-16-19-28-32-37 Sueño: 1	25 de febrero Combinación ganadora: 28-31-38-42-48 Soles: 3-10	25 de febrero Combinación ganadora: 17-22-23-24-44 Estrellas: 6-11 Código 'El millón': LSN02547
ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 1 1.000.000,00 4+1 13 49.694,15 4+0 146 1.405,32 3+1 910 58,93 3+0 7.831 8,97 2+1 15.929 2+0 128.727 0+1 325.447	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 1 192.883,96 4+1 13 2.697,68 4+0 146 280,24 3+1 910 51,38 3+0 7.831 19,41 2+1 15.929 7,34 2+0 128.727 3,00 0+1 325.447 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 1 22.459,01 5 60 3.431,24 4 5.146 581,9 3 99.668 8,00 R. 556.280 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 1 171.032,11 5 77 1.110,60 4 4.507 28,46 3 86.798 4,00 R. 531.998 0,50	Cuponazo 21 de febrero 6.000.000 € 47606 Serie: 083	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 1 120.000,00 5 83 156,56 4 3.917 53,33 3 58.410 6,65 2 359.296 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 1 1347.295,30 5 2 379.905,90 4+2 14 8.952,10 4+1 426 367,70 3+2 1.068 161,30 4 940 133,30 2+2 15.762 25,30 3+1 19.658 22,70 3 43.129 19,60 1+2 90.213 11,70 2+1 288.586 11,00	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 167.896,01 5+0 6 19.620,03 4+2 22 1.666,68 4+1 544 124,16 3+2 1.169 61,08 4+0 1.374 36,52 2+2 17.726 14,15 3+1 27.761 10,08 3+0 69.403 7,51 1+2 88.397 7,14 2+1 373.133 5,33 2+0 929.020 3,45
Trio 25 de febrero MEDIODÍA NOCHE 327 956	La Grossa 21 de febrero 27781 Serie: 13	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 13.300.000 euros. La Primitiva , 7.400.000 euros. Bonoloto , 1.900.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 32.000.000 euros. Euromillones , 52.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Sarah Blaffer Hrdy, doctora en Antropología y primatóloga

Tengo 79 años. Nací en Texas y vivo en una granja al norte de California. Casada, 5 hijos y 4 nietos. Soy profesora emérita en la Universidad de California. Si cuidamos bien de la infancia, los niños y niñas cuidarán del planeta y de la sociedad. Humanista, creo en la conservación de la naturaleza y en los valores

“Los hombres están más sanos si cuidan de un bebé, es así de fácil”



Hábleme de las virtudes de su yerno.

Al criarme en Texas, jamás vi a un hombre cambiar un pañal; en mi infancia, los varones no cuidaban de los bebés, y cuando vi a mi yerno hacerlo con tanta dedicación y ternura, me impresionó.

¿Algo sostenido en el tiempo?

Tuvo una baja muy generosa y tenía vacaciones acumuladas, cosa que mi hija no tenía. La antropóloga evolutiva que llevo dentro dijo: ¡pero esto qué es, si somos primates!

¿Los simios macho no cuidan de sus crías?

No. Empecé a investigar y descubrí que la crianza paterna es una práctica mucho más extendida de lo que creía por distintos motivos: mi yerno por cuestiones ideológicas, pero en Filipinas, por ejemplo, los hombres cuidan de sus bebés porque las mujeres tienen más facilidad para encontrar trabajo.

¿Nueve de cada diez padres ayudan a alimentar y cambiar a sus bebés en EE.UU.?

Son los datos que arroja una encuesta e, incluso si exageraban, es inconcebible que un hombre en mi niñez admitiera algo así.

No estaba bien visto.

Los hombres no se enorgullecían de cuidar de sus bebés, ha habido un gran cambio y está ocurriendo en muchos países. Incluso hay grupos de hombres que se reúnen para aprender a cuidar, y eso tiene consecuencias muy importantes para la sociedad.

¿Qué ha descubierto como antropóloga?

Cuando nuestra especie estaba evolucionando en el pleistoceno en África, el 60% de las calorías venían de plantas recolectadas por mujeres. Para sobrevivir, el grupo compartía la comida y el cuidado de los bebés.

Entonces, ¿ellos también cuidaban?

En cierto modo, pero que un hombre cuide directamente a su bebé es algo del siglo XXI, y empezamos a ver los cambios que se producen en sus cuerpos y en sus cerebros.

¿Qué cambios son esos?

Los niveles de prolactina suben, que es lo que fomenta la lactancia, pero también una respuesta de cuidados y amor. La testosterona baja y hay picos de oxitocina: la hormona responsable de la filiación y el bienestar.

Eso de que baje la testosterona a muchos no les gustará.

Luego vuelve a subir, pero esa resistencia tiene que ver con las definiciones de masculini-

Los nuevos padres

En reconocimiento a sus logros, la revista *Discover* la citó en el 2002 como una de las 50 mujeres más importantes de la ciencia, y ha sido seleccionada como una de las 21 líderes en comportamiento animal (2009). Con esa mirada, desde la ciencia y la antropología, ha estudiado a los nuevos padres, esos que se entregan a los cuidados de sus bebés. Lo cuenta en *El padre en escena* (Capitán Swing), en el que argumenta, con una gran cantidad de investigaciones, que esta transformación de los nuevos padres no es solo cultural, sino profundamente biológica: “La biología del varón varía de forma sorprendente cuando cuida a un bebé. Los hombres en contacto íntimo prolongado con bebés muestran respuestas casi idénticas a las de los cuerpos y cerebros de las madres. Desarrollan un potencial asistencial que pocos hombres creían poseer”.

dad: si la entendemos como ser buena persona y cariñoso, el problema desaparece.

¿Y qué producen en el cerebro masculino esos cambios hormonales?

Lo que vemos en el cerebro de un hombre que se implica en la crianza es que se activan las partes más nuevas en el córtex frontal. En las madres, se activaban las áreas más antiguas del cerebro, la amígdala y el hipotálamo. Pero un estudio científico en Israel con parejas homosexuales nos dio una gran sorpresa.

Cuéntenos.

En el caso de padres homosexuales, cuando monitorizaban sus cerebros mientras miraban fotos de ellos con sus bebés, lo que se activaba era el sistema límbico, que es muy primitivo, y el hipotálamo y la amígdala.

Como en las madres.

Exacto. Los hombres tienen el mismo equipamiento neuronal que las mujeres.

¿Siempre ha sido así?

Evolucionamos a partir de los peces y hay especies en las que los machos son los encargados de proteger los huevos. Esos circuitos neuronales han permanecido latentes, y a día de hoy se están activando.

¿En qué beneficia a los hombres esa paternidad comprometida?

Las causas de muerte en ascenso en EE.UU. para los hombres son los suicidios, las sobredosis y el alcohol, motivadas porque se sienten excluidos, necesitan que se les necesite, y los bebés adoran a quien les cuida. Los hombres están más sanos si cuidan, es así de fácil.

Ganamos todos, pues.

Los estudios dicen que quienes cuidan de bebés tienden a tener más interés por la paz y el futuro del planeta; si conseguimos tener más hombres que se preocupen por el futuro de su descendencia más que por su estatus y el poder, ganaremos mucho.

La maternidad encoge el cerebro, ¿también la paternidad de los nuevos padres?

Sí, y todavía no sabemos por qué, pero la biología del varón varía de forma sorprendente cuando cuida a un bebé. También la amígdala les crece, y la gente más prosocial tiene amígdalas más grandes.

Son cambios notables, ¿hay más?

Los machos rana, que son los que cuidan de las crías, tienen picos de dopamina, y los receptores del cerebro que responden a ella son los mismos que responden a las drogas y al alcohol. Y hay una hipótesis interesante.

...

Se podría defender que los hombres que cuidan son menos susceptibles a otro tipo de adicción porque son adictos a amar a sus bebés, como vemos en las madres. Una madre ratona adicta a la cocaína pulsa antes la palanca que libera a sus bebés que la de la droga.

IMA SANCHÍS

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com*



LA VANGUARDIA